VI. GARRAF, ALT PENEDÈS, BAIX PENEDÈS, CONCA DE BARBERÀ, LES GARRIGUES, ALT CAMP, BAIX CAMP, PRIORAT, TARRAGONÈS, BAIX EBRE, RIBERA D'EBRE, TERRA ALTA, MONTSIÀ

GARRAF

GARRAF

CANYELLES

El Pinar. Canyelles. Garraf.
Cal Simó.Canyelles. Garraf.

CUBELLES

Mas Cucurella / Ca Foix. Cubelles. Garraf. 2006.
Molí de l'Estapé. Cubelles. Garraf. 2010.
Rocacrespa. Cubelles. Garraf. 2006.
Mas d'en Pedro. Cubelles. Garraf.

OLIVELLA

Can Grau. Olivella. Garraf. Albert Esteves 2006.
Mas Milà. Olivella. Garraf. 2006.

SANT PERE DE RIBES

Can Bruguera. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Climent. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Mironet del Bosc. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Montaner del Palau. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Pere de la Plana. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Peret Coll. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Ramonet. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Zidret. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Celler de Can Pasqualí. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Corral d'en Capdet. Sant Pere de Ribes. Garraf.
La Mata. Pere de Ribes. Garraf.
Habitatge al carrer de les Planes, 9. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Mas de les Farigoles. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Montgros. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Torre de Can Bruguera. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Xoriguera. Sant Pere de Ribes. Garraf. (2)
Escultura del Rellotge de Sol. Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Fontanals. Sant Pere de Ribes. Garraf. (2)
El Carç / Els Cards. Sant Pere de Ribes. Garraf. 2006.
Casas del Clot de Sant Pere de Ribes. Garraf.
Can Giralt del Palau. Sant Pere de Ribes. 2007.
Can Martí. Sant Pere de Ribes. Garraf. 2012.
Can Miret de les Torres. Sant Pere de Ribes. Garraf. 2007.
Can Puig. Sant Pere de Ribes. Garraf. 2012.
Can Ramón. Sant Pere de Ribes. Garraf. 2006.
Can Roig de les Torres. Sant Pere de Ribes. Garraf. 2006.
Can Vidal de la Serra. Sant Pere de Ribes. Garraf. 2006.

SANT QUINTÍ DE MEDIONA

La Passada. Sant Quintí de Mediona. Garraf.
Cal Fessol. Sant Quintí de Mediona. Garraf.

SITGES

Ca n'Amell. Sitges. Garraf.
Can Milà. Sitges. Garraf.
Can Girona. Sitges. Garraf.
Celler Güell. Sitges. Garraf. 2006.
Casa Emili Sacanella. Avinguda Sofia, 26. Sitges. Garraf. 2006.
Casa. Carrer Nou, 15. Sitges. Garraf. 2009.
Casa. Joaquim Sunyer, 4. Sitges. Garraf. 2009.
Casa. Joaquim Sunyer, 8. Sitges. Garraf. 2009.
Casa. Joaquim Sunyer, 22. Sitges. Garraf. 2009.
Casa Antònia Borés. Mossen Joan LLopis. Sitges. Garraf. 2009.
Casa Maria Montané. Pg. de la Ribera, 45. Sitges. Garraf. Decorativo. 2009.
Casa Pilar de Parellada. Pg. de la Ribera, 52. Sitges. Garraf. VDL. 2009.
Hostal la Niña. Pg. de la Ribera, 65. Sitges. Garraf. VDL. 2009.
Casa Sansalvador. Pg. Maritim, 61. Sitges. Garraf. 2009.
Casa. Carrer Sant Pau. Sitges. Garraf. 2009.
Casa. Santa Bárbara, 10. Sitges. Garraf. 2009.
Casa Soler y Cartró, 4. Sitges. Garraf. 2009.
Casa. Torrent de la Pleta, 1. Sitges. Garraf. 2009.
Ermita de la Trinitat. Vallcarca. Sitges. Garraf. 1890-1911.
Vista parcial del Garraf. Sitges. Garraf. 1890-1936.

VILANOVA I LA GELTRÚ

Mas d'en Palau. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2012.
Mas de Sant Rafael. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2012.
Corral d'en Roc. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2012.
Mas Torrat. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2012.
Corral d'en Miró. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2012.
Les Mesquites. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2012.
Masia d'en Frederic. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2009-2010
Mas Cerdet / Mas Sardet. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2012.
Masia de Carro. Vilanova i la Geltrú. Garraf.
Mas del Notari, casa Bona o Masia Allegret. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2012.
Ermita de Sant Gervasi. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2019.

El Pinar. Canyelles. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08043/89.

A la part inferior dreta del balcó hi ha un petit rellotge de sol.

Cal Simó. Canyelles. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08043/16

Destaca un rellotge de sol enmig de la façana principal.

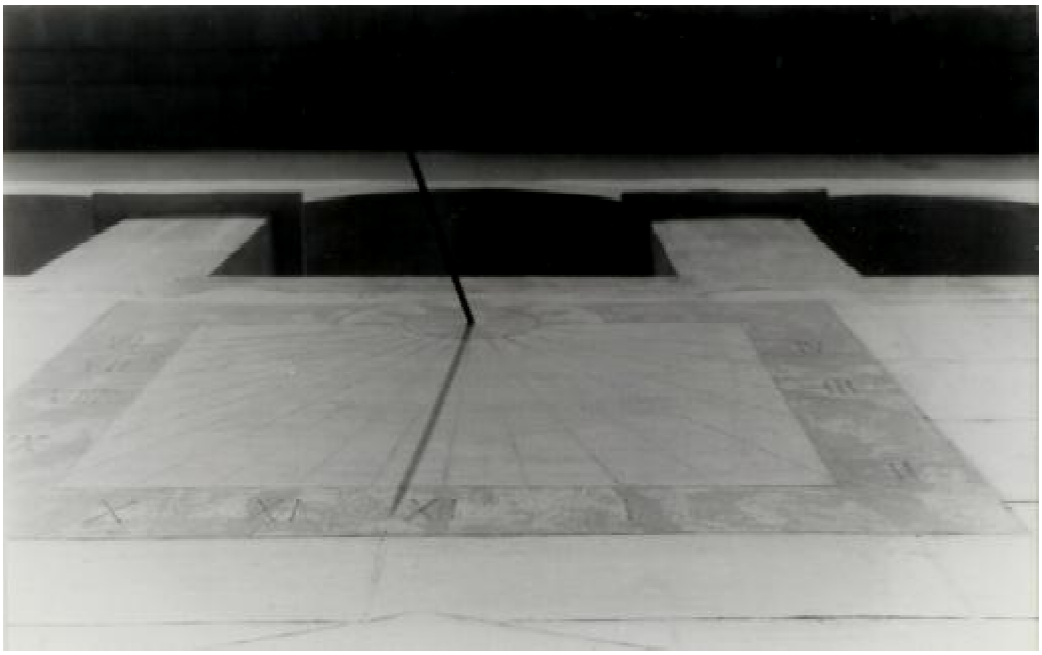
Reloj de sol decorativo.

Mas Cucurella / Ca Foix. Cubelles. Garraf. Albert Esteves 2006.

Ha estat restaurada per convertir-la en casa de colònies amb el nom de Can Foix.

Cuadrado. Polo desplazado hacia la derecha. VDL. Varilla de un apoyo.

Molí de l'Estapé. Cubelles. Garraf.
El bloc de l'arxiu municipal de Cubelles. 2010.



Cuadrado. VDL. Numerado en romanos. Fechado en 1959.

Mas d'en Pedro. Cubelles. Garraf. 1959.

La masía se reformó en el año 1959, fecha escrita en el reloj de sol.

Mas d'en Pedro. Cubelles. Garraf. Año 1958.

Mas d'en Pedro. Cubelles. Garraf. El bloc de l'arxiu municipal de Cubelles. 2011.

Rocacrespa. Cubelles. Garraf. PdC 2006.

Can Grau. Olivella. Garraf. Albert Esteves 2006.

Rectangular. Solo queda la varilla.

Mas Milà. Olivella. Garraf. Albert Esteves 2006.

Can Bruguera. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/139.

En un extrem del primer pis hi ha pintat un rellotge de sol quadrangular on hi ha escrit "Passa però no s'immuta".

Can Climent. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/139.

A ponent hi ha adossat un cos de planta baixa i pis i coberta a una sola vessant que fa el desaiguat a la façana.. Entre aquest cos i l'anterior hi ha pintat un rellotge de sol rectangular que incorpora la data 1799.

Can Mironet del Bosc. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/133.

En un extrem de la façana de xaloc hi ha pintat un rellotge de sol circular.

Can Montaner del Palau. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/94.

El frontis queda rematat amb un plafó ceràmic
amb iconografia religiosa i un rellotge de sol.

Can Pere de la Plana. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/107.

Un rellotge de sol rectangular força desdibuixat.

Can Peret Coll. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/96.

Can Ramonet. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/115.

A l'extrem de migdia de la façana hi ha pintat un rellotge de sol rectangular, alineat amb el de la façana de garbí, de les mateixes característiques.

Can Zidret. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/449.

Entre els dos finestrals del primer pis hi ha un rellotge de sol circular que incorpora la data "1866".

Celler de Can Pasqualí. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/421.

S'hi accedeix per un portal d'arc de mig punt ceràmic amb els brancals de pedra. Damunt d'aquest hi ha un rellotge de sol ovalat que incorpora motius de la vinya, la inscripció "CADA HORA FEREIX. LA ÚLTIMA MATA" i la data 1797. En el moment de fer l'inventari s'ha comprovat que el rellotge de sol ha estat tapat amb pintura blanca.

Corral d'en Capdet. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/421.

Al pis també hi ha un òcul i un rellotge de sol, el darrer centrat en el frontis i datat de l'any 1887.

La Mata. Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/425.

En destaca un rellotge de sol pintat amb una capa de morter.

Habitatge al carrer de les Planes, 9. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/425.

Mas de les Farigoles. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/126.

A la façana de xaloc hi ha dues finestres de factura moderna i un rellotge de sol circular.

Montgros. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/112.

Reloj de sol medio borrado entre los dos balcones del primer piso.

Torre de Can Bruguera. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/4.

Can Xoriguera. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/90.

A les façanes de garbí i xaloc, entre el tercer i el quart pis,
hi ha un plafó en forma de rellotge de sol.

Reloj de sol doble: VDL y VDP. Radiales esgrafiados en una superficie rectangular saliente del muro, con orejas y lados biselados. Los espacios que dejan libres la traza están decorados con motivos geométricos Los dos cuadrantes están numerados en arábigos; el VDP, de 11 a 8, y el VDL, de 4 a 1. Varilla de un apoyo.

Can Xoriguera. Sant Pere de Ribes. Garraf. CC A. Mora Vergés 2014.

Escultura del Rellotge de Sol. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/393.

Reloj de sol a la derecha del balcón de la fachada principal.

Can Fontanals. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/125.

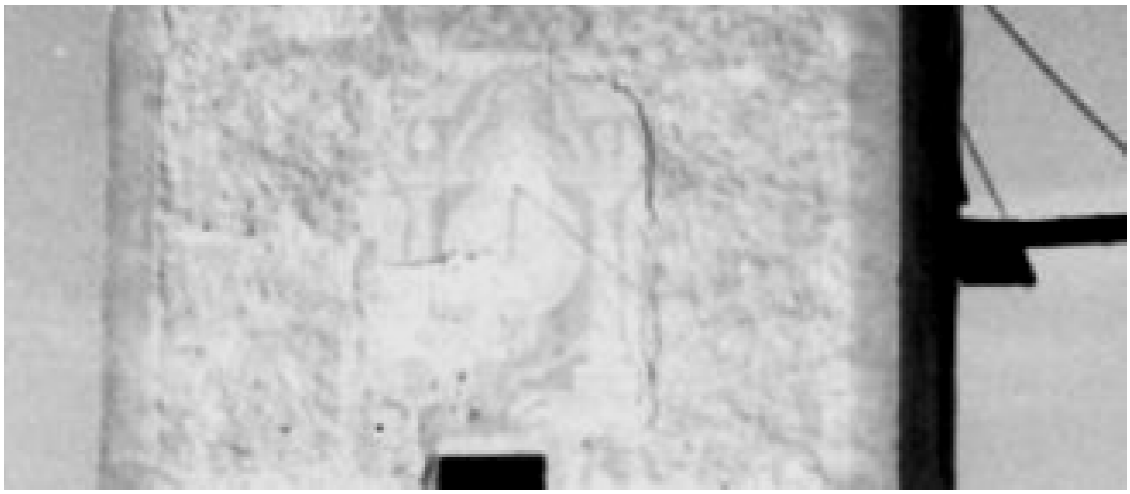
Reloj de sol complementario en una fachada lateral.

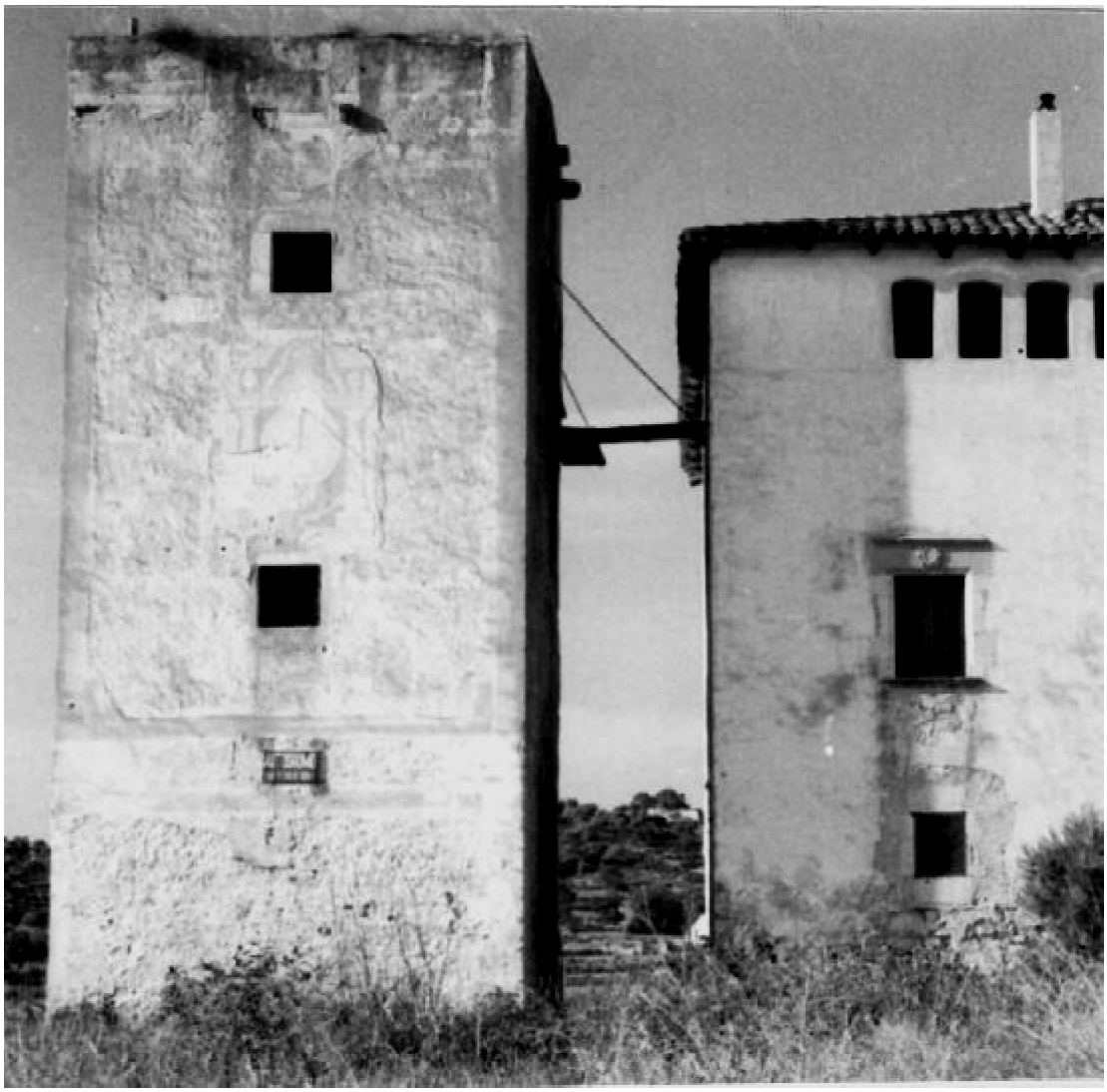
El Carç o Els Cards. Sant Pere de Ribes. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08231/226.

La masia és un agrupament de diversos cososs, entre els quals destaca una torre de defensa quadrada i emmerletada, i una capella dedicada a Sant Jaume, del segle XVII. Sobre el portal hi ha un rellotge de sol format per un plafó ceràmic on hi ha inscrit "jo sensa sol i tu sensa fe / ni tu ni jo som re", envoltat pels conreus més destacats de la zona: el garrofer, la vinya, el blat i l'olivera.

Circular flanqueado por columnas, frontón campaniforme con una bola a cada lado.

Casas del Clot de Sant Pere de Ribes. Garraf. BC Fons Josep Salvany 1922.





La torre del Clot dels Frares. Sant Pere de Ribes. Garraf.
PATRIMONI.GENCAT Pere Catalá i Roca. 1983.

Clot dels Frares. Sant Pere de Ribes. Garraf. Albert Esteves 2006.

Circular. Marco exterior decorado con racimos y pámpanos. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 5 de la tarde. VDL. Varilla de un apoyo. Año 1870.

Can Giralt del Palau. Sant Pere de Ribes. PdC 2007.

Sota l'òcul de les golfes hi ha un rellotge de sol circular
decorat amb pàmpols i datat de l'any 1870,

Circular. VDL. Horas en números romanos, de V de la mañana a IV de la tarde.
Varilla de un apoyo. Año 1870.

Can Martí. Sant Pere de Ribes. Garraf. PATRIMONI.GENCAT Rosa María Ferre 2012.

Casal aïllat construït el 1868-70 sobre l'antiga masia del mateix nom.

Can Miret de les Torres. Sant Pere de Ribes. Garraf. Albert Esteves. 2007.

Coneguda inicialment com can Font Gumà perquè va ser construïda per al germà de l'arquitecte, l'any 1898. Hi ha un rellotge de sol amb la llegenda "MON CAMINAR ÉS SEGUR, LA LLUM DEL CEL ME GUIA" i, al seu damunt, quatre plats de ceràmica valenciana formant una creu.

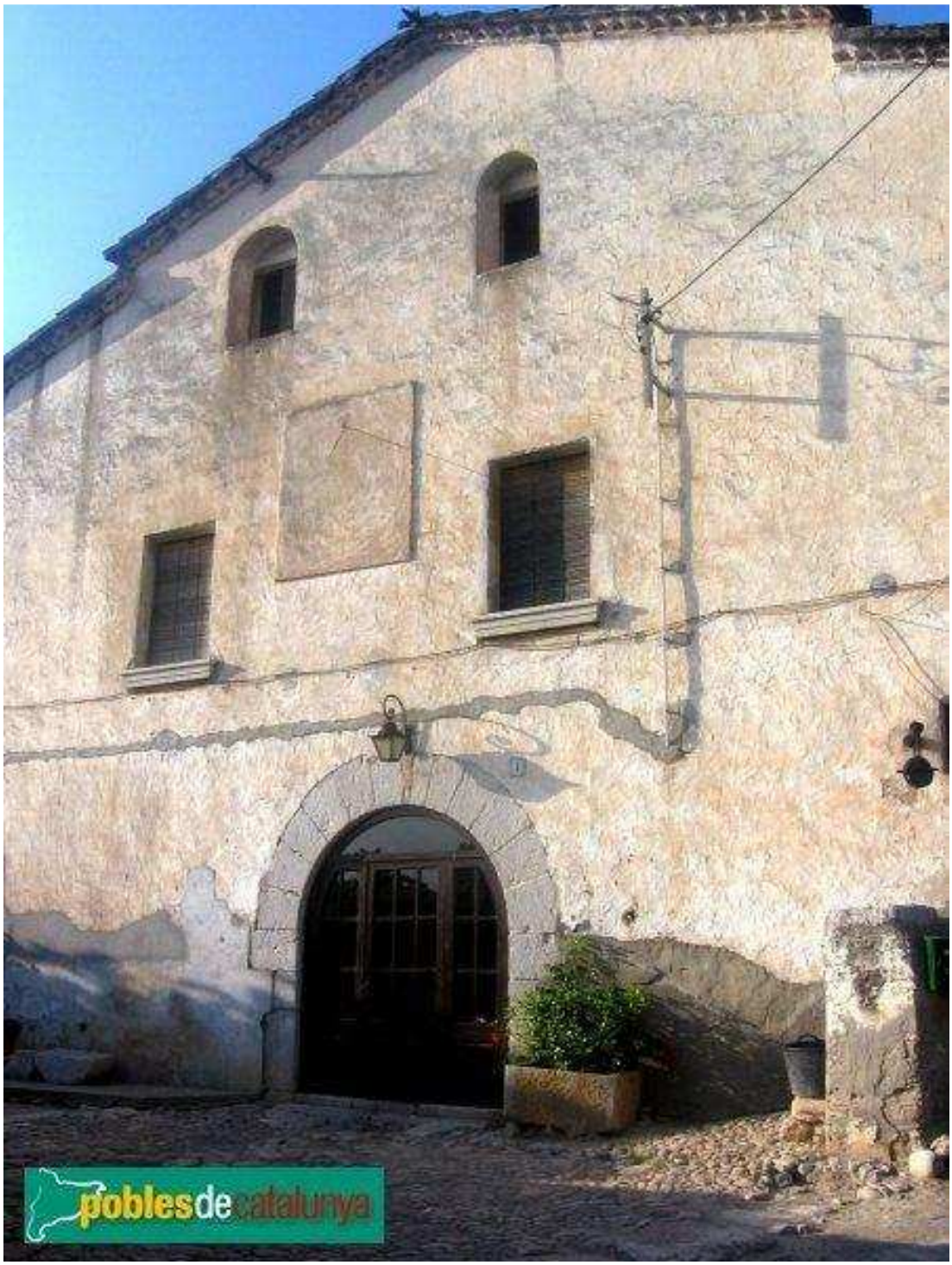
Can Puig. Sant Pere de Ribes. Garraf. PATRIMONI.GENCAT Mª África 2012.

A aquesta primera construcció seguiria la de l'edifici principal bastit el 1853, i el conjunt es completaria l'any 1856, ja que aquestes dues dates apareixen en dos punts diferents de Can Puig; la primera, a la porta situada a l'esquerra de la façana (a la de la dreta hi ha les inicials P.P.) i al rellotge de sol superior i la segona, en una porta lateral de la tanca.

Circular. Hexafolio decorando el polo. VDL. Horas en números romanos,
de V de la mañana a IV de tarde. Varilla de un apoyo. Año 1816.

Can Ramón. Sant Pere de Ribes. Garraf. Albert Esteves 2006.

Al primer pis hi ha tres finestrals d'arc pla arrebossat
amb un rellotge de sol intercalat datat del 1816,



Can Roig de les Torres. Sant Pere de Ribes. Garraf. PdC 2006.

Can Roig, una masia de planta basilical amb portal adovellat
i un gran rellotge de sol a la façana.

Circular. Polo decorado por una cara de sol. VDL. Marca de seis de la mañana a cuatro de la tarde. Sin numeración. Medias horas. Campanita del Ángelus. Varilla de un apoyo. Leyenda en el marco exterior: "JO SENSE SOL, TU SENSE FE, NO SOM RÉ".

Can Vidal de la Serra. Sant Pere de Ribes. Garraf. PdC 2006.

Té una ampla façana encarada a migdia,
coberta a dues aigües i centrada per un rellotge de sol.

La Passada. Sant Quintí de Mediona. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08236/1.

Inscripció a la porta de fusta del portal principal: "1797".
Té un rellotge de sol a la façana de migdia.

Cal Fessol. Sant Quintí de Mediona. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08236/34.

Ca n'Amell. Sitges. Garraf.
PATRIMONI.GENCAT joan ggk 2009.

Reloj de sol rectangular entre las dos ventanas de la primera planta.

Can Milà. Sitges. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08270/534.

En una de les façanes laterals s'identifica un rellotge solar.

A la façana principal d'aquest cos és encara visible un magnífic rellotge
de sol esgrafiat sobre una capa de morter lliscat. Està flanquejat
per la figura d'un gall i d'un mussol i emmarcat per la llegenda
"DE DIE MOURES I DE NIT DORMIR. JO SENSE SOL I TU SENSE FE NO SÓM RES".

