

ALFARO
AMORÓS & OLIVARES
ANTONI MIRÓ
ARMENGOL
ARTUR HERAS
ARCADI BLASCO
MANOLO BOIX
ELISA MARTÍ

**OTOS, el poble dels
rellotges de sol**

Ruta Turístico-Cultural

OTOS
RELLLOTTGES DE SOL

AJUNTAMENT D'OTOS

La Vall d'Albaida
IN VALL D'ALBAIDA

OTOS, el poble dels rellotges de sol

Inauguración de la Ruta - Itinerario, Turístico – Cultural
y
Encuentro gnomónico

12 y 13 de Marzo 2005

ENCUENTRO EN OTOS

PRELIMINARES

Quiero empezar a escribir esta crónica antes de que la memoria empiece a flaquear y se desdibujen los contornos que ahora se mantienen vívidos de una experiencia sumamente grata y enriquecedora.

Todo empezó cuando Joan Olivares mediante un correo electrónico me invitaba a la próxima inauguración de ocho relojes de sol instalados en Otos, su pueblo, y realizados en colaboración con otros tantos prestigiosos artistas. El día de la inauguración era el 12 de Marzo de 2005 y asistirían, además de las autoridades locales, los artistas autores de los relojes.

Debo confesar que aunque la primera reacción fue de ilusión rápidamente fue sustituida por la razón que en voz baja me repetía la inconveniencia a todos los niveles de realizar un viaje tan largo y complicado por un evento, que aunque importante, sólo duraría tres horas a mucho estirar. Pensé también que quizá este mismo razonamiento sería el que se les ocurriría a todos los invitados o aficionados de puntos lejanos por lo que se me ocurrió plantearle a Joan la posibilidad de aprovechar la inauguración para celebrar un breve encuentro gnomónico. Ni que decir tiene que la idea le pareció buena y desde esta nueva perspectiva se invitó a todos los miembros de Carpe Diem, a los de la Societat Catalana de Gnomónica y a los de Amigos de los Relojes de Sol, aunque muchos de nosotros pertenecemos a dos o a las tres entidades.

Jaume Ventura, Presidente de la Societat Catalana de Gnomónica se ofreció a buscar hotel en Xàtiva para todos los asistentes, no sólo para los de su asociación, sino también para todos los demás, incluso se ofreció para recoger en el aeropuerto de Valencia a los asistentes que pudieran llegar desde las Baleares, cosa que le honra y que hay que agradecerle.

El hotel elegido fue el Hotel Vernissa pero, por razones personales y por necesidad de ciertas infraestructuras tuve que buscar otro hotel, el Hotel Murta, casualmente tan cercano al anterior que podría decirse que prácticamente podríamos permanecer todos juntos. En este mismo hotel reservan plaza también Antonio Cañones y Elena, Rafael Carrique, José Miguel López y Carlos M^a Sánchez y Chituca.

Una vez organizados los campamentos base las actividades quedaban programadas de la siguiente manera:

Viernes 11 de Marzo llegada a los hoteles por la tarde - noche. Presentaciones, besamanos y cena conjunta de todos los presentes.

Sábado 12 de Marzo salida por medios propios hacia Otos con el tiempo suficiente para llegar antes de las 11:30 hora de la inauguración oficial.

Inauguración oficial con los parlamentos de las distintas autoridades.

Recorrido por los relojes inaugurados y presentados por cada autor.

Vino de honor para todos los asistentes ofrecido por el Ayuntamiento.

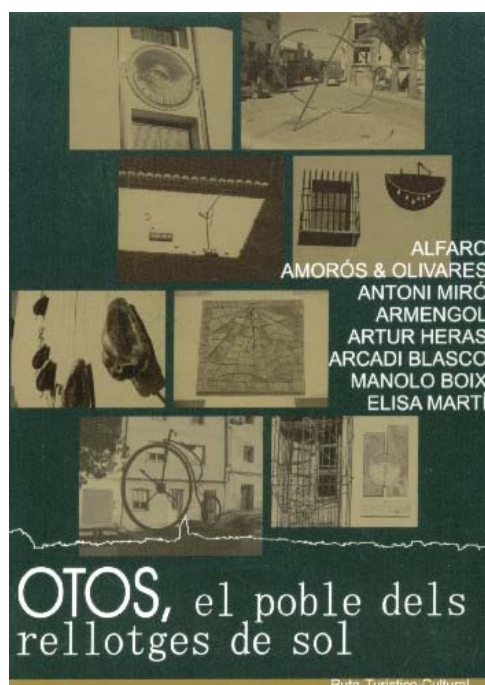
Comida organizada por Joan Olivares con la asistencia de todas las autoridades, los artistas autores y todos los visitantes gnomónicos.