"

Can Girona. Sitges. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08270/469.

Celler Güell. Sitges. Garraf. Albert Esteves 2006.

La construcció conserva elements tant característics com els grans contraforts, el rellotge de sol de la façana principal i els escuts amb l'emblema del capítol de la catedral que testimonia la propietat de la Pia Almoina. Va ser restaurada per Francesc Berenguer juntament amb la casa annexa, el 1888, formant part del conjunt on hi ha també el famós celler modernista.

Circular. Polo desplazado hacia la derecha. VDL. Varilla de un apoyo.

Celler Güell. Sitges. Garraf. CC Antonio Mora Vergés.

Ovalado. Marco decorativo. VDP. Varilla de un apoyo. Año 1925.

Casa Emili Sacanella. Avinguda Sofia, 26. Sitges. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08270/414.

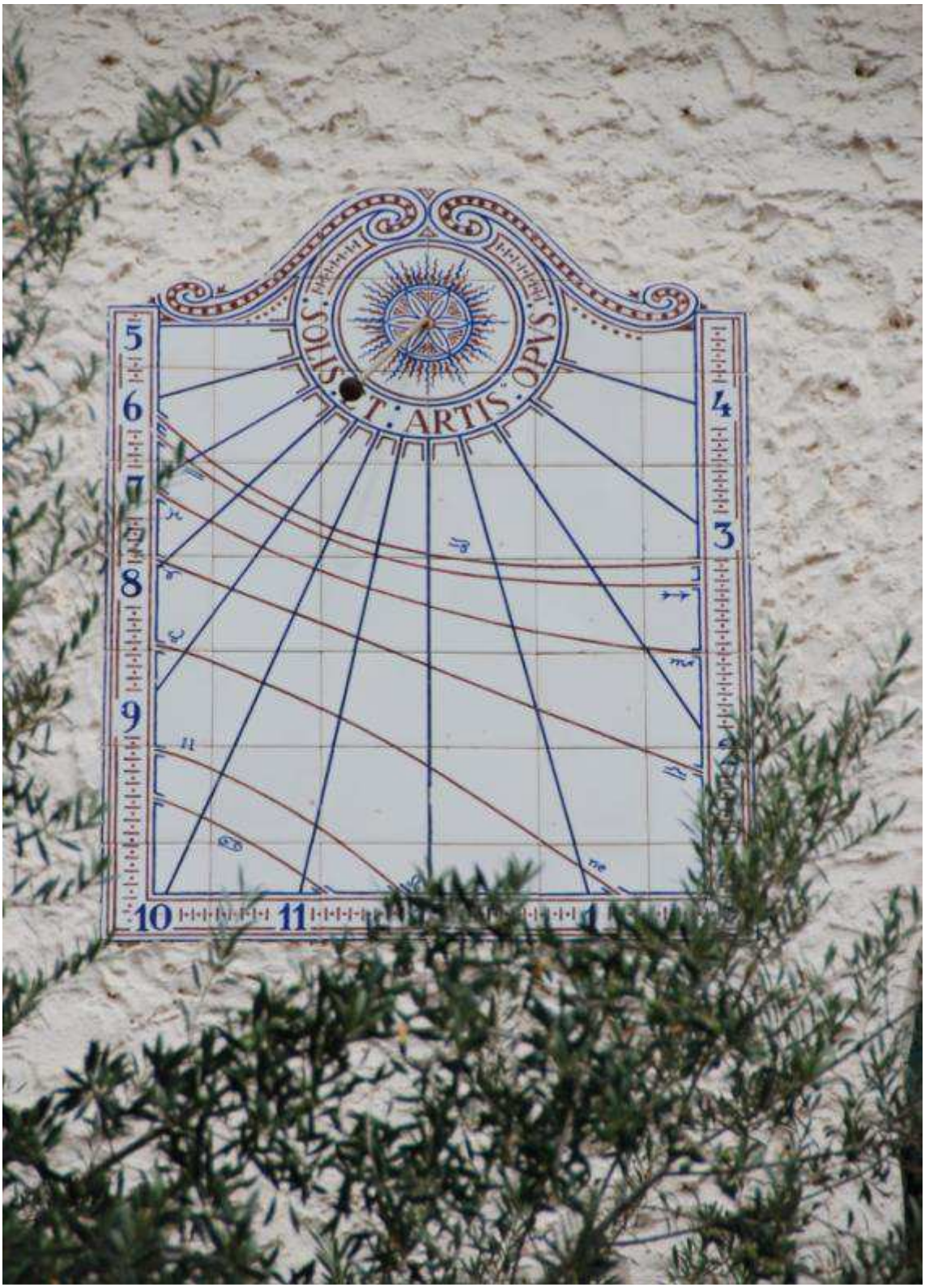
Edifici aïllat del 1925 amb coberta a dues aigües i torre-mirador, inspirat en l'arquitectura tradicional catalana. Cal destacar la galeria del primer pis, amb arcs de punt rodó sobre columnes, que té un rellotge de sol al mig.

Carrer Nou, 15. Sitges. Garraf. VDP. P. N. 2009.

Joaquim Sunyer, 4. Sitges. Garraf. VDL. P. N. 2009.

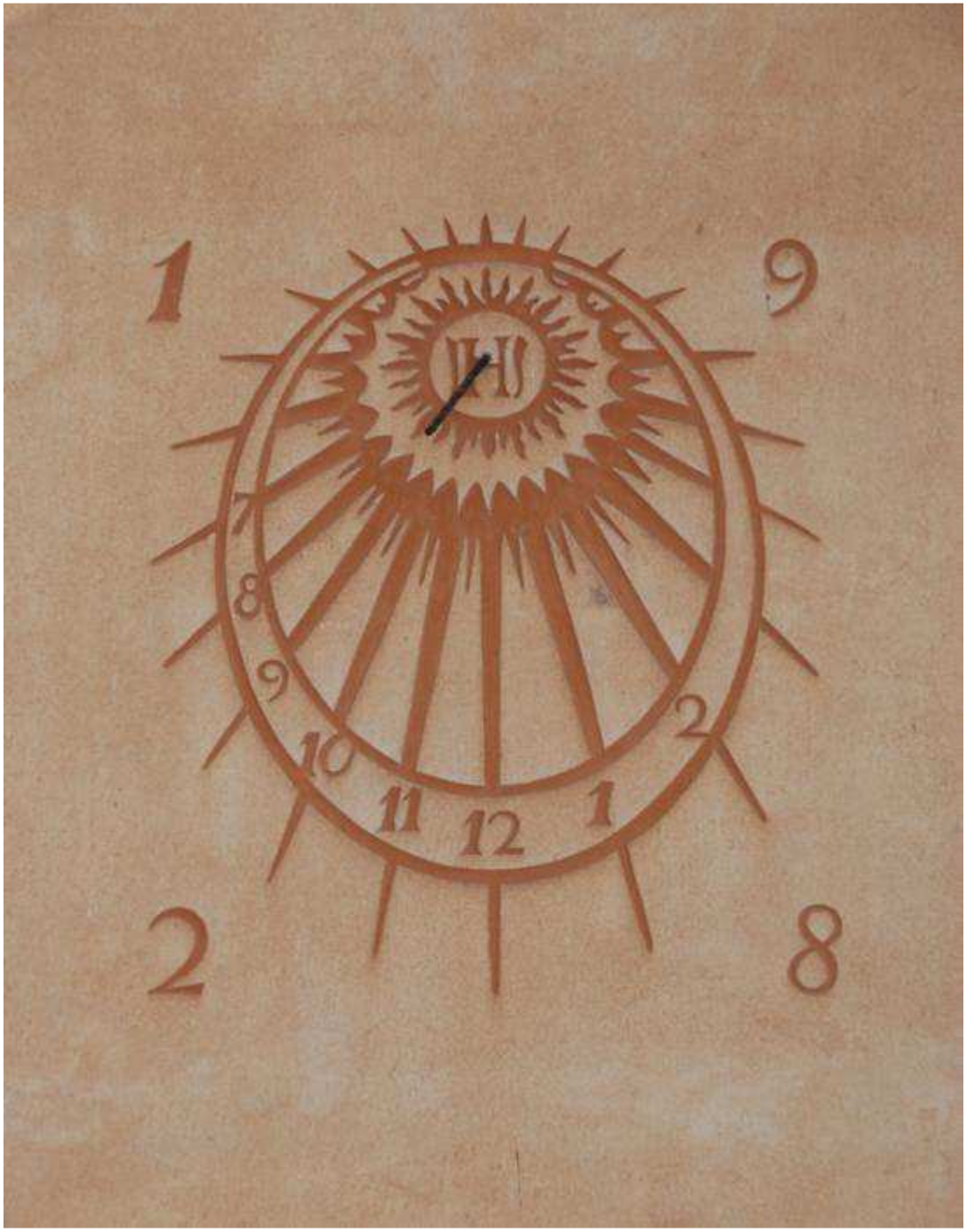
Joaquim Sunyer, 8. Sitges. Garraf. Decorativo. P. N. 2009.

Joaquim Sunyer, 22. Sitges. Garraf. VDL. P. N. 2009.



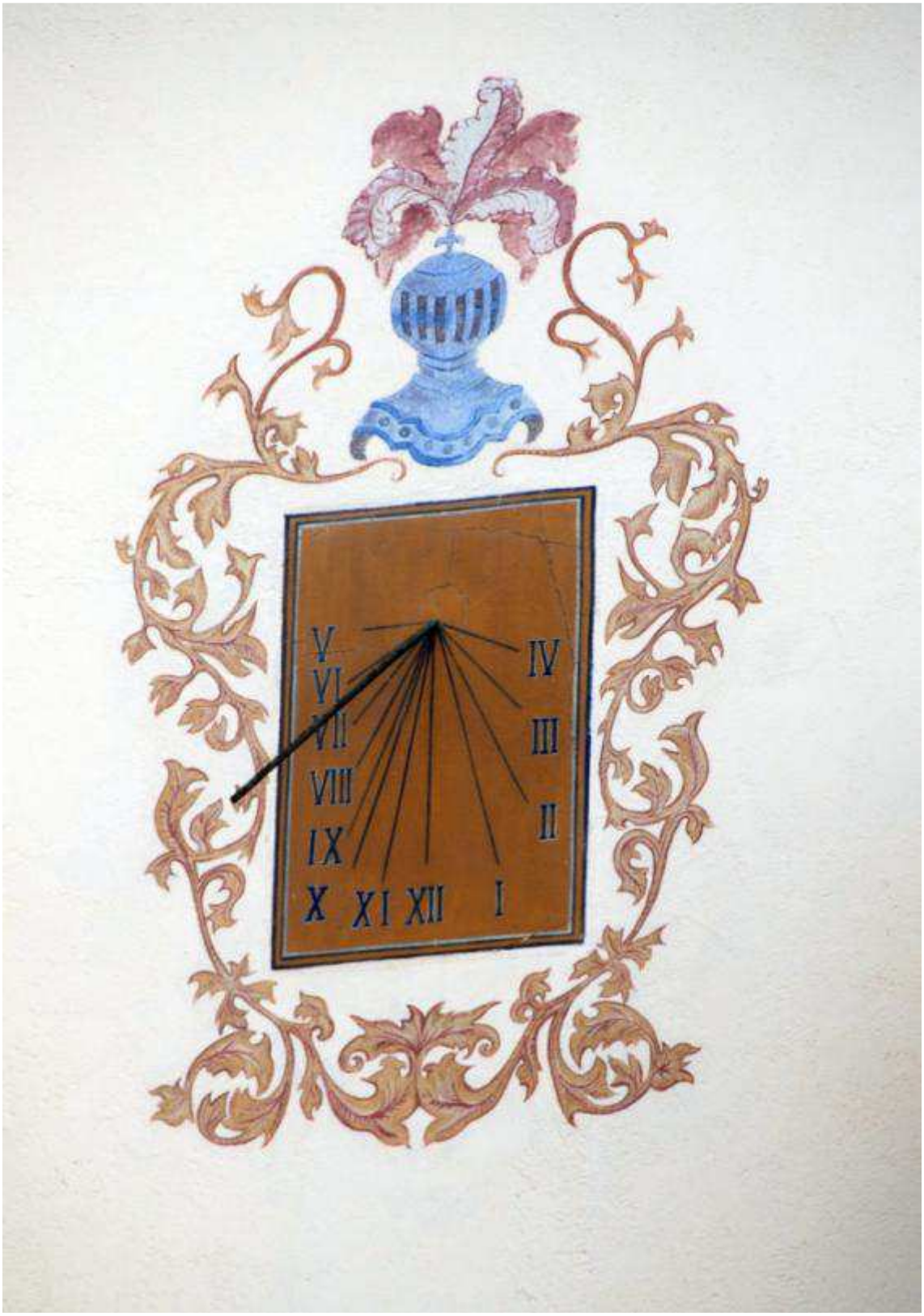
Casa Antònia Borés. Mossen Joan Llopis, 30. Sitges. Garraf. VDL. P. N. 2009.

Leyenda: "SOLIS ET ARTIS OPVS".



Casa Maria Montané. Pg. de la Ribera, 45. Sitges. Garraf. Decorativo. P. N. 2009.

Construït a l'entorn de 1920, és un edifici caracteritzat per la galeria d'arcs de punt rodó del segon pis, en contrast amb el primer pis on hi ha una única finestra rectangular, acompanyada d'un rellotge de sol esgrafiat.



Casa Pilar de Parellada. Pg. de la Ribera, 52. Sitges. Garraf. VDL. P. N. 2009.

Hostal La Niña. Pg. de la Ribera, 65. Sitges. Garraf. VDL. P. N. 2009.

Casa Sansalvador. Pg. Maritim, 61. Sitges. Garraf. Decorativo. P. N. 2009.

Carrer Sant Pau. Sitges. Garraf. Decorativo. P. N. 2009.

Santa Bárbara, 10. Sitges. Garraf. Decorativo. P. N. 2009.

Soler y Cartró, 4. Sitges. Garraf. Decorativo. VDL. 2009.

Torrent de la Pleta, 1. Sitges. Garraf. VDL. P.N. 2009.

Rectangular.

Ermita de la Trinitat. Vallcarca. Sitges. Garraf. Juli Vintró i Casallachs. 1890-1911.

Rectangular con las esquinas cortadas a bisel.

Vista parcial del Garraf. Sitges. Garraf. 1890-1936.

3. Mas Palau
Camí de Mas Palau (Av. del riu Foix). Rellotge de sol.

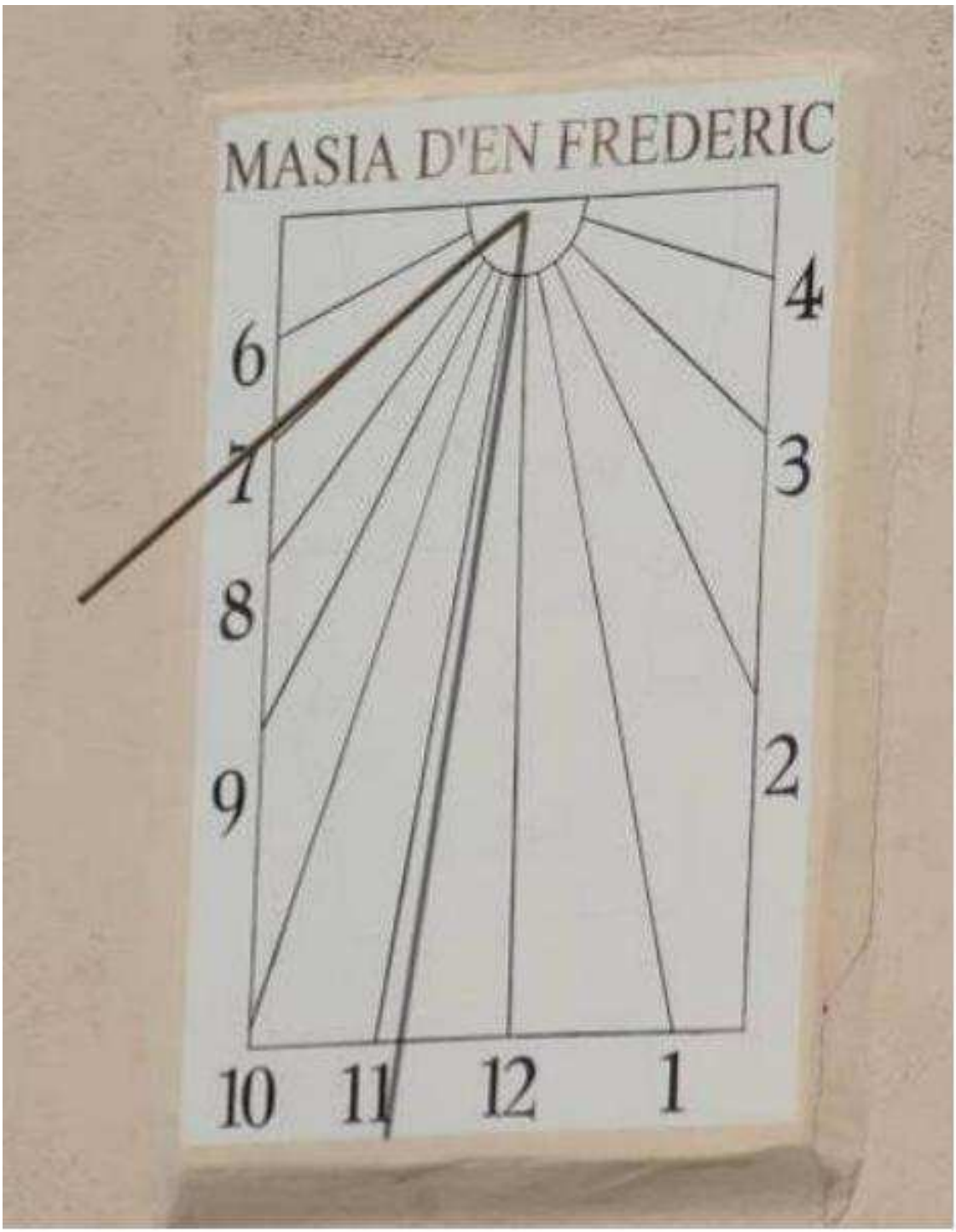
22. Mas de Sant Rafael
Camí de Rocacrespa. Ctra. a L'Arboç BV-2115 km. 4,1. A conservar el rellotge de sol.

29. Corral d'en Roc
Enmig dels boscos, pròxim al camp de golf. A conservar els rellotges de sol.

30. Mas Torrat
Pròxim a un camí principal, al peu d'un turó. A conservar els rellotges de sol.

31. Corral d'en Miró
A peu d'autopista. A conservar els rellotges de sol.

42. Les Mesquites
A peu de camí, prop del Fondo d'en Coloma. Rellotge de sol



Masia d'en Frederic. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2009-2010.

Ubicada al camí Ral, actualment al polígon industrial Masia Frederic. Rellotge de sol.

Rectangular rematado en frontón campaniforme. Varilla de un apoyo.

Mas Cerdet / Mas Sardet. Vilanova i la Geltrú. Garraf.
PATRIMONI.GENCAT Cornelia Bohl Smolders 2012.

Masia de Carro. Vilanova i Geltrú. Garraf. PATRIMONI.GENCAT Isabel Coll.

La façana és decorada amb un rellotge de sol.

Solamente queda la varilla.

Mas del Notari, casa Bona o Masia Allegret. Vilanova i Geltrú. Garraf.
PATRIMONI.GENCAT Cornelia Bohl Smolders 2012.

Ermita de Sant Gervasi. Vilanova i la Geltrú. Garraf.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural.

Rellotge solar coronat per frontó neoclàssic,
al vèrtex del qual hi ha el relleu d'una campana.

Rectangular: Marco y frontón en relieve. Varilla de un apoyo.

Ermita de Sant Gervasi. Vilanova i la Geltrú. Garraf. 2009. R.

L'actual família propietària, Díaz Ibáñez, n'ha fet una darrera restauració l'any 2009.

F R A N C E
Val d'Aran
Alta Ribagorça
Pallars Sobirà
Pallars Jussà
Alt Urgell
Cerdanya
Ripollès
Alt Empordà
Garrotxa
Pla de l'Estany
Berguedà
Solsonès
Osona
Gironès
Baix Empordà
Noguera
Selva
Segarra
Bages
Pla d'Urgell
Urgell
Vallès Oriental
Segrià
Anoia
Vallès Occidental
Maresme
Conca de Barberà
Garrigues
Alt Penedès
Barcelonès
Alt Camp
Baix Penedès
Baix Llobregat
Priorat
Garraf
Ribera d'Ebre
Baix Camp
Tarragonès
Terra Alta
Baix Ebre
Montsià
PAÏS VALENCIÀ

ALT PENEDÈS

ALT PENEDÈS

AVINYONET DEL PENEDÈS

Mas Bertran. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Mas Condal. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. 1983.
Cal Mestres. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Sant Salvador de Les Gunyoles. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Ca l'Isidret. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Cal Vendrell. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Can Moral / Cal Pereret. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Can Fàbrega. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Can Segarra. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Can Nicolau: Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
La Caseta. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Can Ràfols dels Caus. Masia. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. (2)
Cal Ferreret. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Mas Vendrell. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Cal Carbó de Cantallops. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. 2012.
Capella de Can Ràfols dels Caus. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
La Granja. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Can Fassinaire. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Can Fontanals. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Mas Sunyer. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
Masía de Cantallops. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. 1921-1936.
Monastir de Sant Sebastiá dels Gorchs. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. 1917.
Casa. Sant Sebastiá dels Gorchs. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. 1917.
Can Râfols. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. 1929-1936.

CASTELLET I LA GORNAL

Can Cassanyes del Pla. Castellet i la Gornal. Alt Penedès. Albert Esteves 2014.
Molí de Can Galtés. Castellet i la Gornal. Alt Penedès. 2013.
Cal Romagosa de Torrelletes. Castellet i la Gornal. Alt Penedès.
Can Rossell. Castellet i la Gornal. Alt Penedès. Albert Esteves 2014.
Casa. Clariana. Castellet i la Gornal. Alt Penedès. Albert Esteves 2014.

CASTELLVÍ DE LA MARCA

La església vella. Castellví de la Marca. Alt Penedès. 1928.
Celler de Cal Morgades. Castellví de la Marca. Alt Penedès. 2011.
Mas Lloet de Dalt. Castellví de la Marca. Alt Penedès. 2011.
Masoveria de Mas Lloet de Baix / Cal Teixo. Castellví de la Marca. Alt Penedès. 2011.
Cal Planes. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
Cal Ravella. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
Cal Ton Castanyo. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
Mas Cota. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
Puig Rodó. . Castellví de la Marca. Alt Penedès.
Mas de la Pansa. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
Mas de les Valls. Castellví de la Marca. Alt Penedès.

Cal Noya. Castellví de la Marca. Alt Penedès.

FONT-RUBÍ

Ca l l'Isidre. Font-rubí. Alt Penedès.
Ca la Llússia. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Capmany. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Casals. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Gravat. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Jep Carme. Font-rubí. Alt Penedès.
Can Llopet. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Mosca. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Music / Mas Partit. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Paleta. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Pau Moreno / Ca l'Angeleta. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Pep Pinyol. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Raimondet. . Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Xic. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Ramon Mosca. . Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Ton del Joan Pere. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Via de l'Avellà. Font-rubí. Alt Penedès.
Can Suriol. Font-rubí. Alt Penedès.
La Baltana Nova. Font-rubí. Alt Penedès.
La Massana. Font-rubí. Alt Penedès.
Mas Planas. Font-rubí. Alt Penedès.
Mas Rossell. Font-rubí. Alt Penedès.
Cal Jaume d'Antonia. Font-rubí. Alt Penedès.
Mas Moió. Font-rubí. Alt Penedès. 2012.
Cal Romeu. Font-rubí. Alt Penedès. 2012.
Església de Santa Maria de Bellver. Font-rubí. Alt Penedès. 2013.
Can Suriol del Castell. Font-rubí. Alt Penedès. 2013.

GELIDA

Casal Font. Gelida. Alt Penedès.
Cal Noi del Molí. Les Cases Noves. Gelida. Alt Penedès.
Ca l'Altimires. Plaça del Pi. Gelida. Alt Penedès.
Can Farigola. Gelida. Alt Penedès.
L'Hostal. Gelida. Alt Penedès.
Cal Mauri-Torres. Els Tarongers. Gelida. Alt Penedès.
Can Llopart de Dalt. Gelida. Alt Penedès. (2)
Cal Guenyo. Afores. Barri del Puig. Gelida. Alt Penedès.
Casa Rius-Font. Gelida. Alt Penedès.
Cal Dejú. Gelida. Alt Penedès.
Cal Bon Joan. Gelida. Alt Penedès.
Casa de Miquel Carafí. Les Cases Noves. Gelida. Alt Penedès.
Cal Piula (molí fariner) 1. Alt Penedès.
Ca l'Esteve del Puig. Gelida. Alt Penedès.
Can Durán del Puig. Barri del Puig. Gelida. Alt Penedès.
Cal Font del Puig. Barri del Puig. Gelida. Alt Penedès.

Ca l'Emili (o cal Xim). Barri de cal Parenostres. GelidaAlt Penedès.
Cal Ton Jepet. Barri de la Valenciana. Gelida Alt Penedès.
Can Julià. Gelida. Alt Penedès.
Can Martí de Dalt o la Torrevella. Gelida. Alt Penedès.
Can Pasqual. Gelida. Alt Penedès.
Ca n'Oller de la Muntanya. Gelida. Alt Penedès.
Torre de l'Albet. Gelida. Alt Penedès.
Can Migrat. Gelida. Alt Penedès.
Can Miquel de les Planes. Gelida. Alt Penedès.
Can Perejoanet. Afores. Gelida. Alt Penedès.
El Racó. Gelida. Alt Penedès.
Masoveria de La Talaia. Gelida. Alt Penedès.
Can Toni Oller. Gelida. Alt Penedès.
Can Torres. Gelida. Alt Penedès.
Cal Ramonet. Gelida. Alt Penedès.
Can Ginebrada. Gelida. Alt Penedès.
Cal Banyes. Gelida. Alt Penedès.
Can Llopard de Baix. Gelida. Alt Penedès.
Cal Piula (molí fariner) 2. Les Cases Noves. Gelida. Alt Penedès.
Can Toni Llopard del mas Vedell. Gelida. Alt Penedès.
Can Torrents de les Oliveres. Gelida. Alt Penedès.
Can Guarro. Gelida. Alt Penedès.
Cal Terra. Gelida. Alt Penedès.
Can Santfí. Gelida. Alt Penedès.
Cal Fèlix. Gelida. Alt Penedès.
La Torre de Lloselles.Gelida. Alt Penedès.
Cal Ton de Carme. Gelida. Alt Penedès.
Cal Gep del Negre. Gelida. Alt Penedès.
Can Rossell de la Muntanya. Gelida. Alt Penedès.
Cal Camprodon. Gelida. Alt Penedès.
Cal Xic Llonguet del carer del Pi. Gelida. Alt Penedès.
Can Voltà. Gelida. Alt Penedès.
Masía de Gelida. Alt Penedès. 1914-1936.
Can Durán del Puig. Gelida. Alt Penedès. 2013.
Cal Terra. Alt Penedès. 1921-1930.
Mas Oller. Gelida. Alt Penedès. 1925.

LA GRANADA

Casa del carrer de Baix. La Granada. Alt Penedès. 2011.

OLERDOLA

Sant Miquel d´Olerdola. Alt Penedès. 1999.

OLESA DE BONESVALLS

Casa. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès. 1914.
Can Parellada. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
Can Tutusaus. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès. 2012.

Can Pons. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
Hospital de Cervelló. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès. 1934. (2)
Cal Marxant. Hospital de Cervelló. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
Mas la Gavarra. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
Can Badell. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.

PACS DEL PENEDÈS

Sant Genís. Pacas del Penedès. Alt Penedès.2013.

EL PLA DE PENEDÈS

Mas Berguedanes. El Pla del Penedès. Alt Penedès. 2013.
Masía. El Pla del Penedès. Alt Penedès. Ca. 1900.

SANT CUGAT DE SESGARRIGUES

Cal Sanyes. Sant Cugat Sesgarrigues. Alt Penedès.
Cal Masover. Sant Cugat Sesgarrigues. Alt Penedès.
La Torre del Gall. Sant Cugat Sesgarrigues. Alt Penedès. 2012.

SANT LLORENÇ D'HORTONS

Cal Raimundet. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
Can Canyes. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès. (2)
Can Pujades. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
La Pedrera. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
La Torreta. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
Ca l'Esteve de la Riera. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
Casa vella de Can Serra. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
Masoveria del Cal Simó. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
Rectoria de Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès. 1997.
Can Font de l'Alzinar. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès. (2)
La Casa Gran. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès

SANT MARTÍ SARROCA

L'Hostal. Sant Marti Sarroca. Alt Penedès. 2013.
La Torre d'en Vernet. Sant Marti Sarroca. Alt Penedès. 2010.

SANT PERE DE RUIDEBITLES

Cal Carles. Sant Pere de Ruitdebitles. Alt Penedès. 2012.
Casa Josep Arnan. Sant Pere de Ruitdebitles. Alt Penedès. 2013.

SANT QUINTÍ DE MEDIONA

Masia i capella de la Passada. Sant QuintÍ de Mediona.. Alt Penedès. 2013.

SANT SADURNÍ D'ANOIA

Una església de Sant Sadurní d'Anoia. Alt Penedès. 1913.
Rectoria. Sant Sadurní d'Anoia. Alt Penedès. 2013.
Santa Maria. Monistrol d'Anoia. Sant Sadurní d'Anoia.

SANTA FE DEL PENEDÈS

La Barberana / La Barbarana. Santa Fe del Penedès. Alt Penedès.
Cal Puig. Santa Fe del Penedès. Alt Penedès.

SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS

Ca l'Albornar. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès. 2014.
Santa Maria de Penyafel. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès. 2014.
Ca l'Eixalà.. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès.
Masia del molí de l'Abadal. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès. 2010.
Mas Catarro. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès. 2012.
Masia de Santa Margarida. Santa Margarida i els Monjos. 2014.

SUBIRATS

Can Rigol. Subirats. Alt Penedès.
Palau Gralla / Torre-ramona. Subirats. Alt Penedès. (2)
Can Figueres. Subirats. Alt Penedès. (2)
Palau Gralla / Torre-ramona. Subirats. Alt Penedès.
Can Parellada. Subirats. Alt Penedès.
Can Ros. Subirats. Alt Penedès.
La Bardera. Subirats. Alt Penedès.
La Foradada. Subirats. Alt Penedès.
Mas Olivé. Subirats. Alt Penedès. (2)
Maset de n'Lleo. Subirats. Alt Penedès.
Mas Savall. Subirats. Alt Penedès.
Casa. Carrer de Sant Isidre. Subirats. Alt Penedès.
Ca n'Escardó. Subirats. Alt Penedès. 2013.
Can Bosc d'Anoia. Subirats. Alt Penedès. 2012.
Cal Guilera. Sant Pau d'Ordal. Subirats. Alt Penedès. 2013.

TORRELAVIT

Cal Pau Vei. Torrelavit. Alt Penedès.
Cal Rosu. Torrelavit. Alt Penedès.
Cal Rovira de la Terrassola. Torrelavit. Alt Penedès. (2)
Cal Tort de Massenyes. Torrelavit. Alt Penedès. (2)
Cal Trumfo. Torrelavit. Alt Penedès.
Can Comas. Torrelavit. Alt Penedès. (2)
Caves de Can Nadal de la Boadella. Torrelavit. Alt Penedès.
Can Parellada de la Mata. Torrelavit. Alt Penedès.
Cal Parellada de la Plaça. Torrelavit. Alt Penedès.

Can Raspall del Horts. Torrelavit. Alt Penedès.
Ca l'Esbert del Raïm. Torrelavit. Alt Penedès.
L'Altra Casa. Torrelavit. Alt Penedès.
Rectoria. Torrelavit. Alt Penedès.
Can Ribalta. Torrelavit. Alt Penedès.
Les Cases de Dalt. Caves Naveran. Torrelavit. Alt Penedès.
Cal Juvé Parenostres. Torrelavit. Alt Penedès.
Molí Blanc. Torrelavit. Alt Penedès.
Molí Cover. Torrelavit. Alt Penedès.
Molí del Parellada. Torrelavit. Alt Penedès.
Maset de n'Cardús. Torrelavit. Alt Penedès.

VILAFRANCA DEL PENEDÉS

Santa Maria. Vilafranca del Penedés. Alt Penedès. 1890-1919.
Can Pere Pau. Viñafranca del Penedés. Alt Penedès.

RELLOTGES DE SOL D'AVINYONET DEL PENEDÈS

RELLOTGES DE SOL D'AVINYONET. S'han localitzat al terme municipal d'Avinyonet 20 rellotges de sol que es troben en diversos estats de conservació: S'ha fitxat el de cal Fassinàire, mentre que els altres es relacionen aquí.

1. Mas Bertran. Rellotge força curiós pel què fa a la forma com va ser construït.
Només té una línia horària, que es la de les 12 del migdia. Compta, però amb xifres horàries que van de les 6 del matí a les 5 de la tarda (6/5) i són aràbigues (MORATÓ I VIA, 1992a).

2. Mas Condal. A la façana principal. Està pintat sobre relleus de morter. Indica les hores i les mitges hores amb petites línies que separen les cifres horàries. La numeració és aràbiga i va de les 8 del matí a les 5 de la tarda (8/5) (MORATÓ I VIA, 1992a).

3. Cal Mestres. A la façana princial, que dona al carrer de la torre Romana de Les Gunyoles. Està completament esborrat (MORATÓ I VIA, 1992a).

4. Església de Sant Salvador de Les Gunyoles. Hi ha un rellotge de sol al lateral del campanar, que va quedar descobert en ser restaurada la torre l'any 1990. Està tallat a la pedra. La numeració, que va de les 6 del matí a les 6 de la tarda (6/6), barreja les xifres aràbigues i les romanes. Les primeres són el 6, el 7, el 8, el 9, l'11 i el 12, mentre que les romanes són el X, l'I, el II, el III i el IIII (MORATÓ I VIA, 1992a).

5. Ca l'Isidret al pati interior de la casa. Està molt deteriorat i el gonom mal orientat. Es va pintar en colors vermellosos (MORATÓ I VIA, 1992a).

6.- Cal Vendrell. Es troba a la façana principal, abans protegida mitjançant un baluard, avui arran l'última intervenció i reforma de la casa, desaparegut. Presenta una petita línia horària que marca les hores, i aquestes són, a més, indicades amb números romans, que van de les 9 del matí a les 4 de la tarda (9/4). Encara que la façana on es troba sembla ser del 1727, no se sap la data del rellotge. A la part superior porta s'indica l'any 1965 en numeració romana, data aquesta molt probablement de la darrera restauració. Al pol del quadrant hi ha una il·lustració que és una cara que representa el sol, i a la part central trobem la següent inscripció: "EL TEMPS ÉS OR". Tot el rellotge està pintat amb tons grisencs (MORATÓ I VIA, 1992b).

7. Can Moral. Aquest rellotge es troba a la façana de la casa, situada al nucli urbà de l'Arboçar de Dalt. És impossible veure'l en determinades èpoques de l'any perquè els arbres el tapen completament. Hi figura la inscripció: "BENEÏT SIA EL NOU DIA I EL BON DÉU QU' ENS L'ENVIA" (MORATÓ I VIA, 1992b).

8. Can Fàbrega (MORATÓ I VIA, 1992b). A la façana es troba tot un marc de suport d'un rellotge de sol, malauradament totalment esborrat, del que tan sols resta el gnomon.

9.- Can Segarra (MORATÓ I VIA, 1992b). A la façana s'endevina un rellotge de sol en avançat estat de deteriorament. No en resta cap línia horària ni restes de numeració. Tampoc no s'hi observa cap inscripció. Només es conserva la franja circular que envolta el quadrant.

10.- Can Nicolau: A la façana principal presenta un rellotge de sol molt desdibuixat.

11.- La Caseta. Hi ha un rellotge de sol en mal estat de conservació a la façana principal darrera un lledoner monumental que li fa ombra. Deu ser de la data de construcció de la façana (s. XVIII)

12 i 13.- Can Ràfols dels Caus hi ha dos rellotges de sol en mal estat de conservació.

14.- Al carrer de Baix número 19 de Sant Sebastià dels Gorgs, hi ha un altre rellotge de sol que es col·locaria darrera l'any 1881 aproximadament, ja que la casa en la que es troba perteneix a un grup d'habitatges d'aquest any. Està molt desdibuixat.

15.- Mas Vendrell. Encara que no s'ha tingut accés a l'interior de la masia, si s'ha pogut detectar a la façana principal del nucli central un rellotge de sol amb gnomon però en un estat de conservació que sembla molt dolent.

16.- Al pati interior de Cal Carbó de Cantallops hi ha un altre, que feria el número 17, encara que sembla no estar ben orientat, i la seva factura es prou recent.

17 i 18.- A sobre de la porta de la capella de Can Ràfols dels Caus, hi ha un ull de bou que dona una tènue il·luminació a l'interior. A un i altre costat d'aquest buit, s'endevinen sengles rellotges de sol en stat de conservació dolent.

19.- La Granja, amb l'esfera dibuixada en l'arrebossat de la façana i el gnómon conservat. En relatiu bon estat.

20. Cal Fassinàire.

.....

MORATÓ I VIA, Salvador (1992 a) "Rellotges de sol (I)". Avinyonet Avui. Revista informativa de l'Ajuntament, Núm. 3 p. 11. Avinyonet del Penedès: Ajuntament d'Avinyonet.

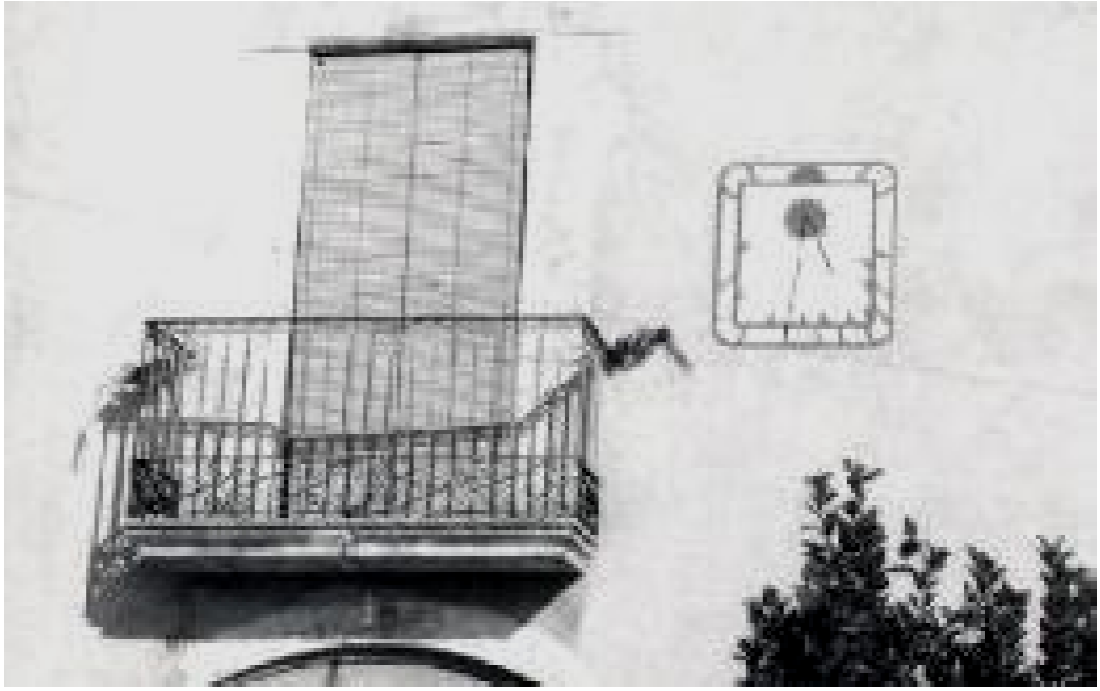
MORATÓ I VIA, Salvador (1992 b) "Rellotges de sol (II)". Avinyonet Avui. Revista informativa de l'Ajuntament, Núm. 4 p. 11. Avinyonet del Penedès: Ajuntament d'Avinyonet.

1. Mas Bertran. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/46.

Rellotge força curiós pel què fa a la forma com va ser construït. Només té una línia horària, que es la de les 12 del migdia. Compta, però amb xifres horàries que van de les 6 del matí a les 5 de la tarda (6/5) i són aràbigues (MORATÓ I VIA, 1992a).

2. Mas Condal. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/27

A la façana principal. Està pintat sobre relleus de morter. Indica les hores i les mitges hores amb petites línies que separen les cifres horàries. La numeració és aràbiga i va de les 8 del matí a les 5 de la tarda (8/5) (MORATÓ I VIA, 1992a).



Cuadrado con las esquinas redondeadas. VDP.
Números arábigos. Varilla de un apoyo.

2.- Can Condal. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT AFCEC J. Rosselló. 1983.

2.- Mas Comptal. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.A. Martí Ref SCG 1158-1991.

Los dientes de sierra del círculo distribuidor también señalan las horas.

3. - Cal Mestres. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/83.

A la façana princial, que dona al carrer de la torre Romana de Les Gunyoles.
Està completament esborrat

4. Sant Salvador de Les Gunyoles. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural

Hi ha un rellotge de sol al lateral del campanar, que va quedar descobert en ser restaurada la torre l'any 1990. Està tallat a la pedra. La numeració, que va de les 6 del matí a les 6 de la tarda (6/6), barreja les xifres aràbigues i les romanes. Les primeres són el 6, el 7, el 8, el 9, l'11 i el 12, mentre que les romanes són el X, l'I, el II, el III i el IIII (MORATÓ I VIA, 1992a).

Rectangular vertical. Varilla de un apoyo.

6.- Cal Vendrell. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/22

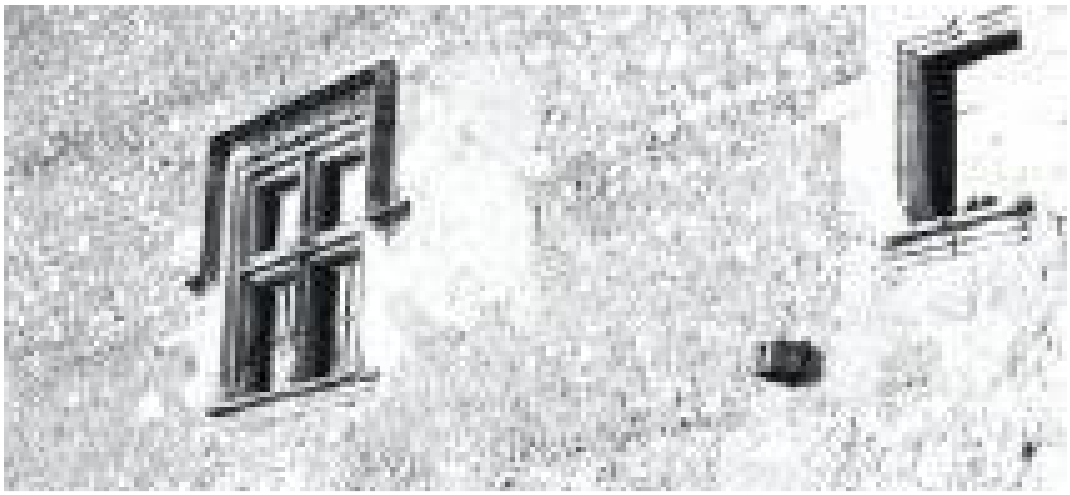
A la façana principal s'ha de destacar un rellotge de sol. Presenta una petita línia horària que marca les hores, i aquestes són, a més, indicades amb números romans, que van de les 9 del matí a les 4 de la tarda (9/4). Encara que la façana on es troba sembla ser del 1727, no se sap la data del rellotge. A la part superior porta s'indica l'any 1965 en numeració romana, data aquesta molt probablement de la darrera restauració. Al pol del quadrant hi ha una il·lustració que és una cara que representa el sol, i a la part central trobem la següent inscripció: "EL TEMPS ÉS OR".
Tot el rellotge està pintat amb tons grisencs (MORATÓ I VIA, 1992b).

7.- Can Moral / Cal Pereret. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/97

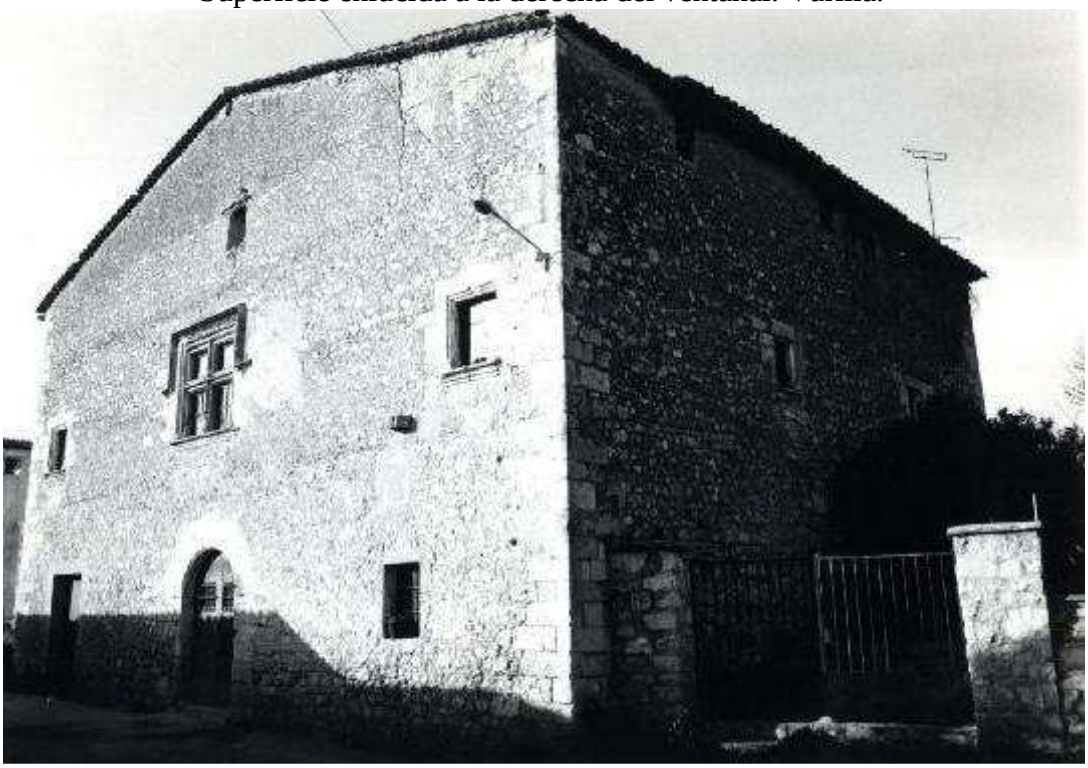
Aquest rellotge es troba a la façana de la casa, situada al nucli urbà de l'Arboçar de Dalt. És impossible veure'l en determinades èpoques de l'any perquè els arbres el tapen completament. Hi figura la inscripció: "BENEÏT SIA EL NOU DIA I EL BON DÉU QU' ENS L'ENVIA" (MORATÓ I VIA, 1992b).

8. Can Fàbrega. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural

A la façana es troba tot un marc de suport d'un rellotge de sol, malauradament totalment esborrat, del que tan sols resta el gnomon (MORATÓ I VIA, 1992b).



Superficie enlucida a la derecha del ventanal. Varilla.



Can Pujol / Can Fàbregues. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT J. Rosselló. 1980.

Conserva la varilla y restos del enlucido.

Can Fàbregues / Can Pujol. Avinyonet del Penedès. Can Fàbregues / Can Pujol.
Albert Esteves 2012.

9.- Can Segarra. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/99.

A la façana s'endevina un rellotge de sol en avançat estat de deteriorament. No en resta cap línia horària ni restes de numeració. Tampoc no s'hi observa cap inscripció. Només es conserva la franja circular que envolta el quadrant (MORATÓ I VIA, 1992b).

10. Can Nicolau: Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/102

A la façana principal presenta un rellotge de sol molt desdibuixat.

11. La Caseta. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/26

Hi ha un rellotge de sol en mal estat de conservació a la façana principal darrera un lledoner monumental que li fa ombra.
Deu ser de la data de construcció de la façana (s. XVIII)

12 i 13.- Can Ràfols dels Caus. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural

Hi ha dos rellotges de sol en mal estat de conservació.

Varilla. Desprendimiento del enlucido en la parte inferior del reloj de sol.

Can Ràfols dels Caus. Cantallops. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Pere Catalá i Roca. 1962. R.

Can Ràfols dels Caus. Cantallops. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
A. Martí Ref. SCG 4039- 2001.

Se ha respetado el reloj de sol original en la restauración de la fachada.
No suele ser lo habitual, generalmente se repinta y se pierde toda la policromía.
El reloj de sol de Can Ràfols dels Caus es doble.