Domingo 13 de Marzo excursión gnomónica, capitaneada por Joan Olivares, por los pueblos de la zona visitando siete relojes de sol.

Comida en una heredad para todos aquellos que aún no hubieran iniciado el viaje de regreso.

Despedidas, besos y abrazos y fin del encuentro.

Éste era el programa definitivo sólo a la espera de que el mal tiempo no diera al traste con él porque sólo una semana antes Joan Olivares había enviado esta foto en la que Otos aparece bajo un manto de nieve en correspondencia con lo que estaba ocurriendo en toda España.



Invitación del Alcalde y cartel del evento

Puedes acceder al contenido del folleto explicativo en esta dirección:
<http://www.vilavall.com/vilaweb/imatges/rellotgesotos.jpg>

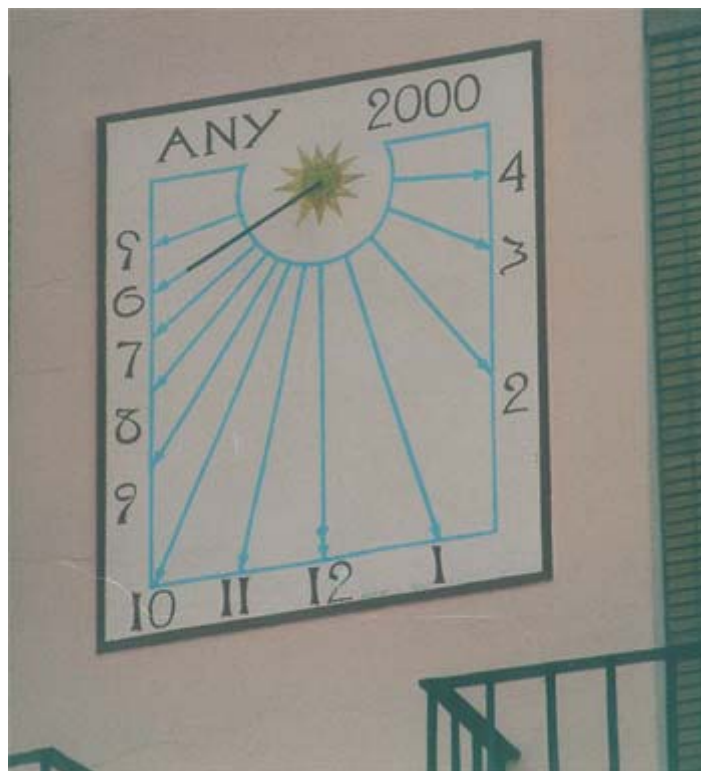
ooo0ooo

VIERNES 11 DE MARZO PRIMEROS ENCUENTROS Y REENCUENTROS

Llegamos al hotel Murta sobre las 15 horas después de un largo viaje de cinco horas en barco y un poco más de una en coche. Una vez instalados acudimos al restaurante para dar buena cuenta de un excelente menú y reponer las fuerzas que el viaje había mermado a pesar del zumo y cacahuets que ofrecen en el barco.

La comida del hotel era buena y también el precio, además, poseía un amplio salón que reunía los requisitos para poder acogernos a todos y celebrar una cena conjunta.

Un par de horas más tarde llegaban Antonio Cañones y Elena desde Murcia. Aprovechamos la tarde para reconocer un poco la ciudad y en el paseo nos encontramos con un reloj de sol en la plaza de Santa Tecla. Un bonito reloj realizado en el año 2000 y pintado sobre la pared.



Reloj en la Plaza de Santa Tecla, Xàtiva. Foto Antonio Cañones

En la estación de tren recogimos a Keiko, una artista japonesa afincada en Cuenca y aficionada a los relojes de sol que no quería perderse el evento.

Juntos nos desplazamos hasta el hotel Vernissa para saludar a los llegados e invitarles a reunirnos todos en el salón del restaurante de nuestro hotel.

Personalmente sólo conocía a Antonio Cañones. A los demás les conocía virtualmente y ya había llegado la hora de ponerles caras a los nombres.

Allí conocí a Jaume Ventura, Presidente de la Societat Catalana de Gnomónica, a Luis Hidalgo, Presidente de la Asociación de Amigos de Relojes de Sol, a Conxita Bou, a Santi Moret, a Jaume Salichs, a Andreu Majó, a Manel Dalmau, a Albert Vidal, y a sus cónyuges respectivos. Todos excelentes personas, abiertas y agradables en el trato y todos, como no, “locos” gnomónicos. No puedo dejar de mencionar el papel importantísimo desempeñado por nuestras esposas que aguantan estoicamente horas y horas de charlas sin sentido sobre ángulos, curvas, declinaciones, gnomones, y un sin fin de vocablos y expresiones que tanto nos emocionan a nosotros y que a ellas tanto les aburren. Quizá por eso, por un

sentido de solidaridad entre ellas por sufrir el mismo mal, hacen buenas migas enseguida y se enfrascan en conversaciones sin duda más de este mundo que las nuestras que discurren por el zenit, la eclíptica y otros lugares extraterrestres e intangibles.