14. Cal Ferreret. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural.

Al carrer de Baix número 19 de Sant Sebastià dels Gorgs, hi ha un altre rellotge de sol que es col·locaria darrera l'any 1881 aproximadament, ja que la casa en la que es troba perteneix a un grup d'habitatges d'aquest any. Està molt desdibuixat.

15.- Mas Vendrell. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Pere Catalá i Roca.

Encara que no s'ha tingut accés a l'interior de la masia, si s'ha pogut detectar a la façana principal del nucli central un rellotge de sol amb gnomon però en un estat de conservació que sembla molt dolent.

16.- Cal Carbó. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/225

Al pati interior de Cal Carbó de Cantallops hi ha un altre, que feria el número 17, encara que sembla no estar ben orientat, i la seva factura es prou recent.

Mural cerámico. Circular en el interior de un rectángulo.
Sol decorando el polo. VM, Númerción romana. Varilla de un apoyo,

Cal Carbó. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. Albert Esteves 2012.

Situada molt a prop de Can Fàbregues, és una casa d'origen antic
però molt reformada. La façana principal presenta dos cossos
més avançats als extrems. Està presidida per un rellotge de sol.

17 i 18 .- Capella de Can Ràfols dels Caus. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/209.

A sobre de la porta de la petita església de Can Ràfols dels Caus, hi ha un ull de bou que dona una tènue il·luminació a l'interior. A un i altre costat d'aquest buit, s'endevinen sengles rellotges de sol en stat de conservació dolent.

19.- La Granja. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.

L'esfera dibuixada en l'arrebossat de la façana i el gnómon conservat.
En relatiu bon estat.

20.- Can Fassinaire. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/44

S'han localitzat al terme municipal d'Avinyonet 20 rellotges de sol que es troben en diversos estats de conservació. D'aquests s'ha escollit el de cal Fassinaire per la seva singularitat. A la façana posterior de la casa, que dona dins un pati interior. Està fet amb rajoles vidrades, i va ser refet dues vegades, una l'any 1959, en que es va substituir un d'anterior, que era en relleu i molt semblant i que es va deteriorar amb el pas del temps, i una altra reforma amb posterioritat a aquesta data. El fons té dibuixat un vaixell de veles en color, potser per la relació que l'amo de la casa va tenir amb l'illa de Cuba. El quadrant no conté línies horàries i les hores són indicades amb les xifres corresponents, que són romanes i van de les 9 del matí a les 5 de la tarda . (MORATÓ I VIA, 1992b).

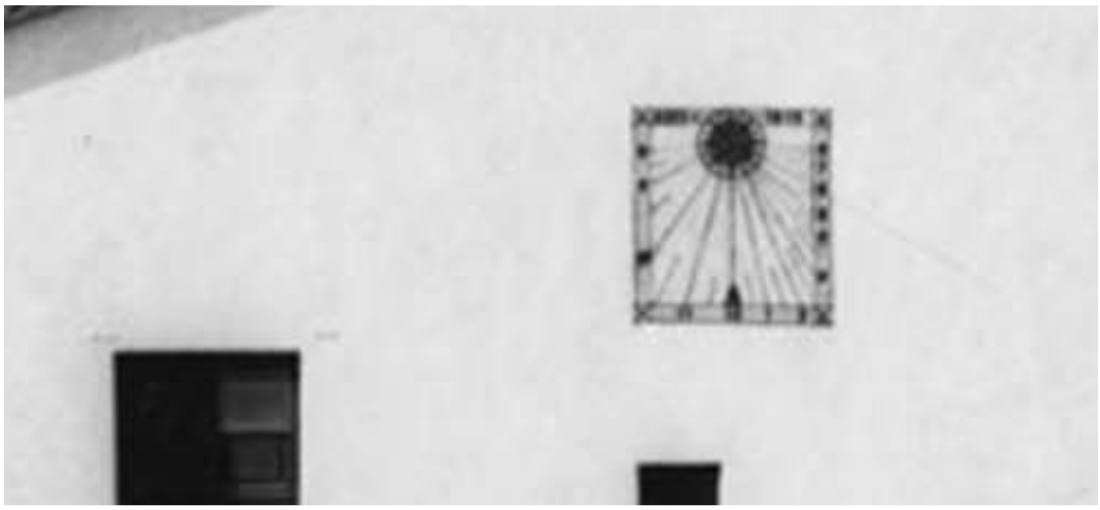
Can Fontanals. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. J. Rosselló 1983.

Can Fontanals. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08013/20.

Reloj de sol cerámico posterior a 1983.

Mas Sunyer. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural. 08013/175.

En un dels murs interiors s'endevina, des de la porta del barri, un rellotge de sol.



Cuadrado. VDP. Numerado en arábigos de 4 de la mañana a 8 de la tarde.
Medias horas. Campanita del Ángelus. Varilla de un apoyo. Fechado.

Masía de Cantallops. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
AFCEC J. Estorch. 1921-1936.

Prop de Cantallops anant cap a Barcelona a la dreta.

Rectangular horizonta. Fondol pintado de blanco. Círculo distribuidor.

Monestir de Sant Sebastiá dels Gorchs. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
AFCEC A. Gallardo i Garriga. 1917.

Monestir de Sant Sebastiá dels Gorgs. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT jaume Menesses 2009.

Quedan restos de la superficie enlucida bajo el ventanal geminado
del costado sur de la torre.

Rectangular. Círculo distribuidor de color blanco.

Casa. Sant Sebastiá dels Gorchs. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès.
AFCEC A. Gallardo i Garriga. 1917.

Circular en el interior de una superficie rectangular. Numeración.

Can Ràfols. Avinyonet del Penedès. Alt Penedès. AFCEC G. Estorch. 1929-1936.

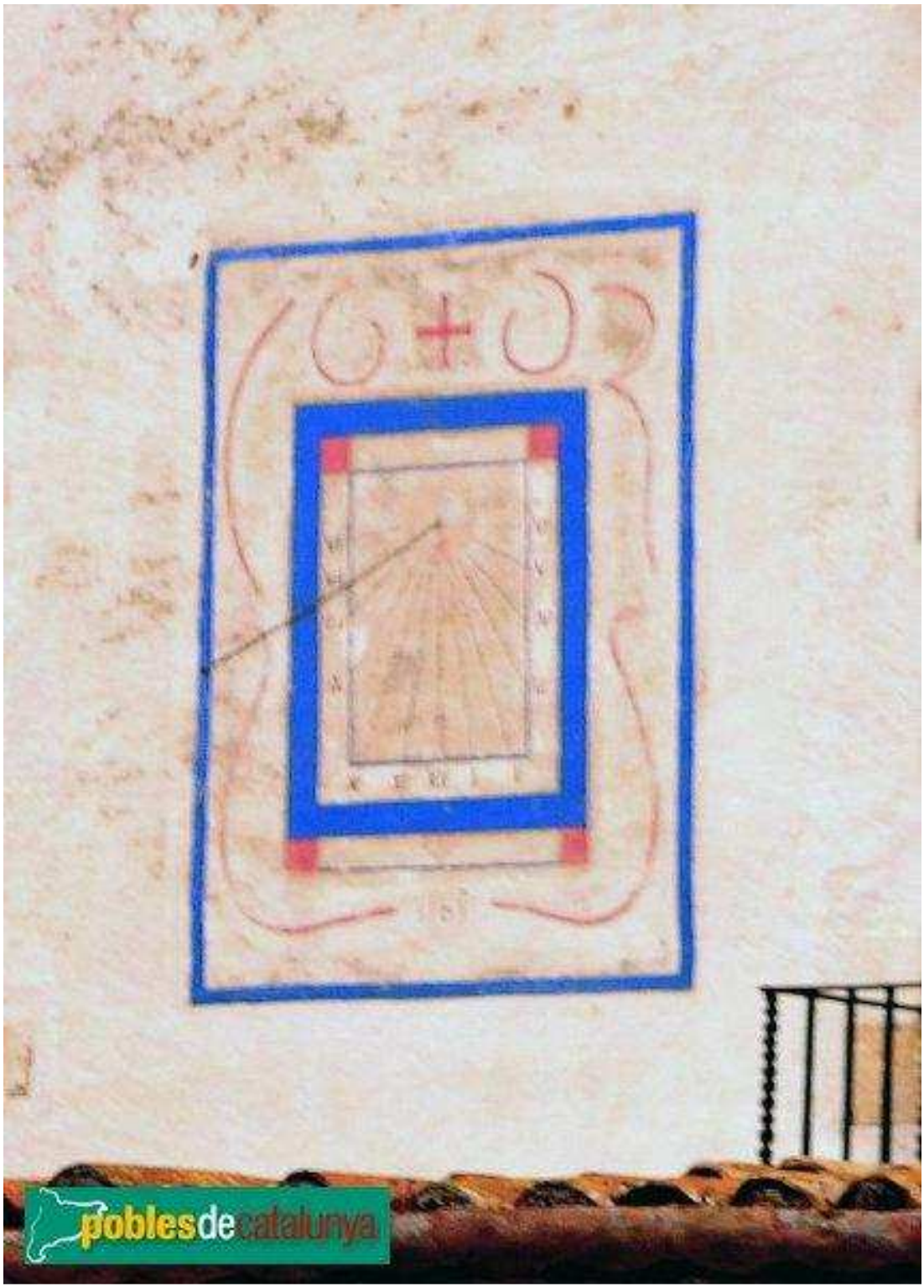
Can Cassanyes del Pla. Castellet i la Gornal. Alt Penedès. Albert Esteves 2014.

De les façanes en destaca el portal adovellat, el rellotge de sol,
i les finestres emmarcades amb pedra, algunes de les quals motllurades.

En la fachada oeste hay otro reloj de sol.

Molí de Can Galtés. Castellet i la Gornal. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. África. 2013.

Reloj de sol de ceramista-gnomonista Manuel Pastor.



Cal Romagosa de Torrelletes. Castellet i la Gornal. Alt Penedès. EXT.

Pintado a tres colores a la izquierda del balcón de la primera plaanta. Rectangular vertical. Marco ornamental. VM. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde. Varilla de un apoyo mal orientada. Fechado en la parte inferior: 1707.

Casa. Clariana. Castellet i la Gornal. Alt Penedès. Albert Esteves 2014.

Situado a la derecha de la ventana central del primer piso.
Rectangular vertical Varilla de un apoyo.

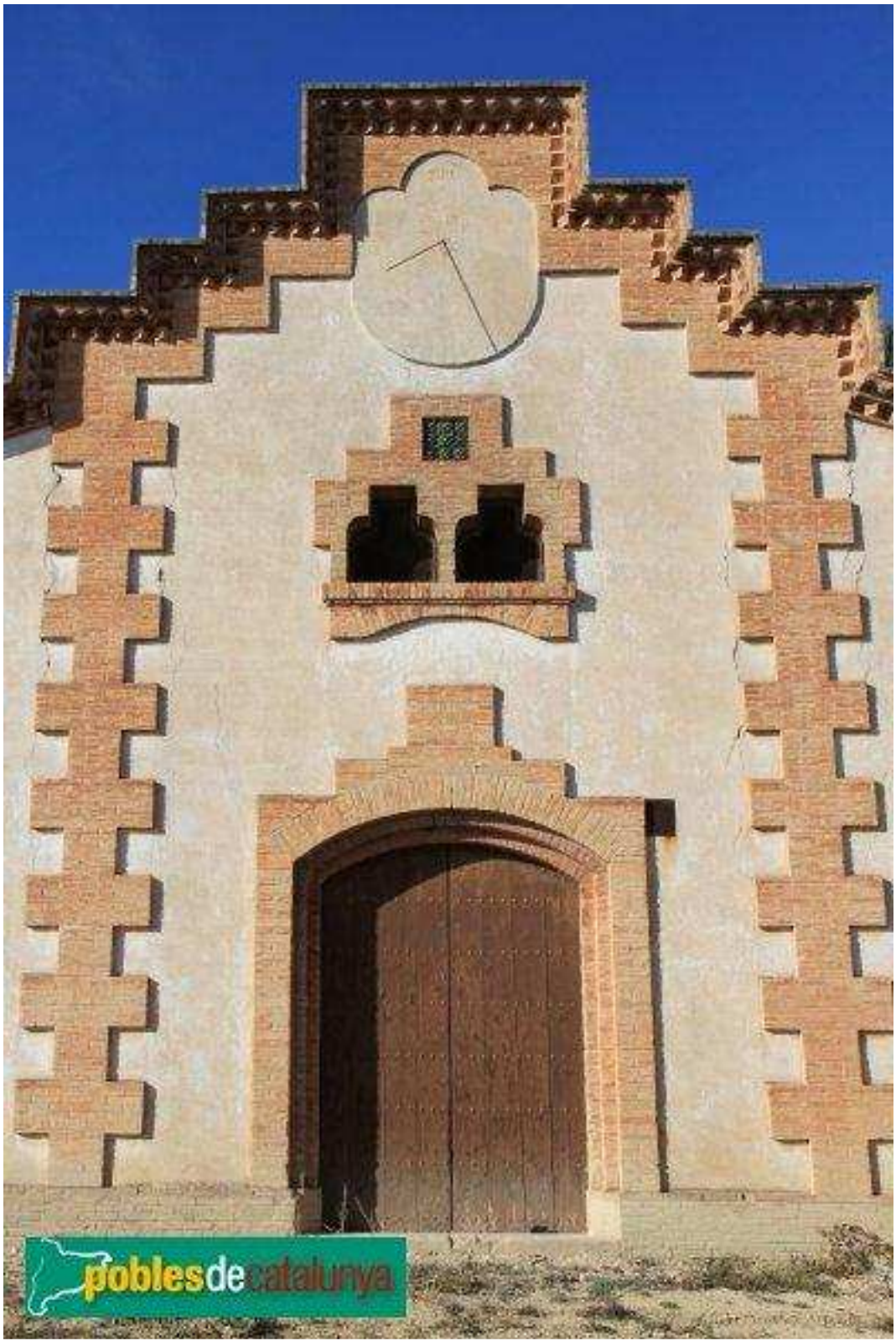
Can Rossell. Castellet i la Gornal. Alt Penedès. Albert Esteves 2014.

La església vella. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
AFCEC Rossend Flaquer i Barrera 1928. D.

Forma de escudo con remate semicircular acomodado al frontón.
VDL. Sin numerar. Varilla de un apoyo.

Celler de Cal Morgades. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2010.

Destaca un rellotge de sol, del tipus de paret vertical, fet de ciment amb la data 1905, emplaçat a la façana principal orientada al sud-est. D'un dibuix del sol en surten els radials horaris sense que apareguin els números de les hores.



Celler de Cal Morgades. Castellví de la Marca. Alt Penedès. Albert Esteves 2014.

Mural cerámico rectangular de 6x8. Ovalado con la cara del sol del polo cerrando el marco. Dos guirnaldas de uvas y pámpanos simétricas, alusivas a la función del edificio, sobre el reloj. VDP. Números romanos, de IX de la mañana a VIII de la tarde. Varilla de un apoyo terminada en una bolita. Leyenda: "QUAN EL SOL EM TOCARA SABRÀS L'HORA QUE SERÁ". Firmado.

Mas Lloet de Dalt. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2011.

Masoveria de Mas Lloet de Baix / Cal Teixo. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08065/19.

Es la masía de la página anterior.

Cal Planes. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08065/97.

Legenda: "Si a Cal Planes vas l'hora sabràs".

Cal Ravella. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08065/125.

Circular. Varilla de un apoyo.

Cal Ton Castanyo. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08065/145.

Mural ceramíco de 4x5.

Mas Cota. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08065/126.

Mural cerámico. Leyenda: "L'HORA QUE VEUS ÉS L'HORA QUE VIUS".

Puig Rodó. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08065/148.

Las líneas salen de la testuz de la cabeza de un carnero un carnero que ocupa el centro del mural de azulejos cuadrado.VDL. Horas en números romanos, de V de la mañana a II de la tarde. Varilla de un apoyo. Leyenda arriba: "EL SOL SURT PER TOTHOM".

Mas de la Pansa. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08065/127.

Mural cerámico.

Mas de les Valls. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08065/146.

Varilla terminada en una bolita.

Cal Noya. Castellví de la Marca. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2011.

Ca l l'Isidre. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/178-

Ca la Llússia. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/198.

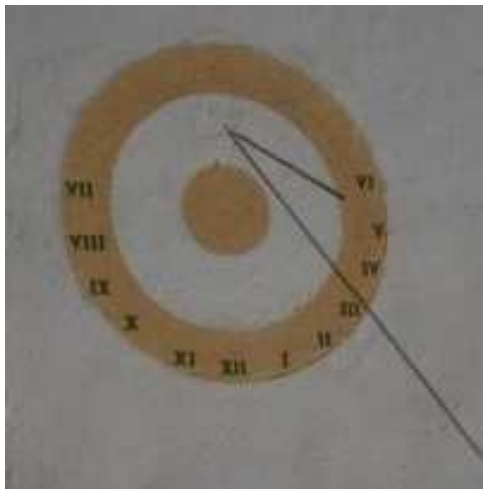
Es tantas veces reproducido el reloj de sol de serie de los caballos.

Cal Capmany. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/180.

A la façana principal hi havia un rellotge de sol del qual només resta l'estil.

Cal Casals. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/169.

Circular. Marco doble. Vertical declinante a levante. Se distinguen algunas líneas horarias y restos de pintura. Varilla de un apoyo.



Cal Gravat. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/202.

Circular. Decorativo. Está trazado a ojo.

Cal Jep Carme. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/245.

Reloj de sol cerámico.

Can Llopet. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/338.

A la part superior de la façana s'endevinen les restes
del que havia estat un rellotge de sol, avui perdut i ja sense l'estil.

Cal Mosca. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/276.

Rellotge de sol vertical declinant pintat. Consta de dos cercles concèntrics entre els que trobem les hores pintades en números romans. Les línies de les hores i de les mitges hores són molt curtes i parteixen, no de l'estil, sinó del primer cercle concèntric. Sobre les dues esferes hi trobem una vaca pintada (la vaca es un perro).

Cal Music / Mas Partit. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/219.

Cal Paleta. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/352.

Rellotge de sol de tipus vertical declinant. Segueix un dels models més repetits al municipi, amb un disseny senzill format per dos cercles concèntrics. Si bé conserva l'estil, no s'aprecien ni les hores marcades ni les línies divisòries entre elles.

Cal Pau Moreno / Ca l'Angeleta. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/346.

Cal Pep Pinyol. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/260.

A la façana també hi trobem un rellotge de sol realitzat mitjançant un plafó ceràmic.

Cal Raimondet. . Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/323.

Cal Xic. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/29.

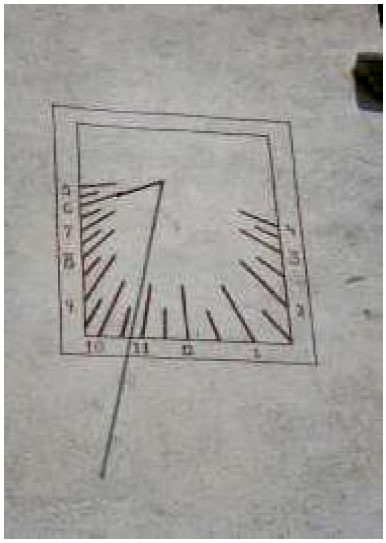
Per sobre les golfes ja hi trobem una cornisa simple i un coronament recte d'on només sobresurt la part central, ondulada, on hi ha un doble cercle que, o bé funcionà com a rellotge de sol, o bé contenia la data de construcció i les inicials del propietari.

Cal Ramon Mosca. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/324.

Rellotge de sol vertical declinant pintat a la façana de migdia de Cal Ramon Mosca, casa actualment abandonada. El rellotge consta de dos cercles concèntrics amb les línies de les hores i de les mitges hores incises. Conserva l'estil i, a la línia de migdia, encara s'hi aprecia un número "12" pintat.

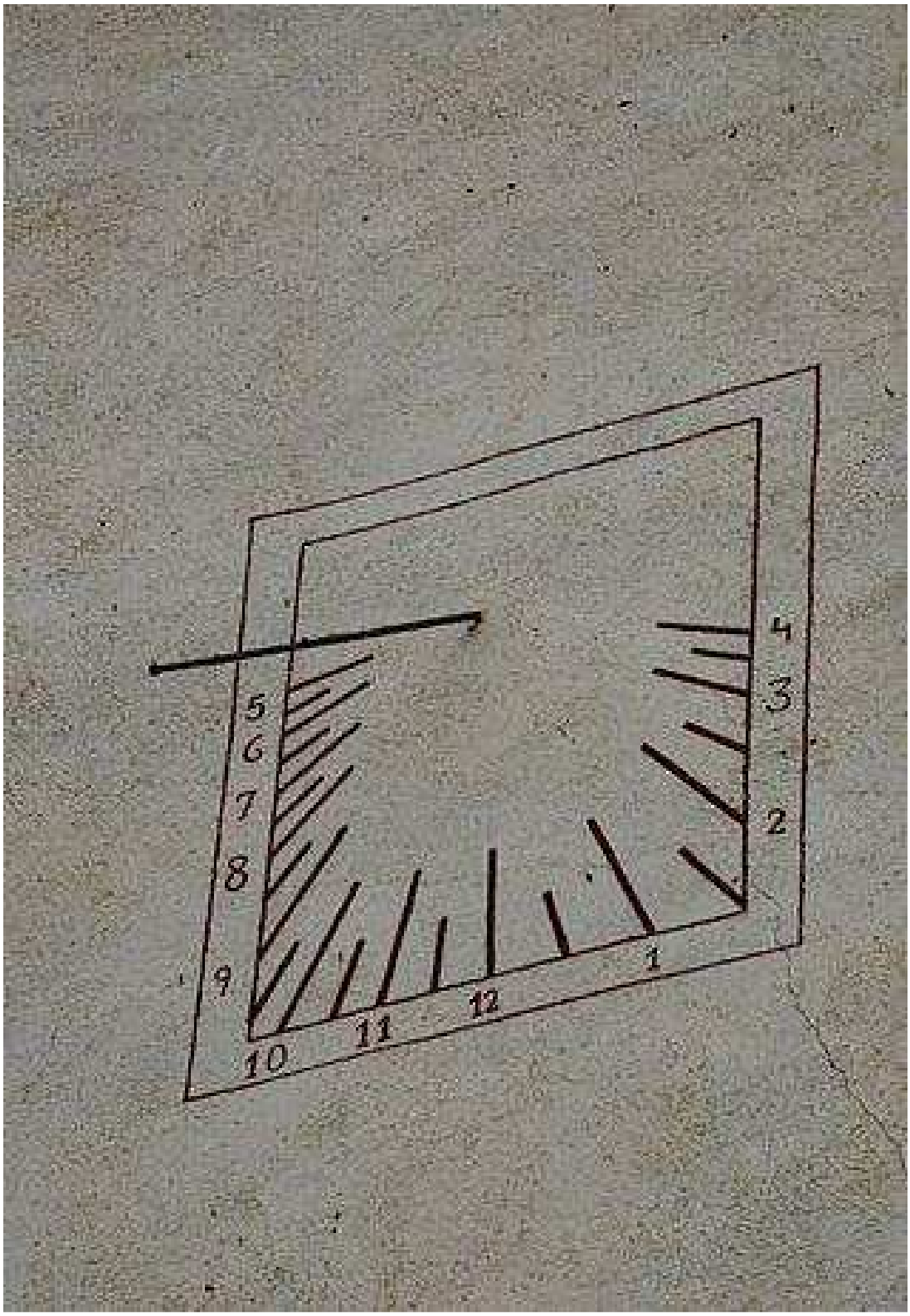
Cal Ton del Joan Pere. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/298.

Reloj de sol cerámico decorativo.