Las siguientes fotos muestran distintas vistas de los allí reunidos. Dada la disposición de las fotos es imposible señalar a cada uno por su nombre pero creo que todos nos reconoceremos.



Foto Conxita Bou



Más tarde, casi cuando ya acabábamos de cenar llegaron Rafa Carrique y José Miguel López desde Pamplona, Jordi y su esposa desde Tarragona, Bartomeu Torres y esposa desde Barcelona con los cuales ya sumábamos 27 comensales que desbancamos la cocina del restaurante al haberles cogido por sorpresa.





Como suele ser natural en estos casos la tertulia de sobremesa se alarga porque todos tenemos mucho que contarnos y decirnos hasta que alguien sensato hace una observación sobre lo tarde de la hora y la conveniencia de ir a descansar después de todo un día de viaje.

INAUGURACIÓN OFICIAL

SÁBADO 12 DE MARZO

LOS AMIGOS

Sobre las 10 de la mañana partimos desde Xàtiva hacia Otos situado a unos 30 kilómetros de distancia en medio de un paraje rodeado de colinas, ciruelos en flor, viñas y naranjos que mostraban las consecuencias de las heladas de los días anteriores.

Otos es un pueblo pequeño, de apenas 500 habitantes con el encanto de estos pueblos de antaño en los que todo el mundo se conoce y aún se tiene la suficiente confianza para dejar la llave puesta en la cerradura de la puerta de las casas como pudimos constatar mientras paseábamos por sus calles.

La inauguración iba a ser en la plaza del Llaurador y allí fue donde nos concentramos y donde se llevaron a cabo los encuentros con los aficionados que venían directamente a la inauguración algunos de ellos desde Valencia como fue el caso de Francisco Fons, Isidro Girona, Casimir Nalda, Francesc Martínez, o de provincias cercanas como Murcia de donde vino Lorenzo López; desde Alicante acudió Josep Tadeu y desde Albacete vinieron Carlos M^a Sánchez y su esposa Chitua. Otros vinieron desde Girona como fue el caso de Francesc Clarà y Maria, y Tura y Miguel Dorca, y otros desde Madrid como fue el caso de Manuel Lombardero, Jacinto del Buey y Javier Martín Artajo.

Las fotos de esta página corresponden a los momentos previos a la inauguración, momentos que aprovechamos para conocernos y saludar a los que iban llegando.



Primeras tomas de contacto en la plaza del Llaurador donde ya pueden apreciarse dos de los res relojes que hay en ella.



De izquierda a derecha: Rafa Carrique, Joan Serra, Lorenzo López y Francesc Clarà.



*De izquierda a derecha: Jaume Ventura, Joan Olivares y Andreu Majó.
Foto Santi Moret*



De izquierda a derecha Santi Moret, Keiko y Joan Serra



Mesa en la calle principal donde se ofrecería el aperitivo. Foto Casimir Nalda



Rafael Amorós y Joan Olivares autores del proyecto. Foto: Conxita Bou



Alfaro y Joan Olivares. Foto: Santi Moret

INAUGURACIÓN OFICIAL SÁBADO 12 DE MARZO

Con tantos relojes a la vista no había excusa para no ser puntuales por eso a las 11.30 empezó la inauguración oficial con los parlamentos de Josep Bort, Diputado de Izquierda Unida del País Valencià, Rafael Portero, Consejero de Cultura del Mancomunidad de Municipios de la Vall d'Albaida, y el Alcalde Emili Mira Quilis.



Autoridades y artistas.

En su locución el Alcalde resaltó la importancia del proyecto “Otos, el poble dels rellotges de sol” y su contribución en la ampliación de la riqueza patrimonial del pueblo sin olvidar el atractivo turístico que supone y que a la vez es una alternativa frente a la difícil situación económica que sufre la zona rural. Resaltó también la importancia del hecho de que los artistas autores de los proyectos fueran de reconocido prestigio internacional ya que tienen obras expuestas por todo el mundo.

También agradeció el alcalde la presencia de las distintas asociaciones gnomónicas y de Carpe Diem de Palma de Mallorca.

En estos momentos la plaza estaba abarrotada de gente venida de todos los rincones de la Vall d'Albaida, y de pueblos y ciudades cercanos.