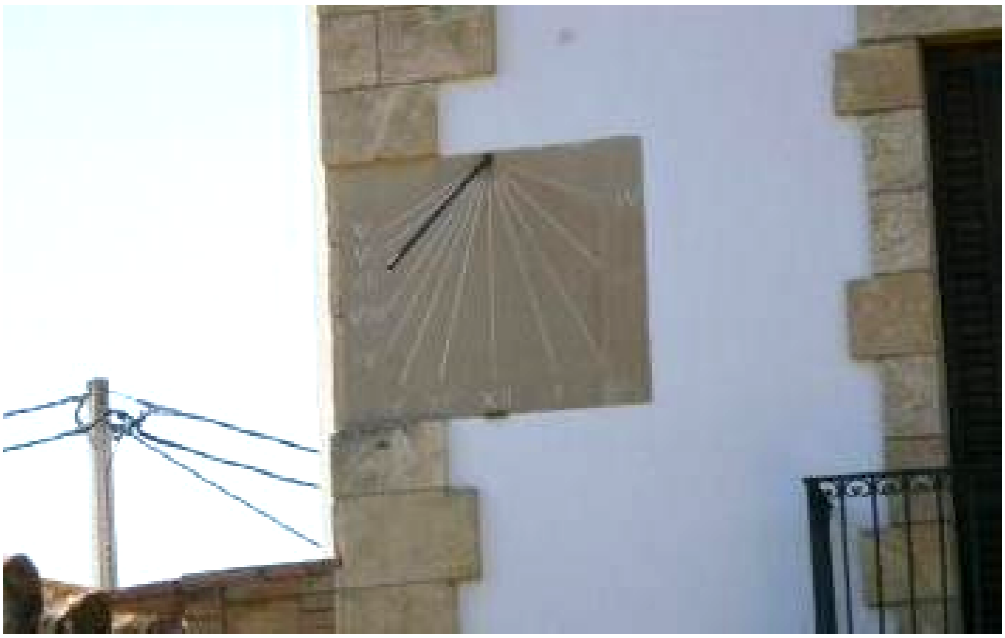


Cal Via de l'Avellà. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/28.

Quadrant vertical declinant pintat de factura molt senzilla. Consta de dos rectangles on els números corresponents a les hores ocupen l'espai intermig entre ells. Les línies de les hores, també pintades, només es diferencien de les línies de les mitges hores per ser les primeres més llargues. En cap cas arriben a l'estil.
Fou repitntat, tal com era anteriorment, l'any 1986.

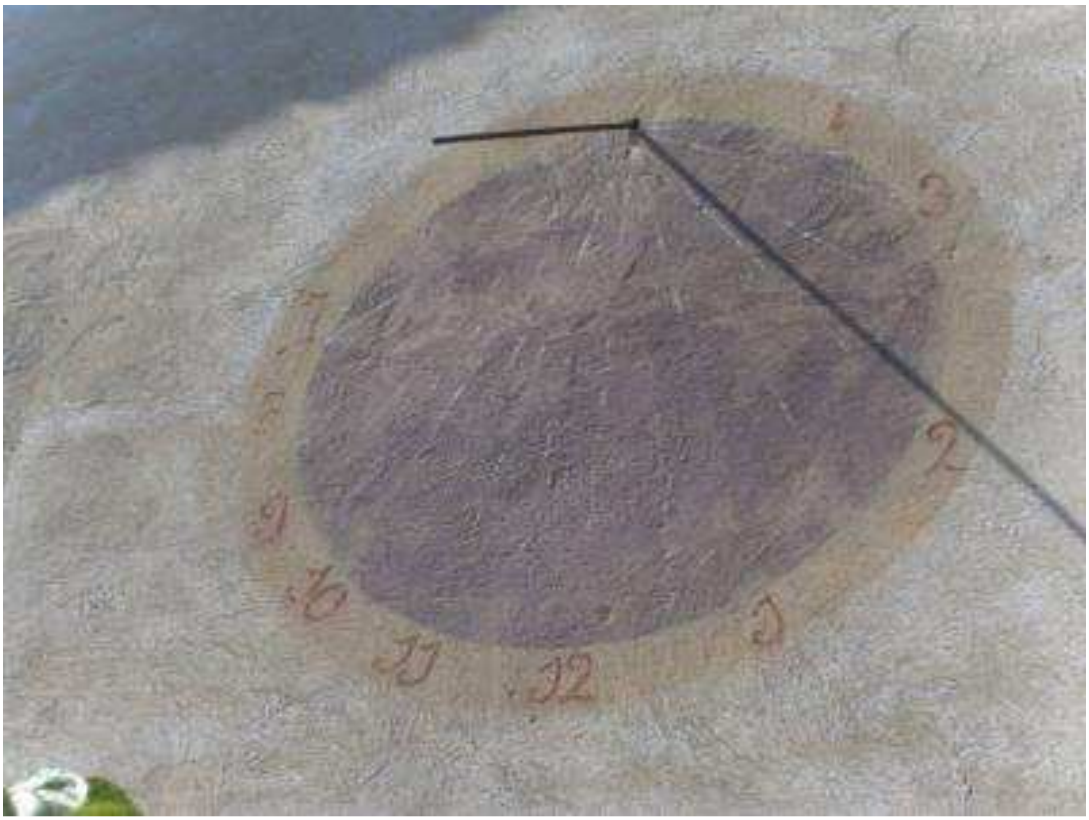


Cal Via de l'Avellà. Font-rubí. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Maria Rosa Ferre 20013.



Can Suriol. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/215.

Rellotge de sol de tipus vertical declinant. Està construït mitjançant incisions en una pedra de forma rectangular. Teòricament pot marcar des de les cinc del matí fins a les quatre de la tarda. Només indica les hores, pintades en números romans.



Vertical declinante a levante. De siete a cuatro. Cifra 1 en anzuelo.

La Baltana Nova. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/321.

Rellotge de sol vertical declinant pintat. Està format per dos cercles concèntrics i marca les hores, des de les set del matí fins a les quatre de la tarda, i també les mitges hores.

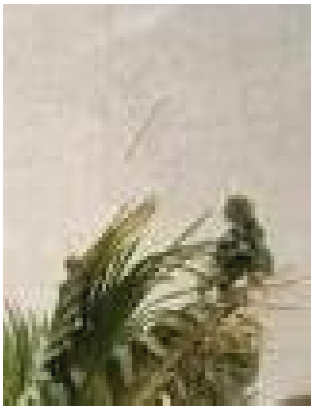
Mª Africa.

La Massana. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/248.

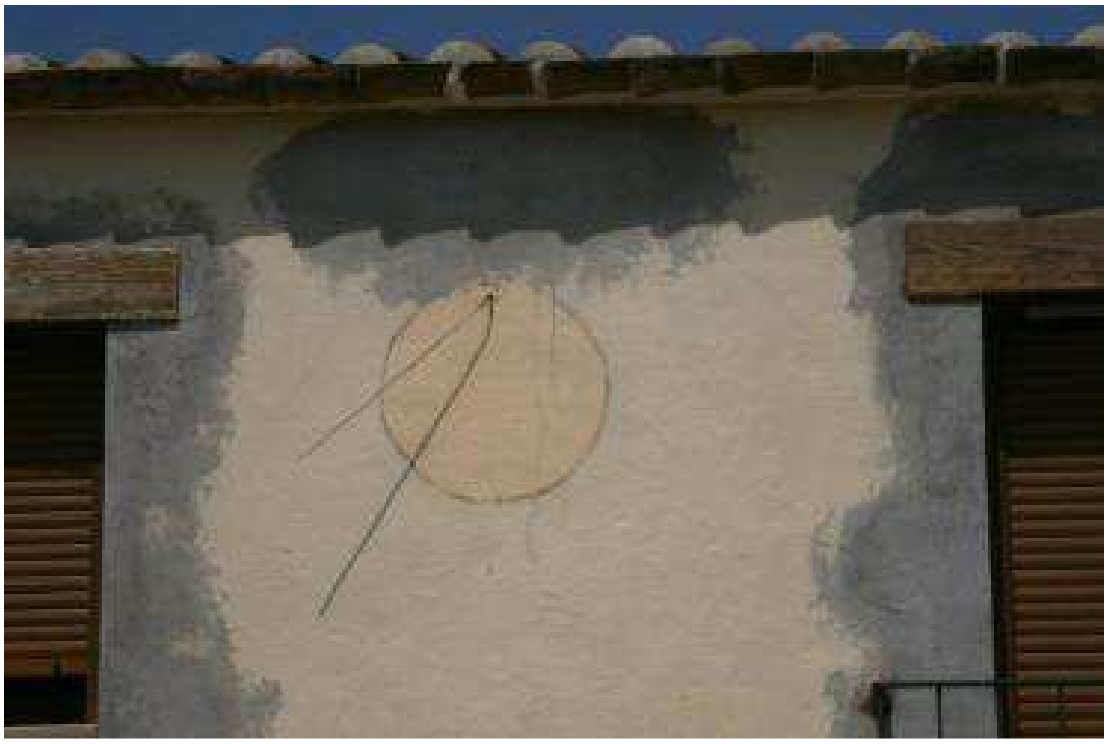
Reloj de sol cerámico de 4x5, marco de cenefa decorada con un motivo geométrico repetido y moldura de media caña, cara de sol en el polo y el nombre de la masia escrito sobre las líneas horarias. Vertical declinante a levante. Horas en números romanos, de VII de la mañana a IV (las IV señalan la media para las V) de la tarde, aunque el reloj marca de cinco de la mañana a cinco de la tarde.
Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo.

Mas Planas. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/179.

Reloj de sol cerámico.



Mas Rossell. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/123.



Circular. Marco simple. VDL. Varilla de un apoyo.

Cal Jaume d'Antonia. Font-rubí. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08085/462.

Circular flanqueado por columnas, sobre basa y rematado en frontón triangular. VDL.
Numerado en arabigos. Varilla de un apoyo doblada. Año 1855.

Mas Moió / Can Molló. Font-rubí. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2012.

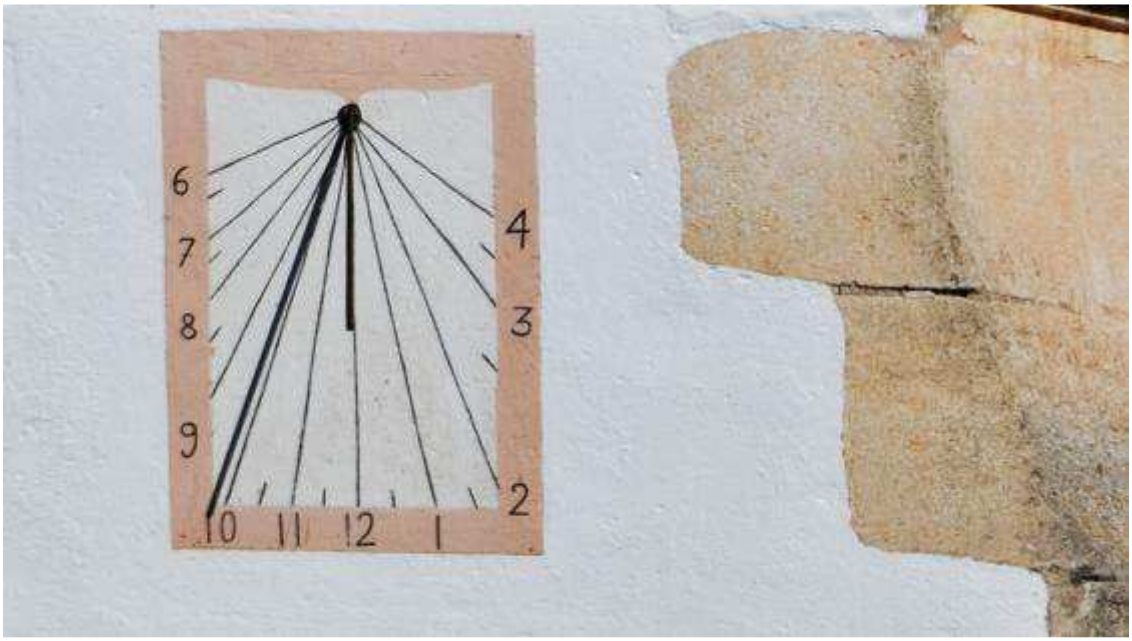
El rellotge porta la data del 1855, possiblement de l'última reforma,
la dels balcons. L'estil del rellotge està completament torçat.

Romeu que vas per la vida / Camí del Regne del Cel /
Res em fórem tu ni jo / Sense Sol i sense Déu.

Cal Romeu. Font-rubí. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Maria Rosa Ferre 20013.

Cal Romeu. Font-rubí. Alt Penedès. Albert Esteves 2013.

Crida l'atenció un acolorit rellotge de sol, signat l'any 2010.



Recrangular vertical. VDL. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Medias horas. Varilla de un apoyo mal orientada.

Església de Santa Maria de Bellver. Font-rubí. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Maria Rosa Ferre 20013.

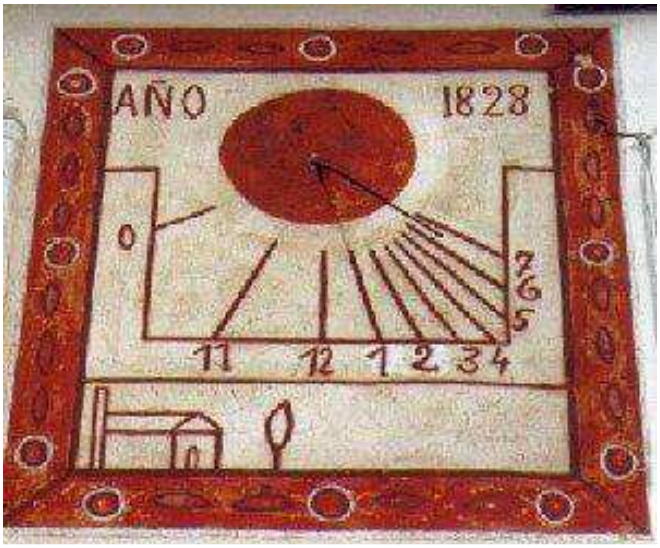
Can Suriol del Castell. Font-rubí. Alt Penedès. Albert Esteves 2013.

Solo queda la varilla junto a los cables de la luz.

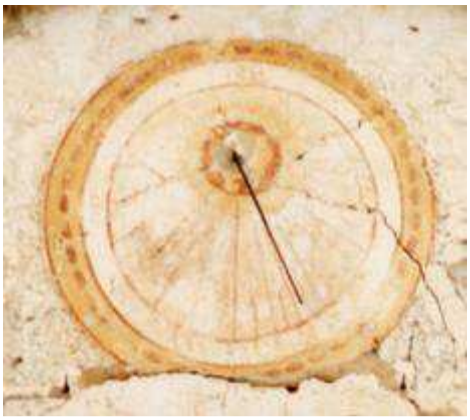
Masía de Gelida. Alt Penedès. AFCEC N. Ricart i Baguer. 1914-1936. D.

Camí del Castell (enderrocada).

Casal Font. Gelida. Afores.

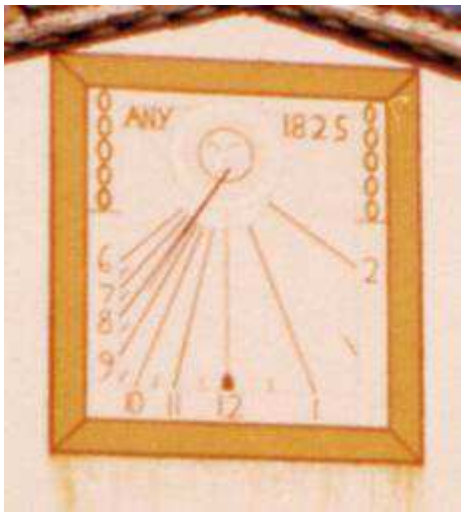


Cal Noi del Molí. Les Cases Noves. Gelida. Fechado en 1828. M. Dalmau, 2001.



Ca l'Altimires. Plaça del Pi. Gelida. Fechado en 1851. R. Rovira, 1992.

Can Farigola. Gelida. Fechado en 1814. R. Rovira, 2006.

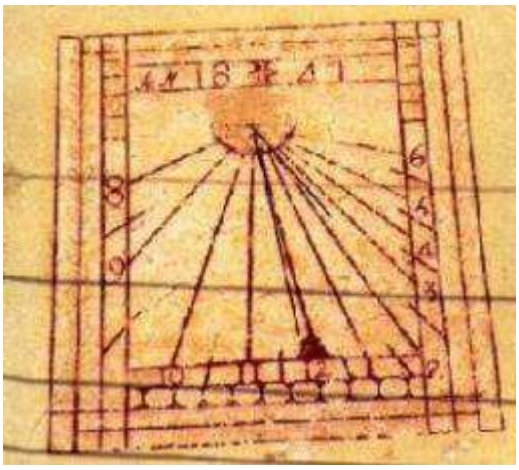


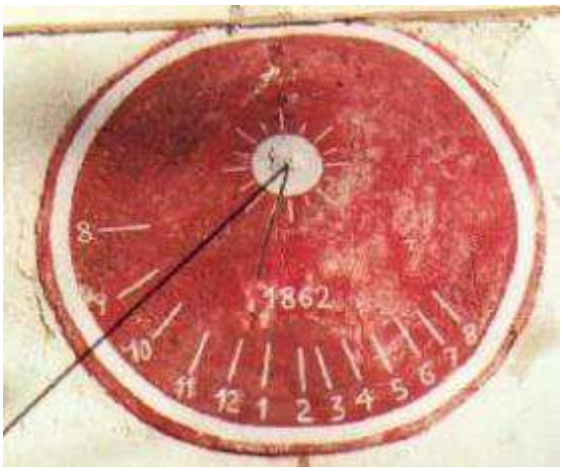
L'Hostal. Gelida. Fechado en 1825. R. Rovira, 1992.

Cal Mauri-Torres. Els Tarongers, afores.

Can Llopart de Dalt. Gelida. Fechado en18..? R. Rovira, 2006. Doble.

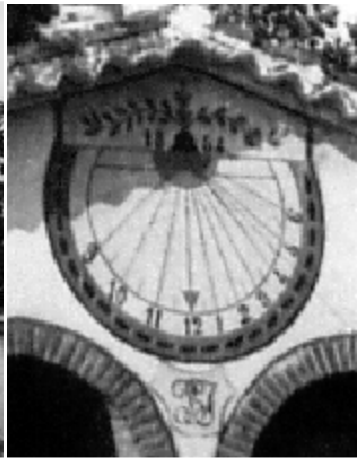
Cal Guenyo. Afores. Barri del Puig.
Casa Rius-Font. Poble.


Cal Dejú. Gelida. Fechado en 1847. M. Dalmau, 2001.



Cal Bon Joan. Poble. Fechado en 1862. M. Dalmau, 2001. Desaparegut, 2008.

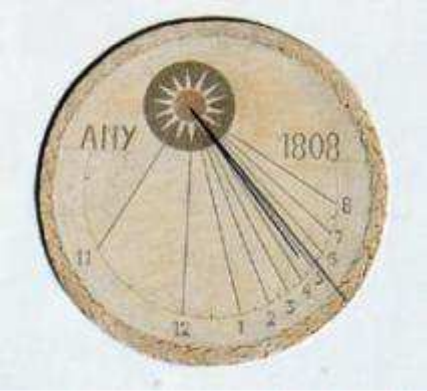
Casa de Miquel Carafí. Les Cases Noves.


Cal Piula (molí fariner) 1. Fechado en 1854. De una postal.

Ca l'Esteve del Puig. Gelida.
Can Durán del Puig. Barri del Puig.
Cal Font del Puig. Barri del Puig.

Ca l'Emili (o cal Xim). Barri de cal Parenostres.

Cal Ton Jepet. Barri de la Valenciana.
Can Julià. Gelida. Alt Penedès.
Can Martí de Dalt o la Torrevella.

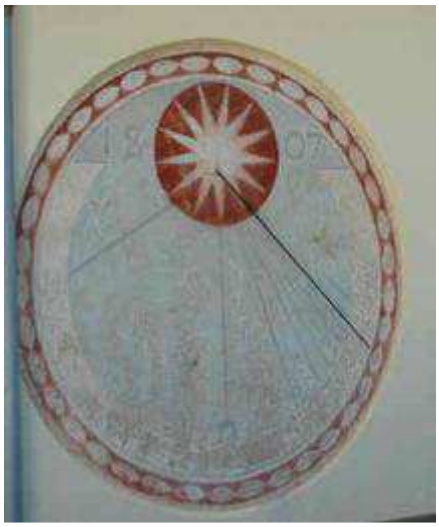


Can Pasqual. Gelida. R. Rovira 2006. Fechado en 1808.

Ca n'Oller de la Muntanya. Gelida. R. Rovira 1992.

Torre de l'Albet. Gelida. Fechado en 1847. M. Dalmau, 2001.

Can Migrat. Afores.
Can Miquel de les Planes.
Can Perejoanet. Afores.


El Racó. Gelida. Fechado en 1807. E. Roca, 2005.

La Talaia, masoveria. Afores.

(A la façana, rellotge de sol del 1883 i les inicials "A. P. N." i diverses espitlleres als angles de l'edifici. Cataleg de masies de Gelida.)

Can Toni Oller. Afores.
Can Torres. Afores.
Cal Ramonet. Desaparegut. ¿1860?
Can Ginebrada.
Cal Banyes. Afores.
Can Llopard de Baix. Desaparegut.
Cal Piula (molí fariner) 2. Les Cases Noves.
Can Toni Llopard del mas Vedell. Desaparegut.
Can Torrents de les Oliveres. Afores.

Can Guarro. Fàbrica de paper. Fechado en 1889. M. Torres, 2005.

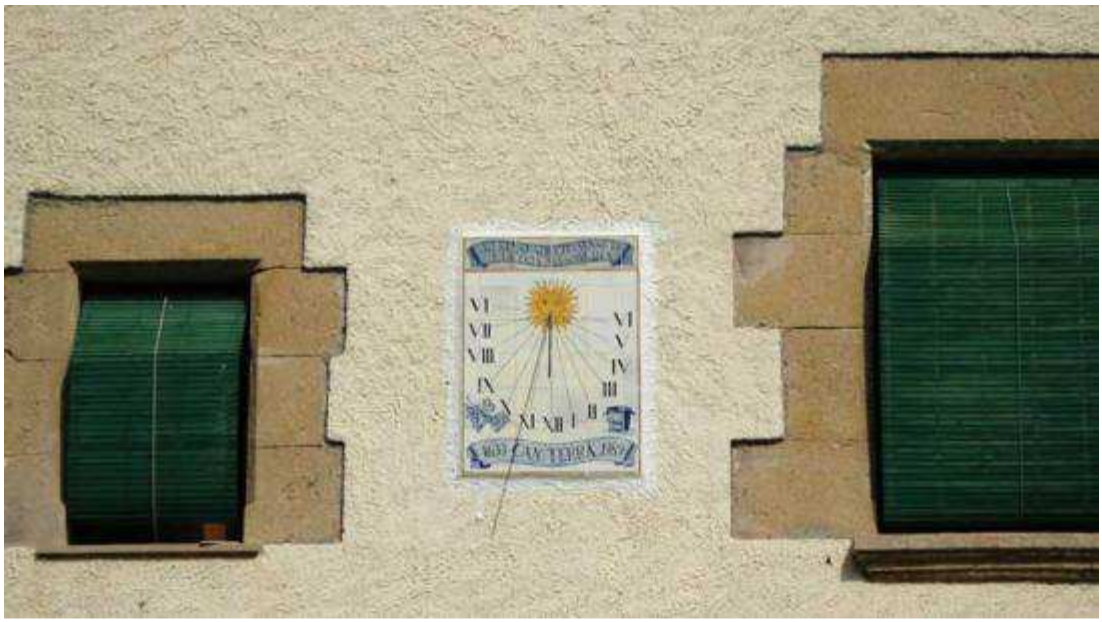
Cal Terra. Poble.
Can Santfí. Desaparegut.
Cal Fèlix. Poble.
La Torre de Lloselles. Afores.
Cal Ton de Carme. Poble.
Cal Gep del Negre. Desaparegut.

Can Rossell de la Muntanya. Gelida. Fechado en 1814. R. Rovira i E. Roca, 2005.

Cal Camprodon. Afores.
Cal Xic Llonguet del carer del Pi. Poble.
Can Voltà. Gelida. R. Rovira. 2006. Desaparecido entre 1940 y 1950.

Can Durán del Puig. Gelida. Alt Penedès. Albert Esteves 2013.

Circular. Marco moldurado. VDL. Marca de siete a cuatro.
Sin numeración. Medias horas. Varilla de un apoyo.

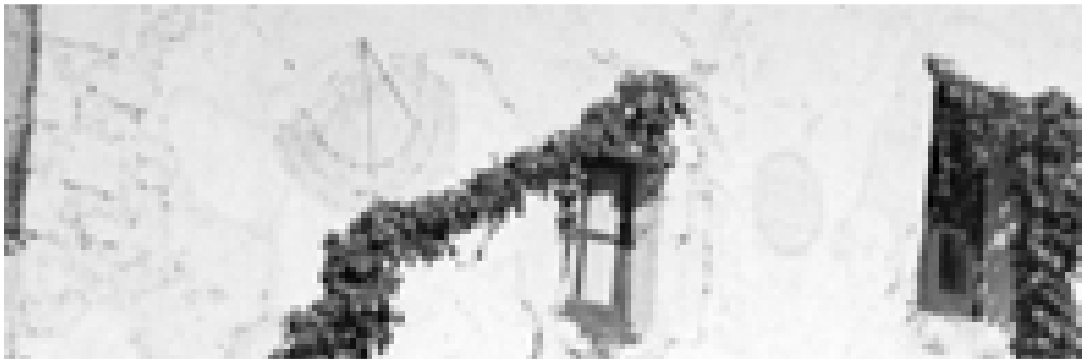


Cal Terra. Fechado en 1989. E. Roca Ref. SCG 2323-2006.

Masía de Gelida (Cal Terra). Alt Penedès. AFCEC 1921-1930.

No tenía reloj de sol.

Mas Oller. Gelida. Alt Penedès. Fechado en 1945. R. Rovira. 2006.



Sector circular. Varilla de un apoyo. Cartela circular simétrica.

Mas Oller. Gelida. Alt Penedès. BC Fons fotogràfic Salvany. 1925. D.

Rectangular rematado en frontón mixtilineo. Cierto parecido en los motivos decorativos con el reloj de sol de Can Rigola d'Amunt. Sol en el polo. VDP. Horas en números arábigos, de 9 a 7 de la tarde. Varilla de un apoyo.

Casa del carrer de Baix. La Granada. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2011.

Sant Miquel d´Olerdola. Alt Penedès.
AFCEC Germà Garcia i Fernàndez 1999.

Canónico. Radial en junta de sillar grabado en un sillar de la esquina suroeste
a un metro y medio del suelo aproximadamente,

Casa. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès. BC Joan Roig i Font 1914.

Can Parellada. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08146/29.

La porta principal encara es conserva i és d'arc de mig punt adovellada de pedra i probablement dati del 1613, data que es conservava gravada en un antic rellotge de sol a la mateixa façana i que s'ha modificat.

El reloj de sol tiene el aspecto de ser nuevo.

Circular. Dos racimos cuelgan de cintas en la parte superior del círculo.
Horas en números romanos de VIII de la mañana a IV de la tarde.
Sin líneas horarias. Varilla de un apoyo mal orientada.

Can Tutusaus. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Mª África 2012.

Can Pons. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08146/26.

Rectangular. Polo desplazadp hacia la derecha, VDL. Inscripción.

Hospital de Cervelló. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08146/60.

Reloj de sol doble. Cuadrante vertical a levante.

Cuadrado. VDL. Varilla desaparecida.

Hospital de Cervelló. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
PATROMONI.GENCAT Angela Llop 2012.

Circular en el interior de un rectángulo. VDP. Varilla en el centro del círculo.

Hospital de Cervelló. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
AFCEC A. Gallardo i Garriga. 1934.

Todavía se distingue el reloj de sol a la derecha del dintel del balcón. VDP.

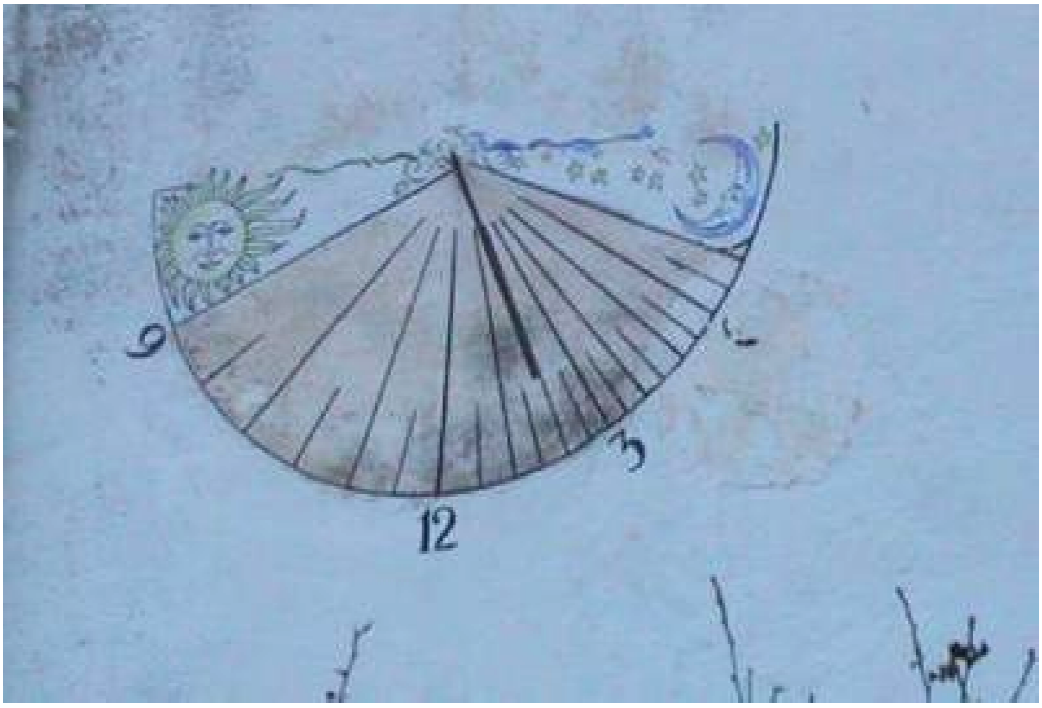
Hospital de Cervelló. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
PATROMONI.GENCAT Angela Llop 2010.

Reloj de sol horizontal.

Cal Marxant. Hospital de Cervelló. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
PATROMONI.GENCAT Angela Llop 2010.

Mas la Gavarra. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08146/28.

Circular inscrito en un cuadrado. VDL.



Can Badell. Olesa de Bonesvalls. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08146/28.

Semicircular pintado sobre el blnqueado de la fachada. Sol luna y estrellas de relleno en los dos sectores que deja libres la traza. VDP. marca de nueve a siete de la tarde, aunque solo tiene numeradas cuatro horas: 9, 12, 3 y 6. Medias horas. Varilla de un apoyo.

Sant Genís. Pacs del Penedès. Alt Penedès. Albert Esteves 2013.

Mas Berguedanes. El Pla del Penedès. Alt Penedès. Albert Esteves 2013.

Masía. El Pla del Penedès. Alt Penedès. Recorte de una postal. Ca. 1900.

Cal Sanyes. Sant Cugat Sesgarrigues. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08206/113.

A a la tercera planta tres petites finestres col·locades
de forma simètrica i un rellotge de sol.

La Torre del Gall. Sant Cugat Sesgarrigues. Alt Penedès. Maria Rosa Ferre 2012.

Mural cerámico de 7x7 azulejos situado a la izquierda de la ventana central del primer piso de la fachada sur de la masía. Circular inscrito en un cuadrado. Marco doble con el polo situado en lo más alto del círculo interior que está ocupado por completo por una imagen de San Jorge. Un dibujo repetido rellena las cuatro esquinas. Vertical declinante a levante. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana 4 de la tarde. Líneas de medias horas. Campanita del Ángelus. Varilla de un apoyo mal situada..

Circular. VDP. Varilla de un apoyo.

Cal Masover. Sant Cugat Sesgarrigues. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Maria Rosa Ferre 2012.

Exento. Círculo distribuidor pintado de amarillo. Sin líneas. Decorado con un paisaje que rellena toda la superficie que deja libre la traza. VDL Horas en números arábigos, de VIII de la mañana a I de la tarde. Varilla terminada en bolita.

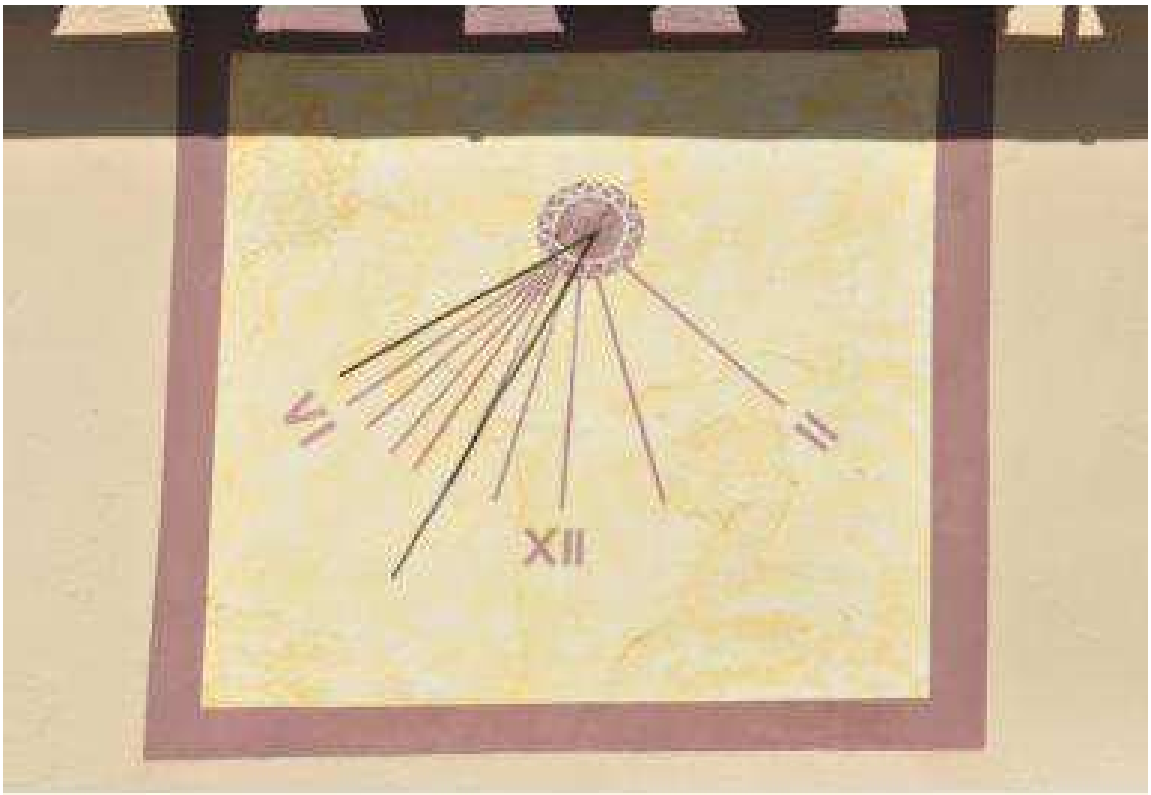
Cal Raimundet. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/187.

El rellotge està signat i datat en color blau a la part dreta, just per damunt de la motllura de la façana: "Joan Duran" i la data, a l'esquerra i en xifres romanes, indica que es va pintar el cinc de maig de l'any 2010.

Cuando la traza es muy declinante, lo habitual es desplazar el polo hacia la derecha o hacia la izquierda según sea la declinación. En este reloj se observa que el círculo distribuidor está centrado respecto al rectángulo exterior. Queda a la izquierda, por tanto, una franja rectangular vacía enmarcada y con decoración de relleno Inscripción: "POLO IO ANNO 1773 STE(VE)". ¿Polo 10? Sant Llorenç d'Hortons se encuentra a 41,46º de latitud norte. STEVE era el nombre de la casa.

Can Canyes. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/153.

A la façana hi ha un rellotge de sol amb la data de 1874,
i la repetida llegenda "JO SENSE FE I TU SENSE SOL NO SOM RES"..



Radial en el interior de un cuadrado. Círculo decorado en el polo. VDL. Marca de seis de la mañana a dos de la tarde pero solo tiene numeradas, en romanos, las horas extremas y las doce. Algunas líneas no convergen en el polo. Varilla de un apoyo.

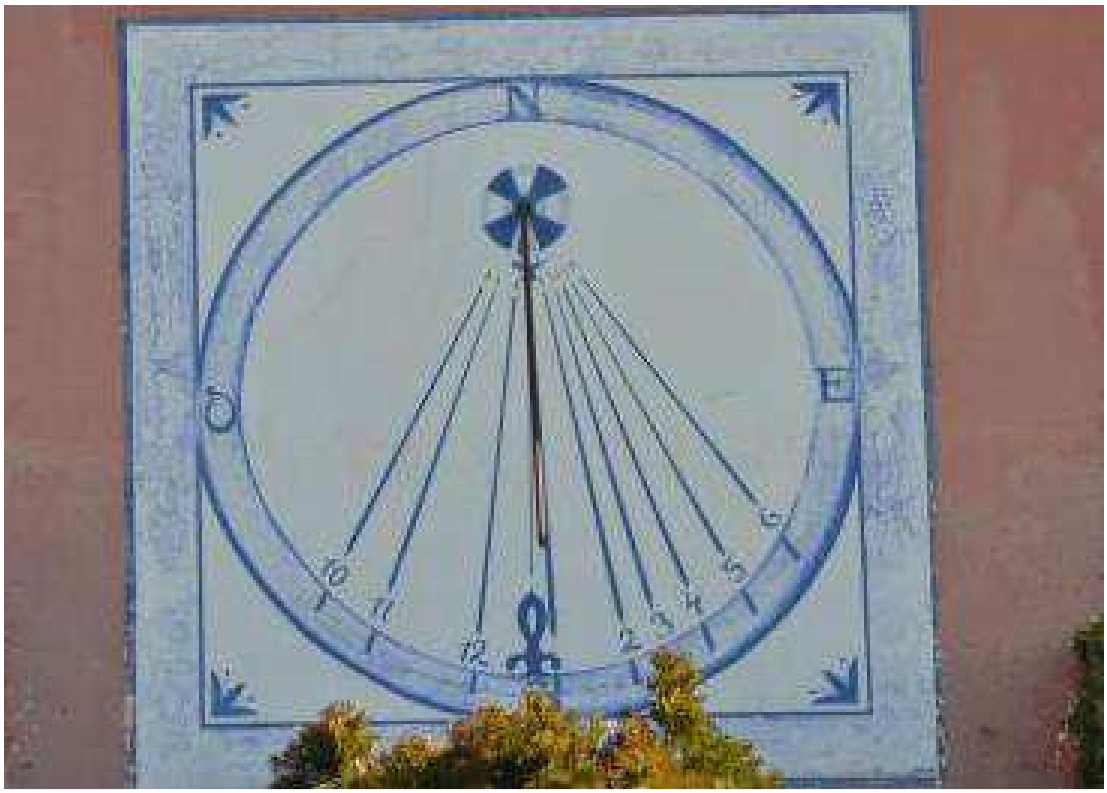
Can Pujades. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/167.

Rectangular. VDL. Varilla de un apoyo. Muy deteriorado.

La Pedrera. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/188.

La grieta en muro de ladrillo ha originado el desprndimiento de la mitad derecha de la superficie enlucida del reloj de sol. En la descripción se dice que tiene orientación sudeste y que marcaría de siete a seis.

La Torreta. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/189.



Circular inscrito en un cuadrado. VDP. Línea de las doce girada hacia la izquierda.
Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 6 de la tarde.
Puntos cardinales. Varilla de un apoyo.

Ca l'Esteve de la Riera. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/178.

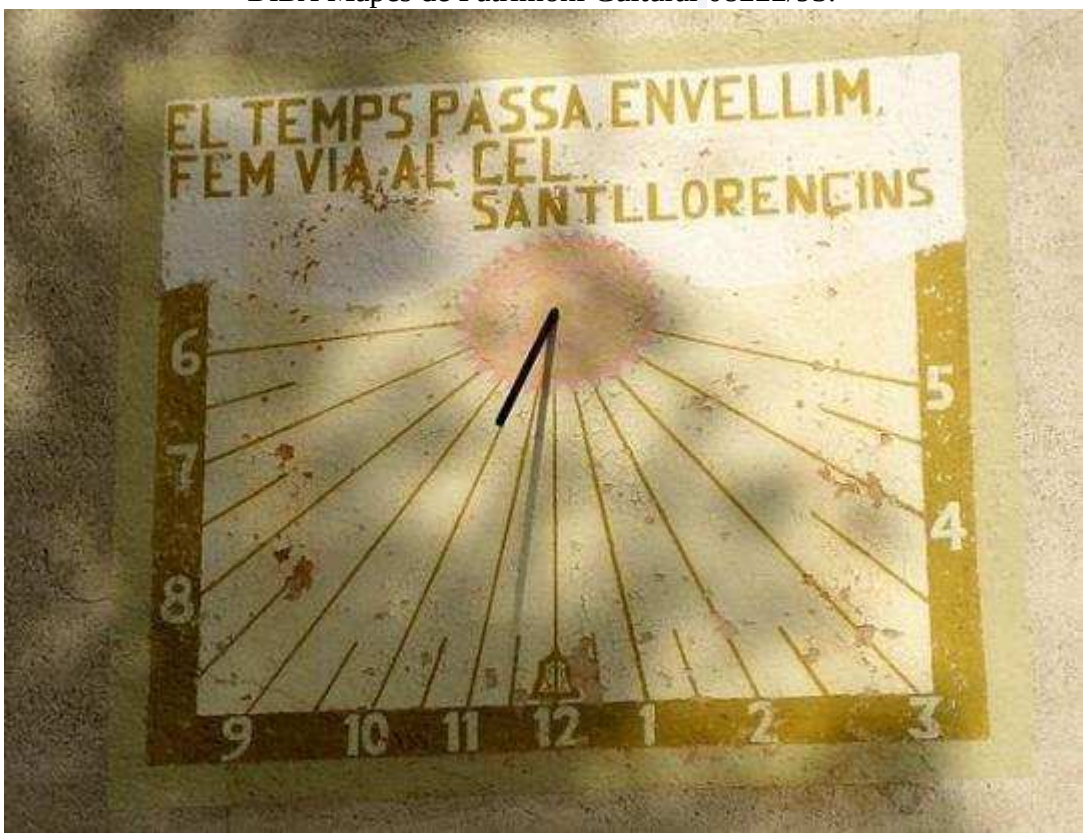
Rectangular. VDP. Varilla de un apoyo.

Casa vella de Can Serra. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/141.

Masoveria del Cal Simó. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/190.

Era del tipus vertical declinant, pintat damunt de la façana.
Només en queda el gnòmon de vareta de ferro i secció circular.
A la paret s'identifica molt vagament les traces de la circumferència
i del marc quadrat del rellotge.

DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/93.



Rectoria de Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès. LF Josep Monsonet 2010.

Rectangullr. Vertical declinante a levante. Sol radiante decorando el polo.
Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde.
Líneas de medias horas. Campanita del Ángelus. Varilla de un apoyo.
Leyenda: "EL TEMPS PASA ENVELLIM FEM VIA AL CEL SANTLLORENCINS".

Reloj de sol doble: VDL y VDP.

Can Font de l'Alzinar. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08222/190.

Inscripción en el cuadrante vertical a poniente. A la capçalera es llegeix "Any 1817" i a la dreta mateix una "d." minúscula amb la xifra "8" més petita i enlairada i a continuació "26". Més a la dreta: "Pto 42".

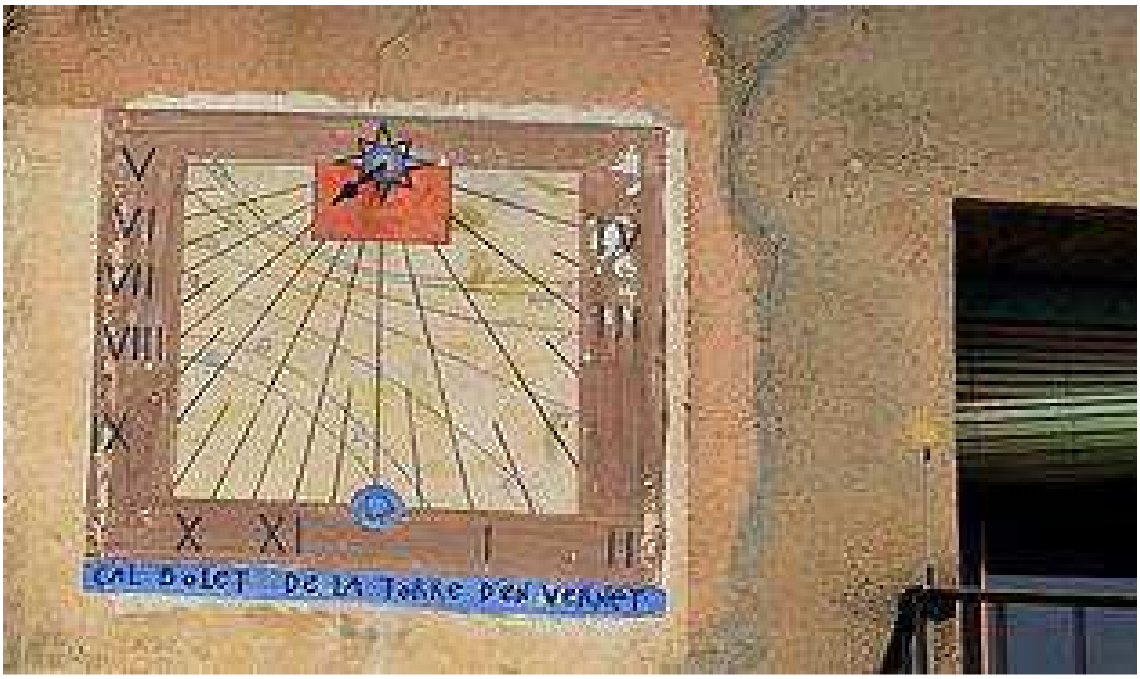
Se trata de la declinación y de la altura de polo (Plo). La altura de polo es correcta (sabemos que se despreciaban los minutos), no así la declinación (es menor de 26 grados).

Reloj de sol muy deteriotado. Conserva la varilla.

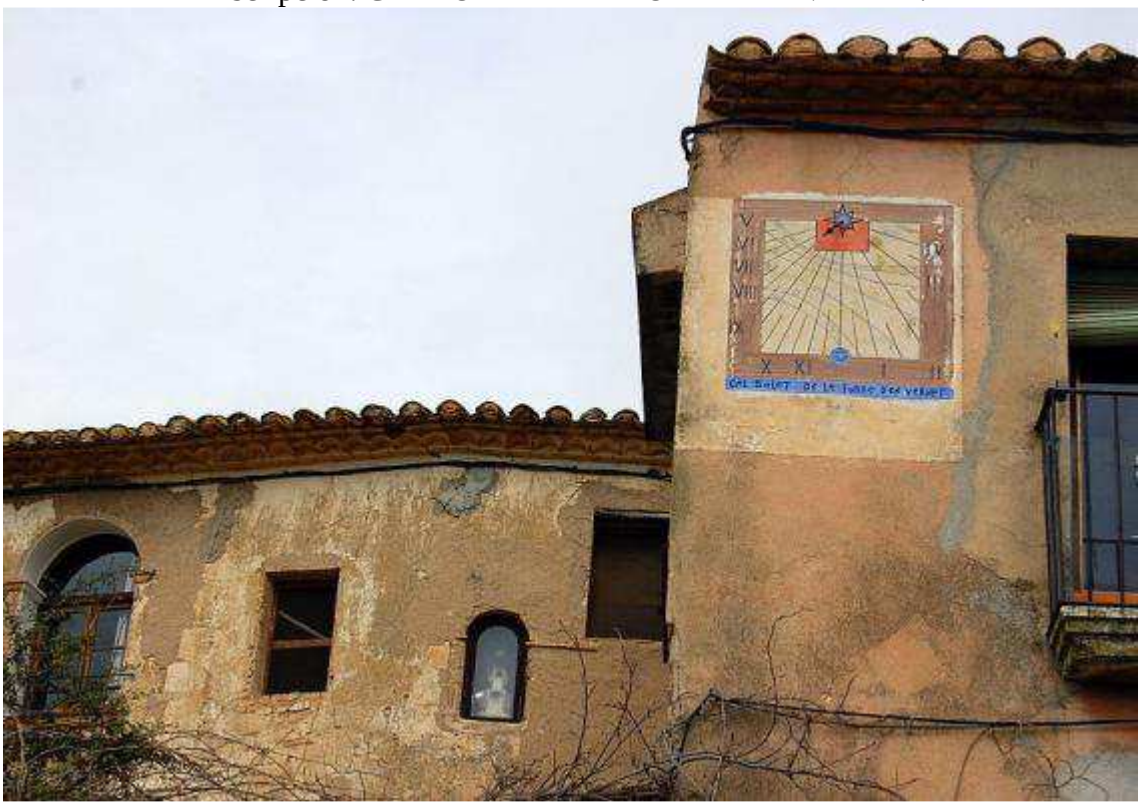
La Casa Gran. Sant Llorenç d'Hortons. Alt Penedès. Albert Esteves 2012.

Cuadrado. Mal Trazado. Marca de siete de la mañana a siete de la tarde.