Me impresionó profundamente ver que un tema tan minoritario y aparentemente tan intrascendente para la mayoría de los mortales fuera capaz de convocar y movilizar a tanta gente ajena al mundo de los relojes de sol. Es muy satisfactorio el ver como Joan Olivares y Rafael Amorós han sabido “vender” la idea tan acertadamente que han conseguido implicar al Ayuntamiento, con su alcalde a la cabeza, que se ha volcado y ha dado respaldo al proyecto hasta convertirlo en una realidad. Valoramos muy positivamente esta iniciativa especialmente por las dificultades que frecuentemente se encuentran a la hora de implicar a los entes oficiales.



*Aspectos de la plaza en el momento de la inauguración.
En primer plano parte del grupo gnomónico. Fotos: Carlos Mº.*



*Descubrimiento de una placa conmemorativa y explicativa del recorrido gnomónico.
Foto: Santi Moret*



Foto: Casimir Nalda

Una vez finalizada la inauguración oficial se realizó un recorrido precedido por una banda de música por todos los relojes inaugurados deteniéndose la comitiva ante cada uno de ellos donde su autor daba una breve explicación del reloj. Hay que recordar que los relojes inaugurados eran ocho pero que el pueblo ya tenía instalados previamente otros ocho por lo que en total se pudieron visitar 16 relojes.



Banda de música precediendo la comitiva. Foto: Conxita Bou

INAUGURACIÓN OFICIAL
SÁBADO 12 DE MARZO
LOS RELOJES INAUGURADOS

En el plano puede verse la ruta en la que figuran todos los relojes, los inaugurados y los ya existentes. Las fotos de los relojes inaugurados siguen el mismo orden que en el plano. Los demás sólo figuran con el nombre de la calle.



Reloj nº1 Autor: Andreu Alfaro, "La norma no és un dogma" Foto: Santi Moret

No sé si el título esconde alguna ironía pero lo cierto es que la primera impresión es que se trata de un reloj ecuatorial y sin embargo es un reloj horizontal.



Reloj nº 2, Autor: Arcadi Blasco, "Relotge de fang"



Reloj nº 3 Autora: Elisa Martí, “Unió”



Reloj nº 4, Autor: Rafael Armengol, “Relotge dels pimentons”



Reloj nº 5, Autor: Antonio Miró, “Bici-rellotge”. Foto: Carlos Mª.



*Reloj nº 6, Autores: Rafael Amorós-Joan Olivares,
“Venim del nord,venim del sud”*



Reloj nº 7, Autor: Artur Heras, “Meló-soleil”



Reloj nº 8, Autor: Manuel Boix, “Polifem”

Estos son los típicos ejemplos donde las imágenes valen más que mil palabras. Los relojes hablan por si solos manifestando la originalidad y genialidad de quienes los han creado.

En este último reloj titulado “Polifemo” en clara alusión al gigante homérico de un solo ojo se encuentra un juego de palabras muy adecuado para los catalanoparlantes quienes nos referimos al gnomon frecuentemente como “la busca”. Una “busca” en el ojo es también aquella pequeña partícula o cuerpo extraño que a veces nos entra en el ojo causándonos esta desagradable sensación y molestia que todos hemos sufrido alguna vez. Por eso podemos entender que este reloj tiene una “busca” en el ojo en cualquiera de los dos significados que se tome.

ooo0ooo

SÁBADO 12 DE MARZO

LOS OTROS RELOJES

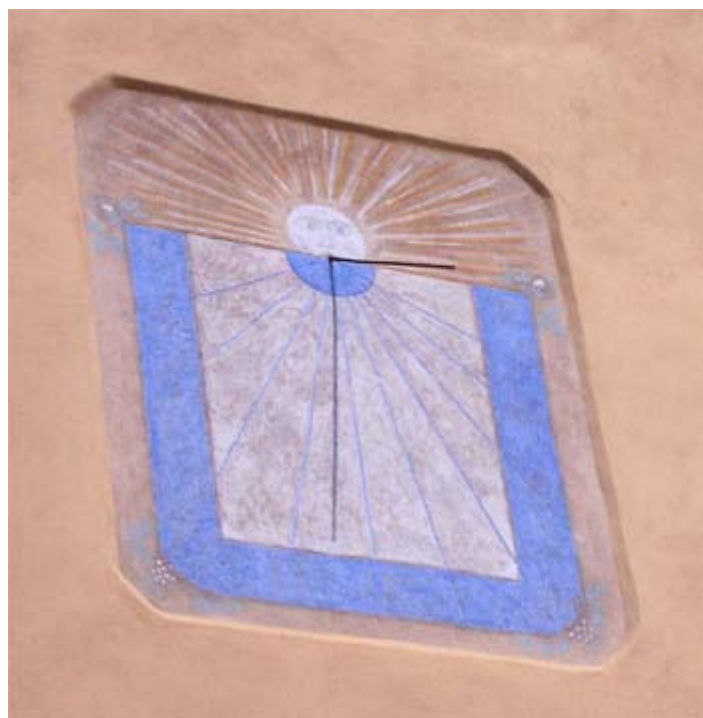
Estas son las fotos de los ocho relojes ya existentes en el pueblo de Otos.



Ecuatorial en el Polideportivo Municipal. Autor: Joan Olivares



En la casa de Joan Olivares, calle Sant Antoni



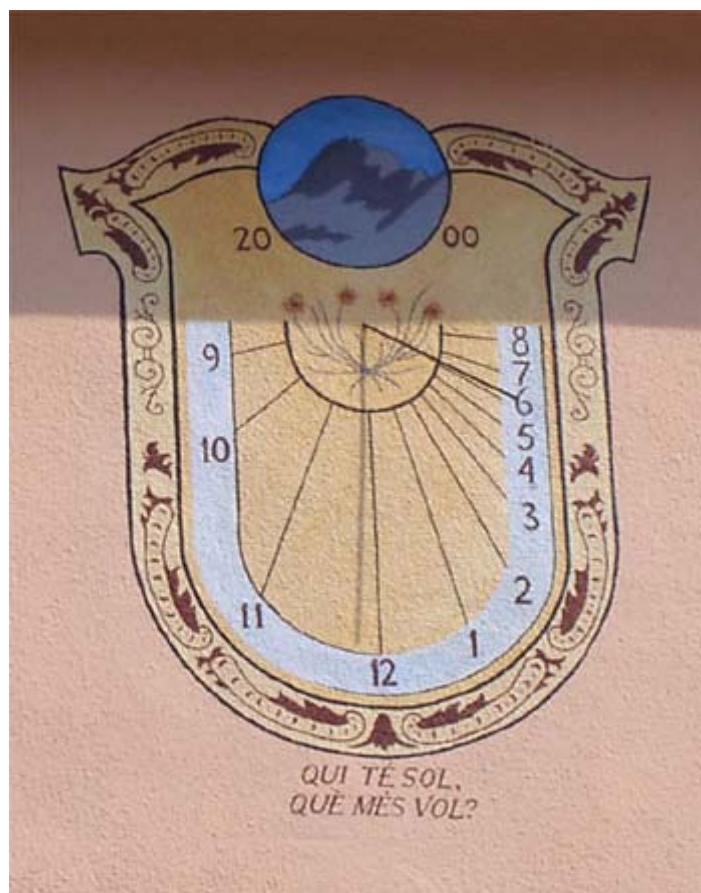
En la calle Sant Josep



En la calle Sant Josep



En la calle Sant Josep



En la calle Sant Josep



En la calle Sant Antoni



En la calle San Antoni

ooo0ooo

SÁBADO 12 DE MARZO

LA COMIDA

Después de finalizado el recorrido-fotográfico-gnomónico del pueblo de Otos nos dirigimos a Castelló de Rugat donde en un magnífico salón restaurante nos esperaba lo que fue una copiosa y deliciosa comida.

Las fotos hablan por sí mismas. Todas las que llevan el anagrama en la esquina inferior derecha son de Santi Moret.







Carpe Diem

Nº 13 Edición especial

Revista de gnomónica

Marzo 2005

La primera revista digital de gnomónica en español

Juan Serra Busquets

DOMINGO 13 DE MARZO

EXCURSIÓN GNOMÓNICA

Aunque todos deseábamos un día soleado para nuestra excursión gnomónica el día amaneció nublado y chispeando a intervalos, sin embargo, esta circunstancia no influyó en nuestro ánimo aunque si influiría en la luminosidad de las fotos. Tampoco influyó en el ánimo de unos falleros que ya empezaban su “plantá” justo frente a la entrada del hotel.



Esperando en el hotel la llegada del anfitrión.

El recorrido previsto incluía 7 relojes de sol aunque al final y debido a la falta de tiempo tuvimos que sacrificar el Cúbico de Benissoda y el Analemático del Palomar que posponiéndolos para otra ocasión.



Ayuntamiento de Ontinyent

La primera parada del recorrido fue en Ontinyent para ver el original reloj de la fachada del Ayuntamiento. Según explica Joan Olivares en su libro *“Relotges i calendaris solars a la vall d’albaida”* este reloj ya aparece en un lienzo de Vicente Tortosa pintado en 1850 y es destacable su valor artístico y la inclusión de la línea equinoccial poco común en aquellas fechas.