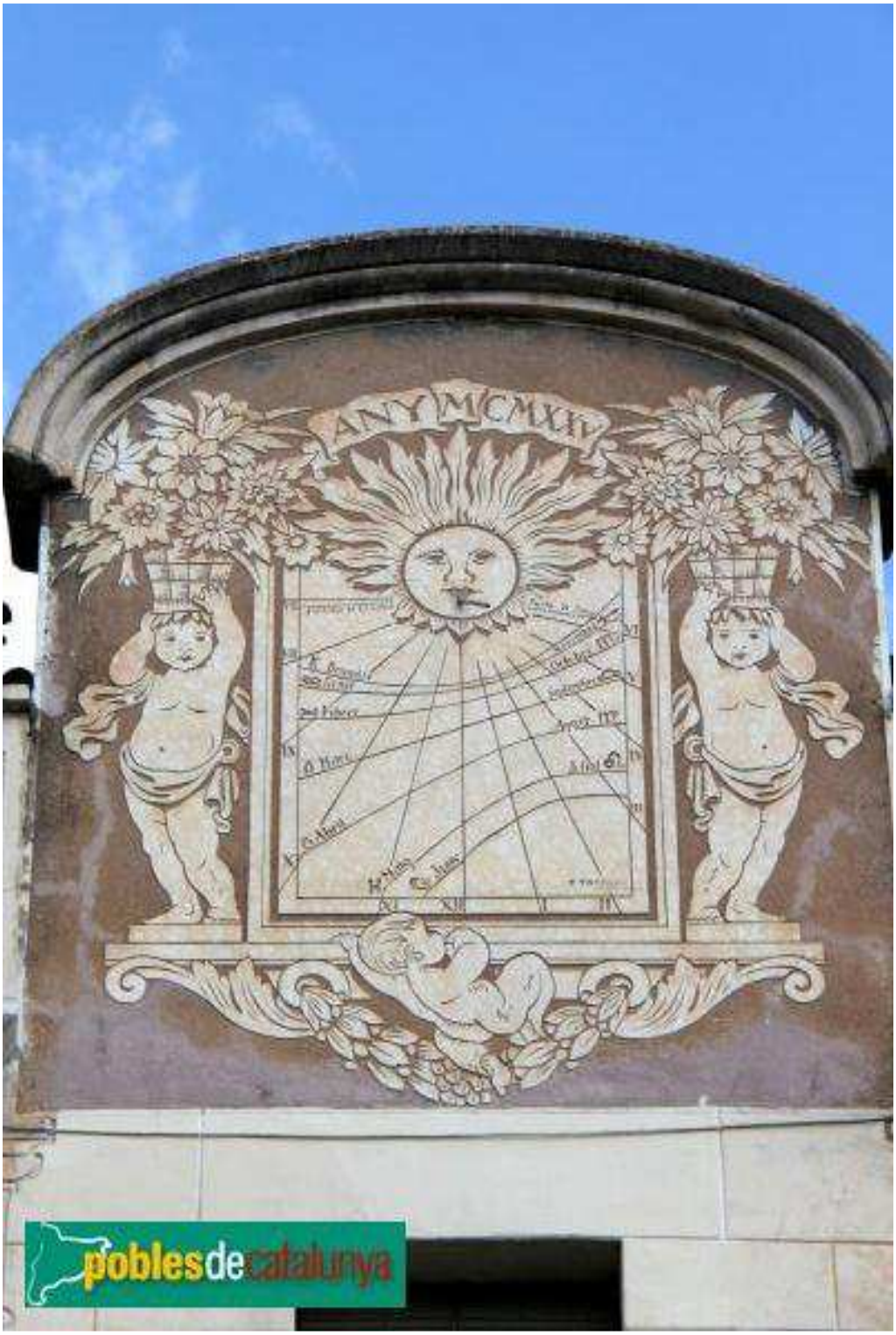
L'Hostal. Sant Marti Sarroca. Alt Penedès. PATRIMONI.GENCAT Ángela Llop 2013.



Rectangular horizontal. Rectángulo distribuidor. Estrella de ocho puntas en el polo.
Horas en números romanos, de V de la mañana a IV de la tarde. ´
Campanita del Ángelus. Medias horas. Líneas de fecha. Signos del zodiaco.
Varilla de un apoyo con una marcador (bolita) en su centro.
Inscripción: CAL BOLET DE LA TORRE D'EN VERNET.

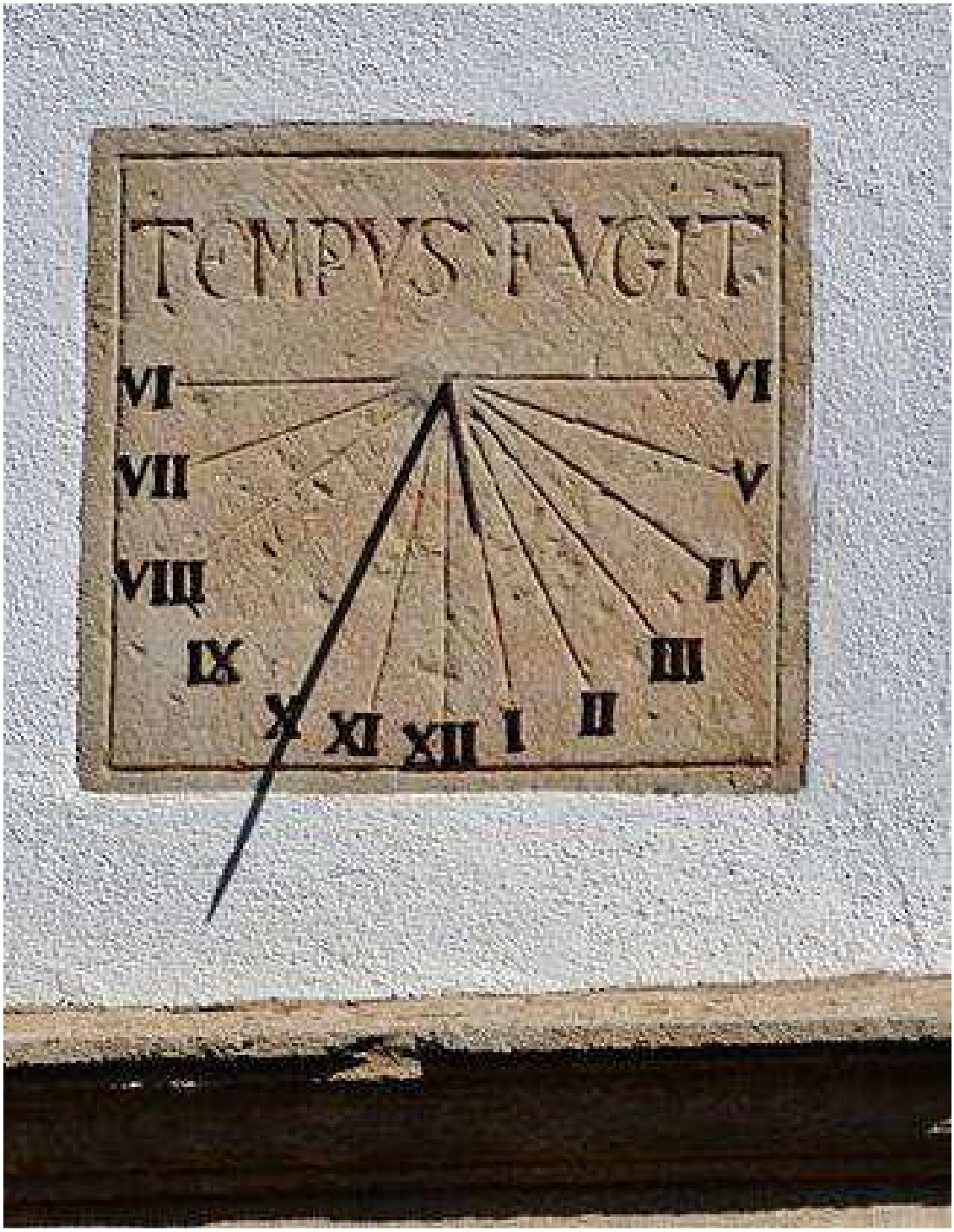


La Torre d'en Vernet. Sant Marti Sarroca. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Ángela Llop 2010.



Cal Carles. Sant Pere de Ruitdebitles. Alt Penedès. Albert Esteves 2012.

Edifici construït l'any 1925, d'estil noucentista. L'element més notable és el rellotge de sol que ornamenta la part central del coronament.



Casa Josep Arnan. Sant Pere de Ruitdebitles. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Maria Rosa Ferre 2013.

Rectangular. VDL. Varilla de un apoyo.

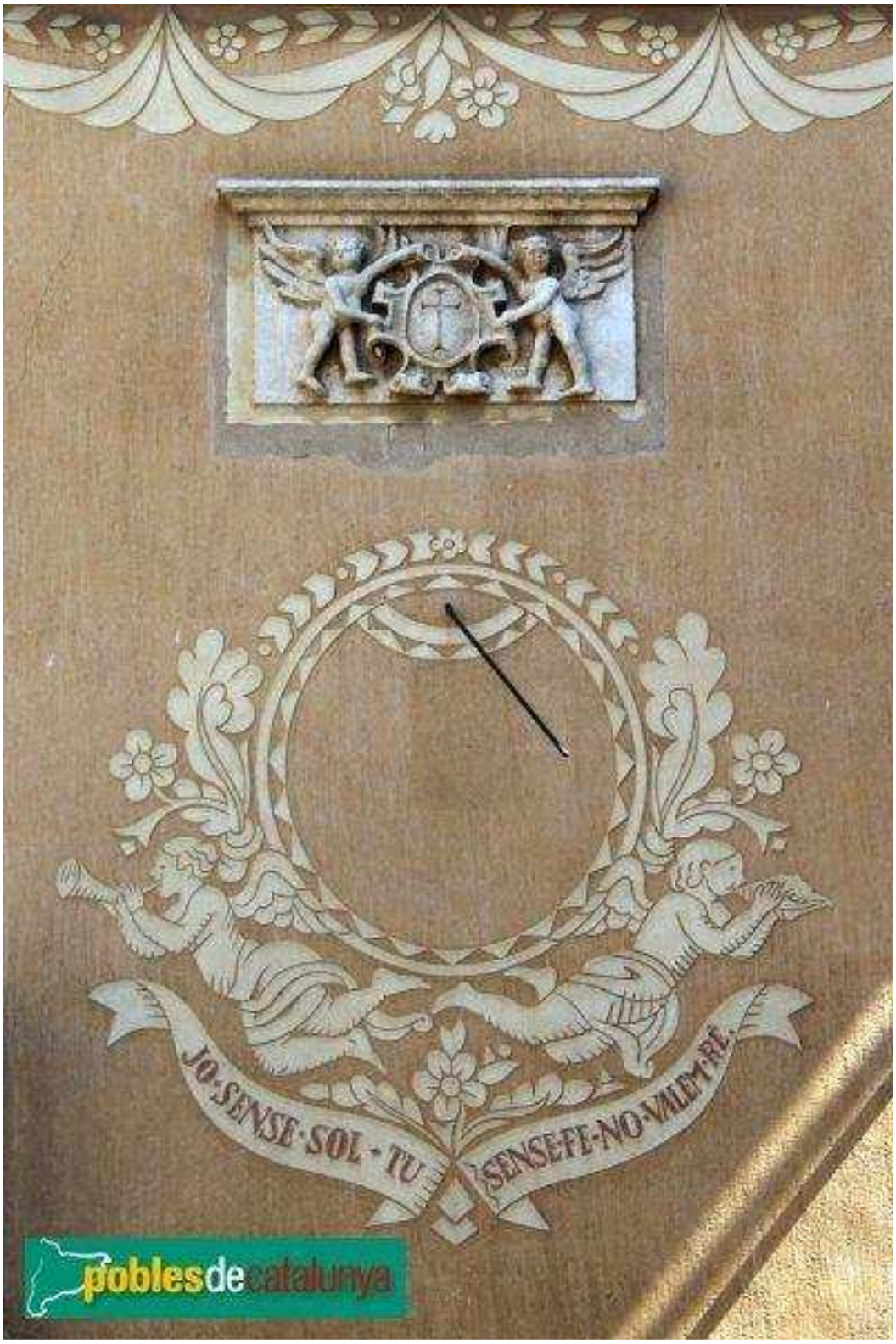
Masia i capella de la Passada. Sant Quintí de Mediona. Alt Penedès.
Albert Esteves 2013.

Rectangular. Varilla de un apoyo. Reloj de sol esaparecido
durante las obras de construcción del pórtico.

Una església de Sant Sadurní d'Anoia. Alt Penedès.
BC Fons fotogràfic Salvany 1913. D.

L'església parroquial va ser reformada exteriorment els anys 1924-1927
amb estil noucentista, afegint-se l'actual façana amb el seu corresponent pòrtic

Rectoria. Sant Sadurní d'Anoia. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Maria Rosa Ferre 2013.



Rectoria. Sant Sadurní d'Anoia. Alt Penedès. Albert Esteves 2013.

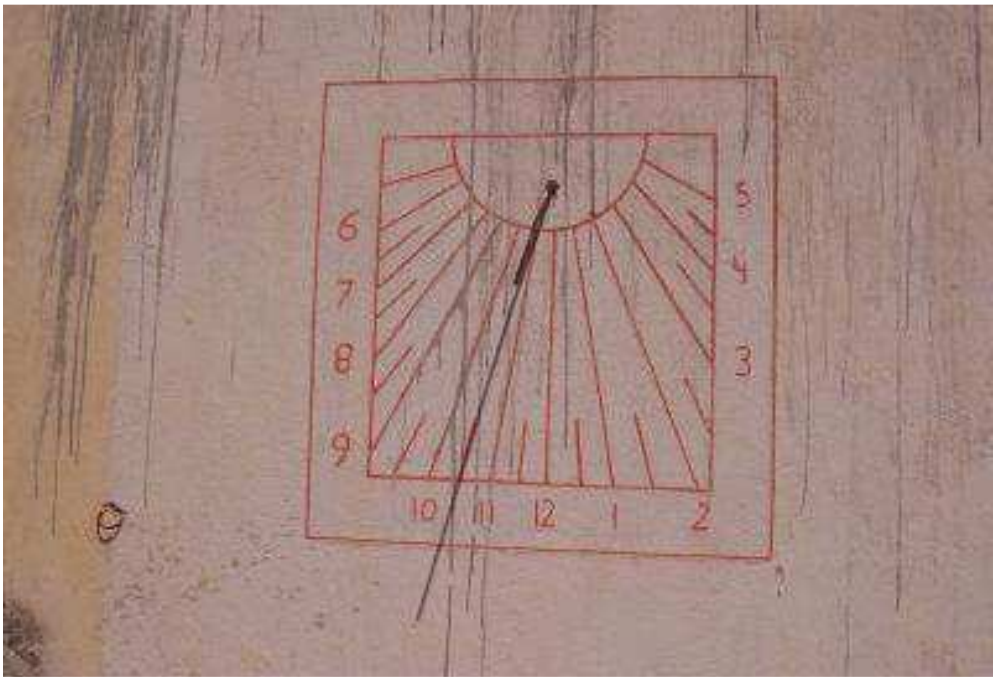
És un edifici ubicat al mateix costat de l'església parroquial, que va ser reformat l'any 1924 alhora que es refeia la façana i el pòrtic del temple, amb els quals forma un conjunt estil·lísticament harmònic.Leyenda: JO SENSE SOL TU SENSE FE NO VALEM RE.

Cuadrado. Marco pintado de color más osculo. Lleva una inscripción debajo.

Santa Maria. Monistrol d'Anoia. Sant Sadurní d'Anoia. Alt Penedès. D.

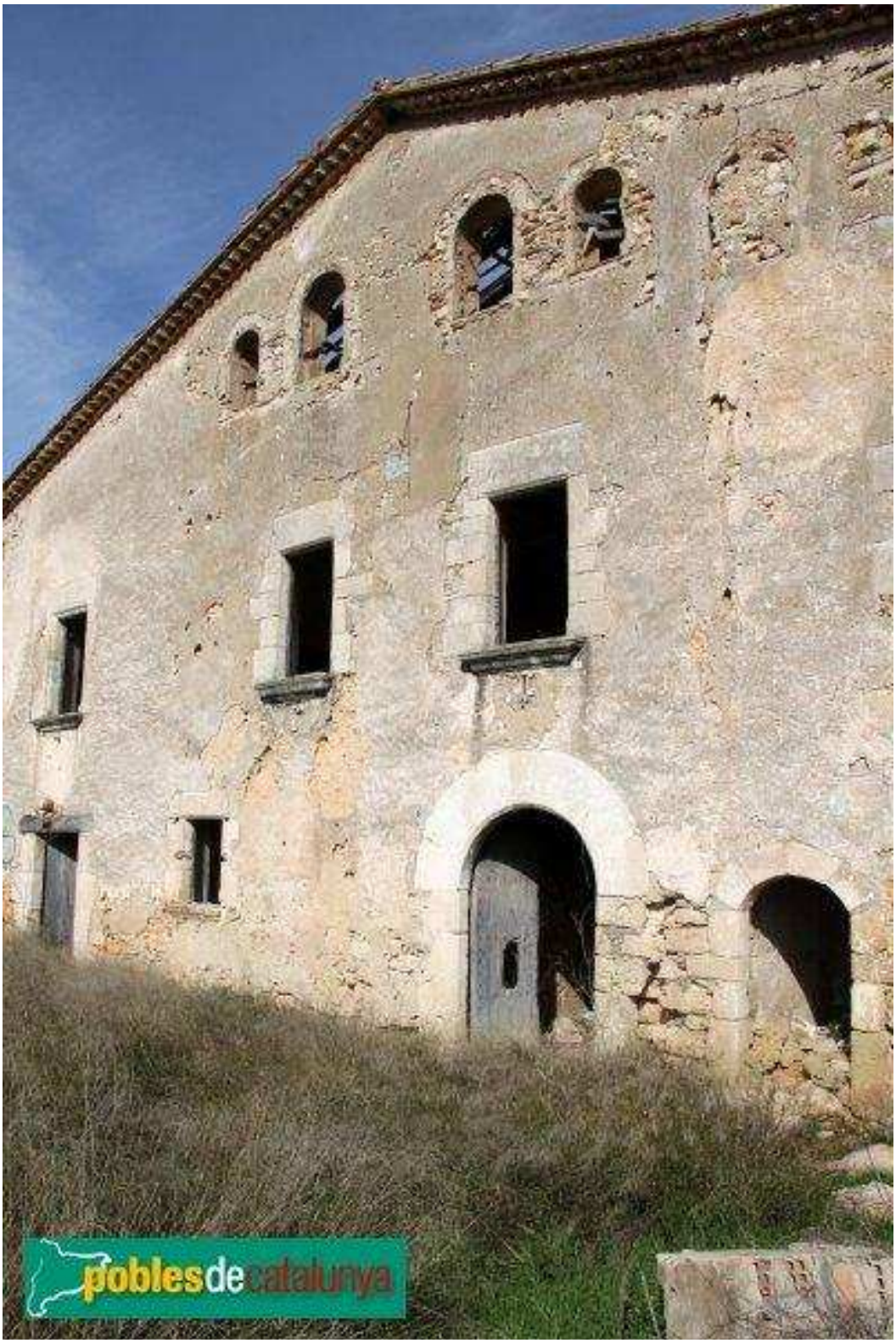
Rectangular con las esquinas cortadas a bisel. VDL.
Horas en números romanos, de V a IV. Varilla de un apoyo.

La Barberana / La Barbarana. Santa Fe del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08249/26.



Cuadrado. Marco doble. Semicírculo distribuidor. VDL.
Horas en números arábigos de 6 de la mañana a 5 de la tarde.
Medias horas. Varilla de um apoyo mal situada.

Cal Puig. Santa Fe del Penedès. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08249/26.



Ca l'Albornar. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès.
Albertr Esteves 2014.

Rectangular rematado en frontón campaniforme. Varilla de un apoyo mal orientada.

Santa Maria de Penyafel. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès.
Albertr Esteves 2014.

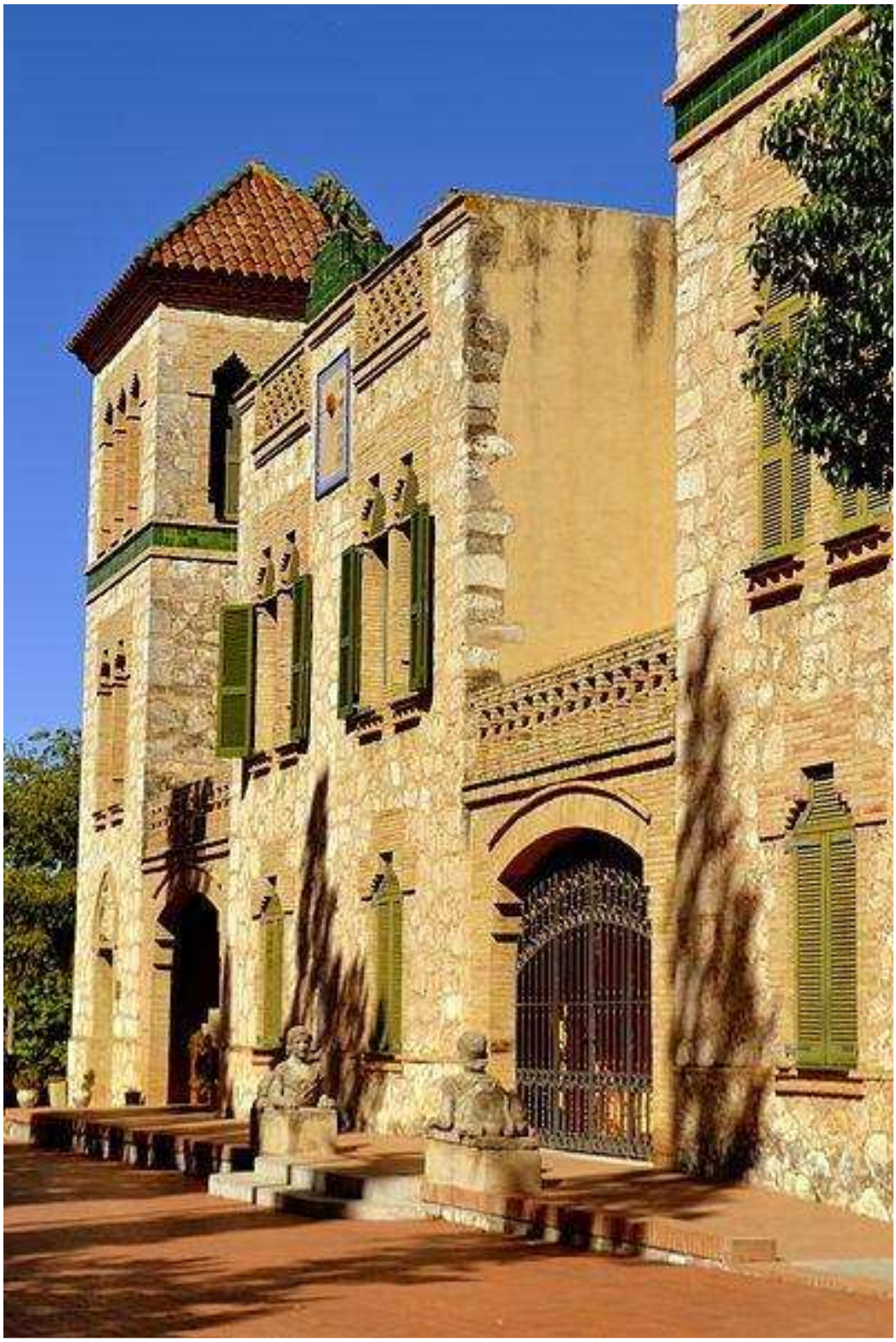
Ca l'Eixalà. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès.
Albertr Esteves 2014.

A l'extrem superior esquerre del cos principal hi ha un rellotge de sol.

Rectangular. Círculo disribuidor decorado con una cruz. Marca de ocho a siete. Medias horas Sin numeración. Varilla de un apoyo. Cartela en la esquina superior derecha.

Masia del molí de l'Abadal. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2010.

Es troba al peu del camí que mena al santuari de Sant Ramon de Penyafort, situat a pocs metres i per damunt del referit molí.



Mas Catarro. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2012.

L'edifici data de principis del segle XX. Al centre de la part alta de la façana hi ha un rellotge de sol emmarcat en rajoles blaves i blanques.

Rectangular. Varilla de un apoyo.

Masia de Santa Margarida. Santa Margarida i els Monjos. Alt Penedès.
Albert Esteves 2014.