Junto al Ayuntamiento se encuentra la Iglesia de Santa María que posee uno de los relojes más singulares de toda la región. Se trata de un reloj horizontal sobre el alféizar de la ventana de la sacristía casi con toda seguridad del siglo XVII lo que le convierte en el reloj más antiguo de la Vall d’Albaida. Fue una lástima no poder visitarlo, sin embargo, una completísima descripción puede encontrarse en el libro antes mencionado

Desde allí nos dirigimos a Muro de Alcoi donde pudimos visitar el monumental multignomon. Como puede observarse el cielo seguía encapotado poniendo dificultades a la calidad fotográfica.



Multignomon en Muro de Alcoi. Foto: Antonio Cañones



Foto de familia. Foto: Santi Moret



¿Atrapados en el tiempo? Foto: Santi Moret

La siguiente estación fue en el pueblo de Guadasséquies para admirar el reloj cúbico situado en un paraje singular entre el pantano y la iglesia.



Cúbico en Guadasséquies



Rafa Carrique intenta en vano detener el tiempo

Por último nos dirigimos a Benigànim donde nos esperaba el también monumental reloj digital de 6 metros de diámetro. Verlo en foto es impresionante pero al encontrarse junto a él las dimensiones adquieren proporciones gigantescas.



Digital en Benigànim



Toma artística de Santi Moret.

En este punto llegó el momento de la despedida para algunos que ya teníamos que emprender el viaje de regreso, muy a nuestro pesar. Los demás se dirigieron a comer a una heredad del pueblo de Quatretonda dando después por terminado el encuentro gnomónico. Un encuentro breve pero intenso que nos dejó a todos un buen sabor de boca y con la esperanza y el deseo de repetirlo a no mucho tardar. Un encuentro en el que la excusa, y aparentemente los protagonistas eran los relojes de sol pero que, en realidad, los verdaderos protagonistas fuimos las personas cuyo calor humano, amistad y cordialidad relegó a un segundo plano el aspecto gnomónico. Protagonistas todos que acudieron desde los más lejanos rincones del país como respuesta a una convocatoria que corrió por la red como la pólvora y que ha tenido el poder de aunarnos a todos los que compartimos la misma afición dejando de lado los kilómetros, la pereza o la comodidad.

Sólo me queda felicitar a Joan Olivares y a Rafael Amorós por la iniciativa, al Ayuntamiento de Otos y a su alcalde Emili Mira por su apoyo al proyecto, y a todos los aficionados que acudieron a respaldarlo.

Por último decir que es la primera vez que mi mujer y yo acudimos a un encuentro gnomónico y ya nos queremos apuntar al siguiente.

Joan Serra Busquets 2005

¡¡NO TODO FUE GNOMÓNICA EN OTOS!!

Mientras que todos los asistentes se dedicaban a las mas nobles y grandiosas conversaciones sobre gnomónica, los sagaces reporteros gráficos de CarpeDiem descubrieron a un pequeño grupo de disidentes tratando de temas mundanos.

¡Esta es la prueba!



Foto: José Miguel López
© Antonio Cañones 2005

COMENTARIOS Y OPINIONES DE ALGUNOS DE LOS ASISTENTES

OTOS, EL POBLE DELS RELLOTGES DE SOL

Desde la más remota antigüedad los humanos se han esforzado en medir y someter el inexorable avance del tiempo. Este afán se ha traducido en la invención de todo tipo de instrumentos para medirlo y en la elaboración de variadas conjeturas para dominarlo. Si nos limitásemos a la vertiente estrictamente mecánica del problema, nos podríamos dar por muy satisfechos con los niveles alcanzados por las tecnologías modernas. Sin embargo, el hombre actual lejos de haberse librado del yugo del inexorable Cronos, se ve sometido a una nueva y sutil esclavitud, ante la cual a menudo se siendo impelido a rebelarse.

Desde esta perspectiva de insumisión, la propuesta de diseñar y construir nuevos relojes solares adquiere un sentido plenamente actual. En su juego de sombras y luces y en su ritmo pausado y tenaz podremos obtener una alternativa serena y obstinada al ritmo desenfrenado de la vida moderna, recuperar el enfoque natural que nos conecte como seres humanos con nuestra auténtica fuente de vida, con el Sol como fuente, símbolo y regla de nuestra existencia.

Cuando, además, el reloj de sol se presenta en un formato atrevido y provocativo, a través de esculturas y pinturas, de cerámicas y forjados, al mismo tiempo desafiantes y sorprendentes, nuestro reto adquiere una nueva perspectiva: la confabulación entre las dos categorías de la condición humana, la espiritual y la natural, a través de un compromiso entre el arte y la ciencia.

Si a todo esto añadimos que los relojes-obras de arte han salido de los talleres y de las manos de algunos de los artistas más relevantes del País Valenciano, podemos asegurar que nos encontramos ante una de las más singulares muestras artísticas que se puedan contemplar en las calles y las plazas de nuestros pueblos.

Joan Olivares

VISITA A OTOS

La impresión que me produjo la visita a Otos de carácter gnomónico, fue impactante por el hecho de que era la primera vez de que acudía a una reunión de esta clase de eventos, quedando sorprendido y a la vez entusiasmado al observar que mucha gente quedaba prendida de ese patrimonio cultural que se dejaba para la posteridad.

Como observador imparcial porque no entiendo el valenciano y los diferentes discursos se expresaron en este idioma, pude constatar que el pueblo estaba en sintonía con el acontecimiento y como aficionado a los relojes de sol desde hace años, debo admitir que esta inauguración fue una manifestación del espíritu que llevamos dentro, que no es más que la admiración y cariño que despiertan los cuadrantes solares y mejor aún el hecho de cultivar y promocionarlos y en este sentido la reunión de

Otos lo consiguió plenamente. Pude contemplar ocho creaciones de una gran concepción artística, en la que todos sorprendentemente marchaban como auténticos relojes.... de sol.

Como mero espectador quisiera expresar el agradecimiento más sincero a todos los que han colaborado directa e indirectamente y que con su trabajo y dedicación, han hecho que este suceso haya sido posible y felicitar al alcalde de ese pueblo de Otos, por desarrollar una idea cultural encomiable y a los artífices de estos bellos ejemplares y a todos aquellos que con su contribución y dotes organizativas hicieron que la inauguración fuese un éxito.

Pero personalmente, si el espectáculo de la visita de estos ocho artefactos fué muy gratificante, creo que se tuvo la ocasión de establecer una relación personal, tan cálida como humana, con los diferentes miembros de las distintas sociedades que integran a los “locos gnomónicos” y la posibilidad de captación de sangre nueva, entendiéndose como tal, a los gnomónicos jóvenes. Este conocimiento personal ha contribuido, dejando de lado, regionalismos, lenguajes o costumbrismos, con un sentimiento y afición unánime, a fortalecer nuestra unidad. Esta reunión puso el broche de oro a esta visita y ojalá se pueda repetir en un futuro próximo similares experiencias.

Madrid 18 -3- 2005

Luis Hidalgo

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL ENCUENTRO GNOMÓNICO EN OTOS

Ha sido el primer encuentro gnomónico al que asistimos mi mujer y yo. Y no será el último (si Dios quiere...) He visto y comprobado que la Gnomónica está viva. ¡En pleno siglo XXI! Después de haber estado agonizando...ha renacido de nuevo. Algo mágico deben tener los relojes de sol para sobrevivir desde hace milenios. En el año 2005, en plena modernidad, se inauguran 8 relojes de sol en un pueblecito de Valencia. ¿Es que la gente se ha vuelto loca? La excusa es la de potenciar el turismo, pues se sabe que aparte de lo estéticos que son, los relojes de sol atraen y llaman la atención de los seres humanos.

En Otos he visto la afición a la gnomónica. Gente de Cataluña, Baleares, Navarra, Madrid, Murcia, Castilla la Mancha... se desplazaron muchísimos kilómetros para reunirse, conocerse y charlar y compartir una afición común. Y no sé si la gnomónica nos hace buenos o los buenos nos sentimos inclinados hacia ella, pero... ¡Qué maravillosa gente he conocido!

Otra de las gratas impresiones que he tenido ha sido la colaboración de las autoridades, del pueblo y también lo bien programado que estuvo por parte de los organizadores.

Espero y deseo que otros pueblos sean tan emprendedores y sepan cuidar y valorar este bonito patrimonio.

Carlos M^a Sánchez Rodríguez, Albacete

REUNIÓN GNOMÓNICA EN OTOS

Hola Amigos:

El encuentro de Otos ha estado realmente bien, bien, bien, tanto por la organización como por la calidad y diseño de los relojes, y se hace muy difícil destacar alguno de ellos pues todos tenían una gran fuerza visual, originalidad y gracia, ¡¡esa sandia proyectante de luz...genial, ese ojo que todo lo vé, esa bici, los mosaicos con líneas misteriosas, la composición pegada con letras y números !!...en fin, que me encantó, y no menos hay que decir de las atenciones de Joan Olivares y Asunción, que en ningún momento nos dejaron solos entre la vorágine del Ayuntamiento y personalidades invitadas. Muchas gracias.

Había tan buen ambiente entre los relojeros, que se desbordaba alegría por todos lados, tanto ese día, como al siguiente donde vimos los monumentales y fantásticos relojes de Olivares, y, de entre ellos, me quedo con los tres cubos apilados con sendos oblicuos, más que todo por ser completamente desconocido para mi. Enhorabuena Joan.

Como no hay foto de un reloj de calidad a la que no intente sacarle sus parámetros, me he aventurado con el reloj del ojo, pues al ser redondo y con las horas bien marcadas, se ha podido combinar un programa de fotografía con otro de diseño gráfico para sacarle los datos, y me ha salido esto:

Ángulos a las horas:

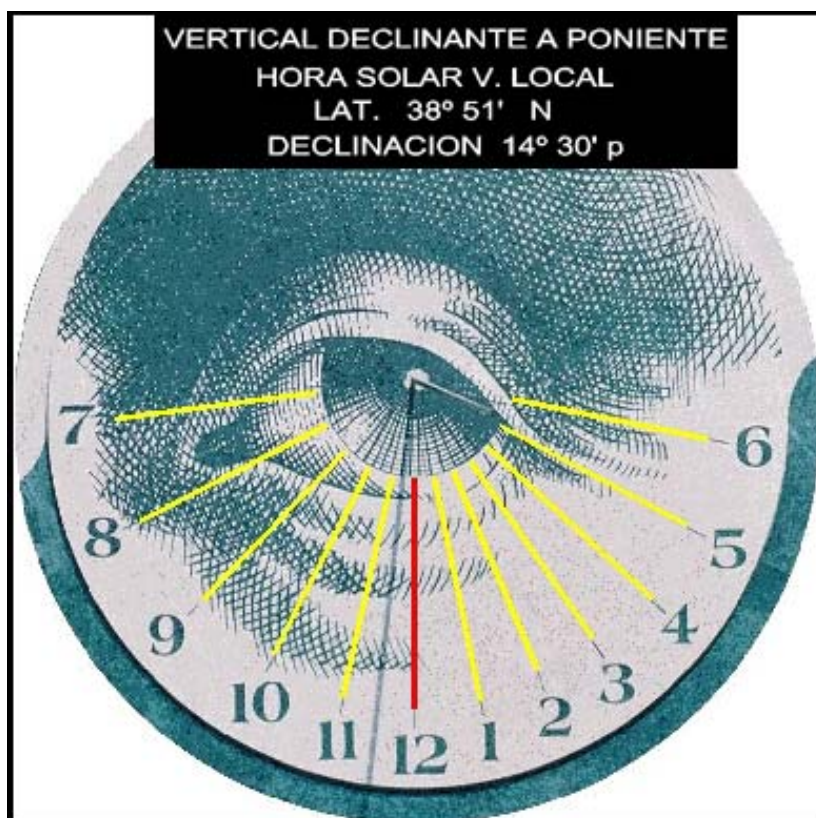
7, 93.26°	8, 62.76°	9, 43.70°	10, 26.90°	11, 12.56°	12, 0.000°
13, 11.66°	14, 22.69°	15, 34.13°	16, 46.88°	17, 61.52°	18, 78.48°

Fijando la latitud de Otos a 38°51' N, sale una declinación media de 14°30' a poniente. Se ha hecho un dibujillo (en amarillo) para estos parámetros, y al solaparlo encima veréis que va perfecto. Será Joan Olivares el que diga si encaja todo, o por el contrario, tengo que mandar el método a la ITV. ;-)

Un saludo para tod@s

Rafa Carrique Yribarne
r.carry@terra.es

Beriáin a 23-3-2005



ENCUENTRO EN OTOS

El encuentro de Otos me ha dejado un grato recuerdo. Podría asimilarse a los grandes vinos, que se siguen disfrutando largo tiempo, una vez bebidos.

El recorrido gnomónico fue muy interesante por la originalidad de los relojes. A pesar de que amaneció nublado, el sol no quiso perderse el evento e hizo acto de presencia durante todo el recorrido, lo cual dio más realce al paseo. Sin embargo, lo que más adornó el encuentro fue la presencia de tantos amigos gnomonistas. Fue una grata experiencia conocer a personas de las que únicamente sabía su nombre y dirección de correo electrónico, así como a otros totalmente desconocidos. El ambiente fue muy cordial. Nos brindó la posibilidad de hablar de relojes y de otras muchas cosas. En definitiva, ha sido una oportunidad de conocernos un poco más y de estrechar lazos. A ver si en el próximo encuentro conseguimos reunirnos aún mas gente. Aunque el viaje pueda ser largo, compensa ampliamente.

José Miguel López, Pamplona