Can Rigol. Subirats. Alt Penedès. Albert Esteves 2012.

Hi ha contraforts laterals i un rellotge de sol.

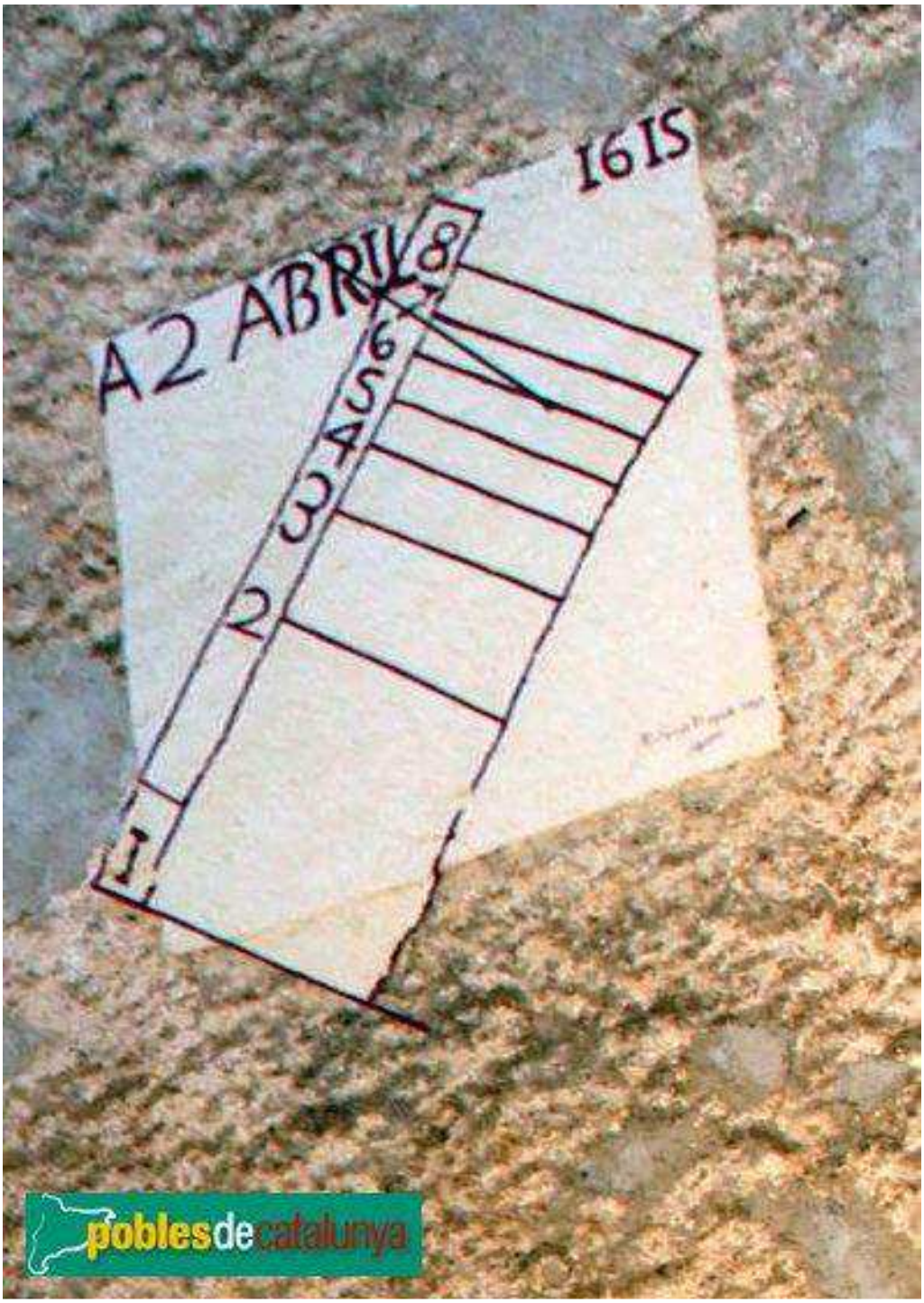
El castell-palau conegut com Torre-ramona va ser construït per Francesc Joan Gralla i Desplà durant el s XVI. L'edifici és un gran palau renaixentista situat dins d'un clos amb murs emmerletats, on hi ha altres cases de l'època. Té planta quadrada i un pati central.

Palau Gralla / Torre-ramona. Subirats. Alt Penedès. Fotos Albert Esteves 2012.

Reloj de sol doble recientemente restaurado compuesto de un cuadrante a mediodía y otro a poniente. El cuadrante a mediodía está situado a la izquierda de la fachada principal, a la altura de la primera planta, pintado a tres colores sobre el enlucido: en ocre rojo las líneas, números y fecha, en ocre amarillo las fases de la luna y en blanco el fondo. El otro cuadrante se encuentra a la misma altura, a la vuelta de la esquina, pintado en ocre rojo sobre un cuadrado blanco del que se sale por la parte inferior. El edificio principal de Torre-ramona está perfectamente orientado al sur.

Palau Gralla / Torre-ramona. Subirats. Alt Penedès. Reloj doble. VM.

Rectangular. Marco doble cerrado por la parte superior por las líneas de las seis y el semicírculo distribuidor abierto, creando un espacio cerrado independiente, donde se ha escrito la fecha de construcción - 1615 - y se han pintado las fases de la luna. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 en 'ese, tanto en las horas como en la fecha. Medias horas señaladas con puntitos entre los números. Varilla de un apoyo. Bajo el número tres se distingue en letra cursiva un inscripción ilegible.



Palau Gralla / Torre-ramona. Subirats. Reloj doble. VP.

Rectangular formando el característico dibujo en escalera inclinada de los cuadrantes a levante y a poniente. Banda a la izquierda para las horas escritas en arábigos, de 1 a 8 de la tarde. Inscripción de fecha, siguiendo el borde superior de la superficie enlucida: A 2 ABRIL 1615. Varilla de un apoyo. En el ángulo inferior derecho de la superficie en lucida, se distingue en letra cursiva un inscripción ilegible.

Can Figueres. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/196.

Reloj de sol doble en la esquina suroeste.

Can Parellada. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/110.

Sobre el portal adovellat d'entrada, lleugerament desplaçat a la dreta
i entre dues finestres hi ha un rellotge de Sol.

Can Ros. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/112.

A la façana nord hi ha tres finestres de pedra treballada, amb inscripcions, una d'elles amb la data de 1784, i un rellotge de sol.

La Bardera. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/98.

També a la façana hi ha un rellotge de Sol rodó, amb la data 888, quan segurament hi havia de figurar "1888", així com alguns símbols similars als del zodíac en els fusos horaris.

La Foradada. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/51.

El pis superior presenta dues galeries de finestres d'arc de mig punt, de petit tamany, separades per un interessant rellotge de Sol fet amb rajoles vidrades on hi ha representada, al centre, l'escena del bateig de Crist per Sant Joan Baptista.

Mas Olivé. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/51.

A l'alçada del primer pis destaca un rellotge de Sol de mar quadrat, fons blau i esfera al centre, amb els fusos horaris i gnòmon (vara que projecta l'ombra), amb la data 1808. En un edifici adossat a la masia es conserva un altre rellotge de Sol esculpit en pedra, amb la inscripció "Tempus Fugit".

Maset de n'Lleo. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/69.

De la masia antiga tan sols es conserva l'antiga façana amb un rellotge de Sol que hom troba a l'entrada lateral que des de l'exterior dóna a les caves, darrera d'un baluard que tanca la finca. El rellotge de Sol és modern; està decorat a partir d'una esfera que centra la composició. Aquesta esfera és el rellotge pròpiament dit, amb els fusos horaris; en la figura d'un Sol més petit, amb ulls, nas i boca, hi ha el gnòmon o vareta que projecta l'ombra indicadora de l'hora. Als voltants de l'esfera la decoració està feta a partir de gotims de raïm amb els seus pàmpols. Coronant el rellotge hi ha el nom de "El Maset del Lleó" amb l'escut dels Massana. A sota hi ha una inscripció on es llegeix: "Pels camins del cel el Sol va fent via. Mira l'hora que és i aprofita el dia".

Mas Savall. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/69.

Al costat de la finestra de la dreta de la façana hi ha un rellotge de sol.

Casa. Carrer de Sant Isidre. Subirats. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08273/69.

En la façana de darrera la casa, orientada al Sud, hi ha un rellotge de sol de forma rectangular i unes arcades cegues a on devien estar les golfes.

Ca n'Escardó. Subirats. Alt Penedès. PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2013.

Can Bosc d'Anoia. Subirats. Alt Penedès. Albert ESteves 2012.

Circular pintado de rojo sobre el encalado. Vertical declinante a poniente.
Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 7 de la tarde.
Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo.

Cal Guilera. Sant Pau d'Ordal. Subirats. Alt Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2013.

Aquest rellotge va ser construït a principis del segle XX,
època en què la casa de Cal Pau Veí era l'ajuntament de Terrassola.

Cal Pau Vei. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/15.

Circular en el interior de un cuadrado. El marco exterior, la banda horaria y el interior del círculo dibujado alrededor del gnomon están pintados de ocre amarillo, las líneas horarias y el borde del círculo del polo de ocre rojo, los números en azul y el fondo a dos colores: la cara del reloj de blanco y de amarillo muy claro la superficie restante. VDL. Horas en números romanos, de V de la mañana a IV de la tarde. Línea de mediodía girada hacia la derecha. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo.

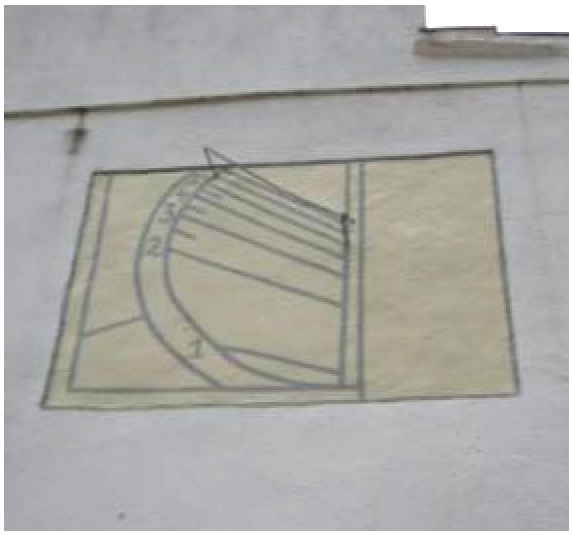
Cal Rosu. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/161.

Reloj en forma de lira enmarcado en un rectángulo. VDL. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 3 de la tarde. Líneas de medias y cuartos. Campanita del Ángelus. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior, escrita entre los dos brazos de la lira, separada por un pequeño sol: AÑO 1914, y en el exterior de los dos extremos curvados, las iniciales de Jaume Martí, propietario de la casa.

Reloj de sol doble. Cuadrante declinante a poniente.

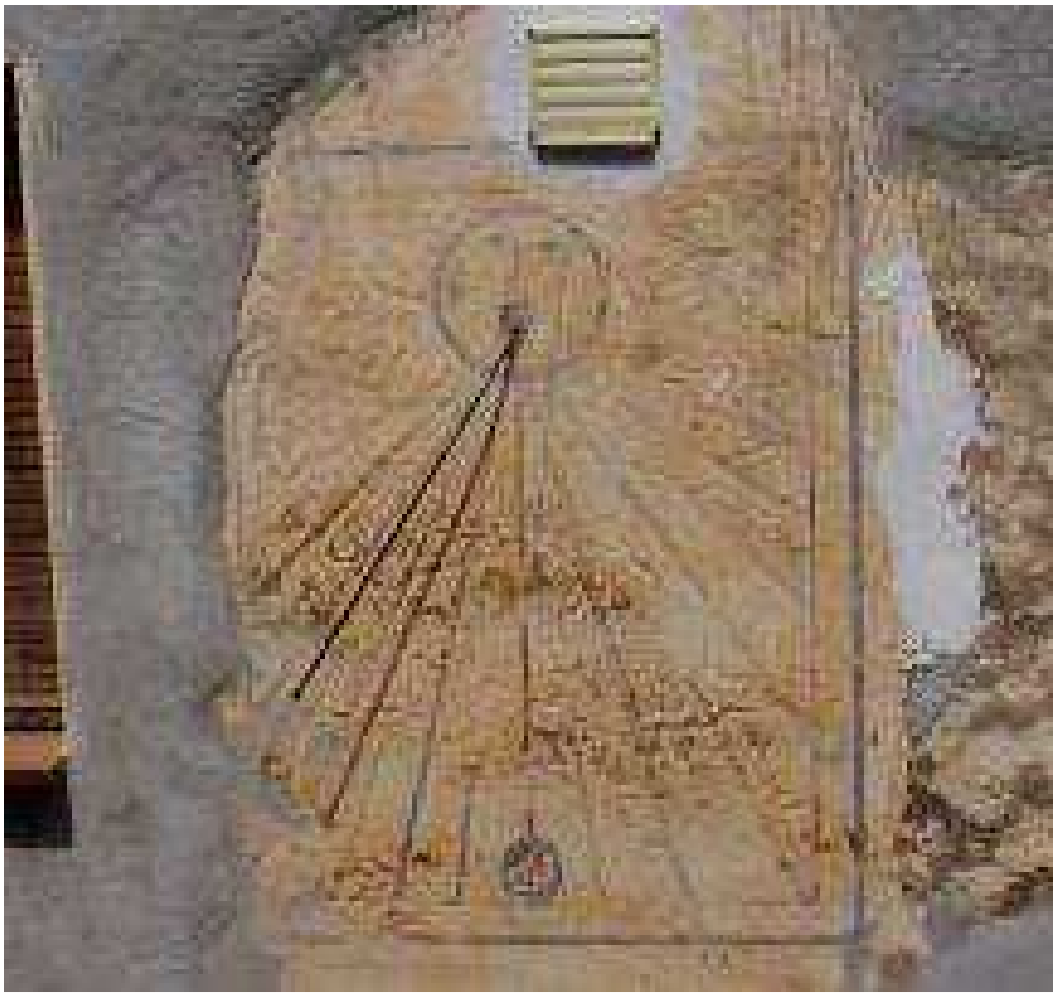
Cal Rovira de la Terrassola. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/172 i 173.

Reloj de sol doble en mal estado de conservación. Sin varillas.



Cal Tort de Massenyes. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/136.

Pintado en la fachada lateral izquierda de Can Tort. Declina unos 95º a poniente.
Marca de 1 a 7 de la tarde y tiene varilla de laña.
Parece sin terminar pues la zona rectangular de la derecha está vacía.



Cal Trumfo. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/160.

Rectangular vertical. Marco doble. Cara de sol decorando el círculo distribuidor. VDL.
No se distingue la numeración. Circulito remarcando el mediodía. Varilla de un apoyo.

Reloj de sol trapezoidal en hueco relieve, pintado a dos colores, cerrado por la parte superior por las líneas horarias y el semicírculo distribuidor, situado en el interior de un rectángulo rematado en pequeño frontón de arco rebajado. La zona libre que deja la traza en la parte superior la ocupan un sol radiante, la leyenda "QUI MATINA FE FARINA" y un racimo de uvas, todo en hueco relieve. VDL. Está numerado en arábigos, de 5 de la mañana a 3 de la tarde, que van por el exterior del trapecio delimitador. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo. Nombre de la masía y fecha de construcción apoyados en el lado inferior: CAN COMAS, ANY 1999.

Can Comas. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni 08287/63.

Can Comas. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/180.

Reloj de sol circular de tipo popular grabado en la pared lateral muy declinante a levante de un edificio auxiliar de Can Comas. Se le ha añadido por debajo un adorno a modo de péndulo de reloj mecánico y otro por arriba a modo de remate. Numerado en romanos. Se distinguen algunas líneas horarias que parten del orificio situado en lo más alto del círculo.

Caves de Can Nadal de la Boadella. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/71.

Aquest rellotge de sol fou dissenyat per V. Artís, germà de l'escriptor i periodista Avel·lí Artís, conegut com a "Tísner". L'autor fou qui va proposar, calcular i dibuixar aquest rellotge. Per fer-ho va visitar diverses vegades Can Nadal de la Boadella, una d'elles en un solstici de primavera durant el qual, amb l'ajuda d'un aparell, va fer els càlculs corresponents amb els quals va dissenyar la plantilla que, en tornar un temps després, li va servir per a fer el rellotge a la paret.

Reloj radial en el interior de un rectángulo decorado exteriormente por dos guirnadas de racimos, pámpanos y zarcillos, la superior colgante por los lados con un escudo en el centro, y la otra, bajo el lado inferior, con cartela central donde se ha escrito la fecha: 1977. Cara de sol decorando el polo. VDP. Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 6 de la tarde, situados en el extremo de las líneas horarias. Varilla de un apoyo. Leyenda escrita en tres partes, ocupando el espacio que deja libre la traza:

"DEL SOL QUAN PASSA MÉS ALT
I DEL RAÏM CUIDAT COM CAL,
EN FEM EL XAMPANY NADAL".

Caves de Can Nadal de la Boadella. Torrelavit. Alt Penedès.
CC Antonio Mora Vergés 2012

Rectangular con las esquinas cortadas en curva, pintado a tres colores: ocre rojo, ocre amarillo y blanco, sobre el encalado de la fachada, a la izquierda de la ventana del primer piso situada sobre el portal. Marco triple. Pequeño sol radiante decorando el polo. Sin numeración. La línea de mediodía no es vertical. Varilla de un apoyo.

Can Parellada de la Mata. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/59.

Cal Parellada de la Plaça. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/12.

Reloj de sol de azulejo de serie en la galería de la segunda planta.

Can Raspall del Horts. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/36.

Al lateral dret de l'edifici principal hi ha un annex on es conserven els antics cups, l'espai dels quals ara s'ha reconvertit en zona de descans. A la façana d'aquest annex hi ha un rellotge de sol i un escut heràldic de la família, moderns.

Ca l'Esbert del Raïm. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/77.

Cuadrado. Círculo distribuidor trazado haciendo centro en el medio del lado superior con una flor de ocho pétalos en su interior. Polo desplazado hacia la izquierda. VDP. Sin numeración aparente. Marca de de cinco de la mañana a siete de la tarde. Líneas de medias horas. Pequeña varilla acodada. Tiene todo el aspecto de ser el reloj original, respetado al restaurar la fachada. ¿Inscripción de fecha en la franja superior?

Reloj de sol decorativo. La fachada declina ligeramente a poniente.

L'Altra Casa. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/77.

Reloj de sol circular situado a la izquierda de la galería, la fachada lateral de la rectoría de Torrelavit.. El pequeño hueco rectangular. abierto en el muro y tapiado con ladrillo, ha empeorado todavía más el estado conservación del reloj que ya presentaba muy malas condiciones. VDP. Varilla de un apoyo.

Rectoria. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/135.

Can Ribalta. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/67.

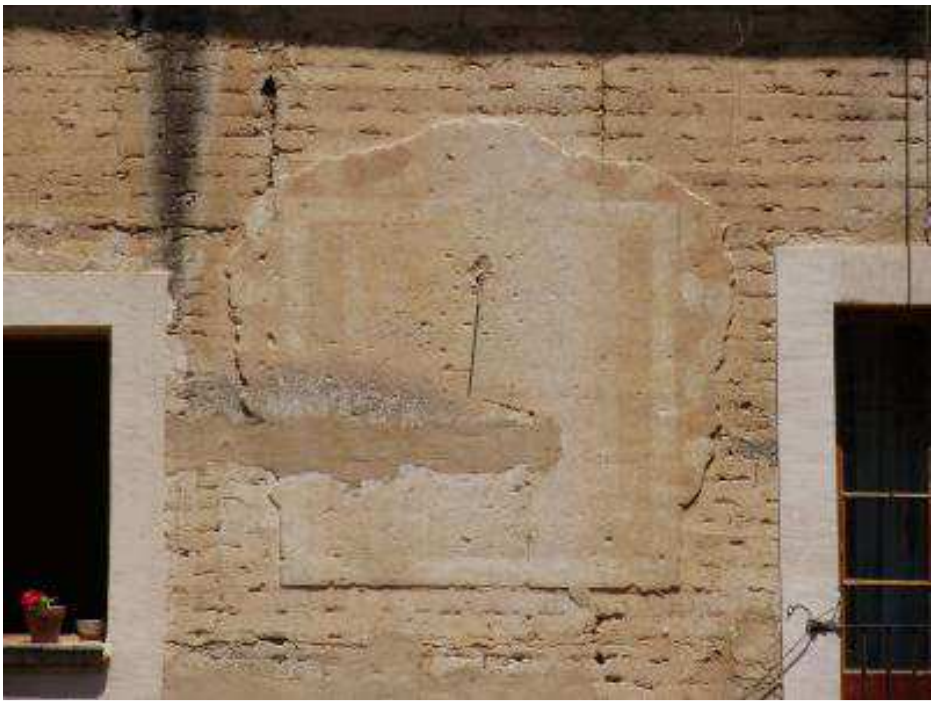
Rectangular vertical. Varilla de un apoyo.

Les Cases de Dalt. Caves Naveran. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/196.

Se distingue la varilla de un reloj de sol bajo una fecha y dos iniciales - P. P. 1899- esgrafiadas en el interior de un rectángulo

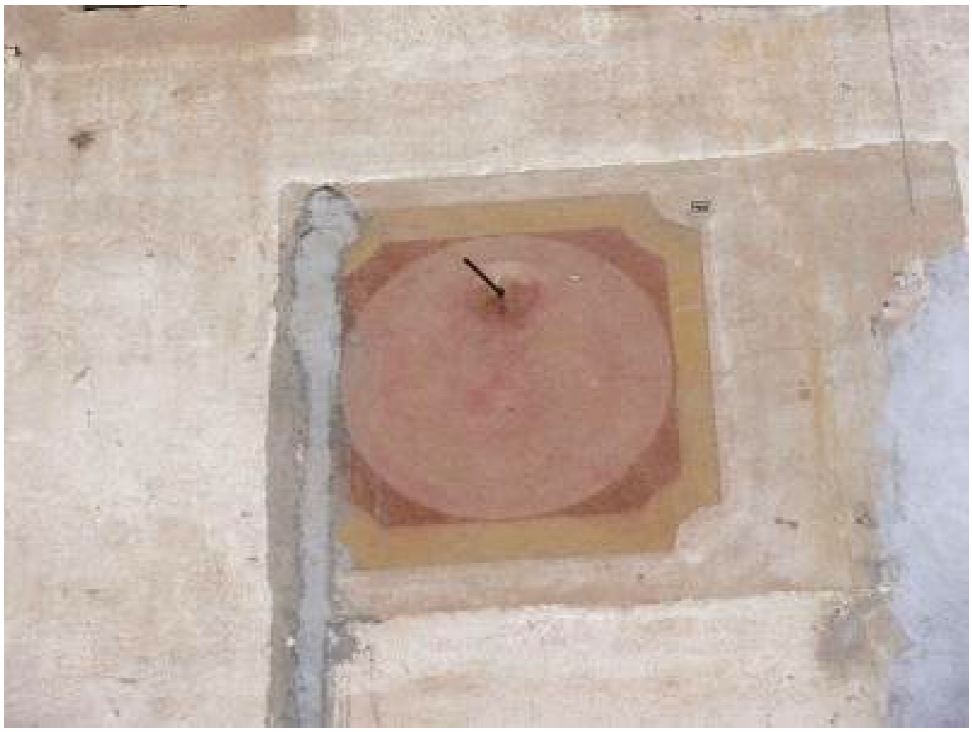
Cal Juvé Parenostres. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/134.

Circular con otro círculo interior tangente a la parte superior que determina una banda horaria que disminuye en anchura de abajo arriba, pintada de rojo igual que el circulito central que podría remarcar el mediodía. VDL.
Carece de numeración o se ha borrado. Varilla de un apoyo.



Molí Blanc. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/76.

Superficie cuadrada enlucida sobre el muro de ladrillo que se esancha por el lado superior y los laterales donde parece distinguirse alguna decoración.
Del dibujo del reloj se conserva, en color más claro, solo el marco
Ni rastro de traza o numeración. La fachada declina a levante. Varilla de un apoyo.



Molí Cover. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/74.

Circular inscrito en un marco cuadrado con las esquinas cortadas en cuarto de círculo, pintado a tres colores sobre el encalado de la pared, a la izquierda del balcón central.. . No se distingue la traza ni la numeración. La tachada está orientada al sur. Varilla de un apoyo mal orientada.

Rectangular con las esquinas cortadas en cuarto de circulo, pintado a tres colores- en azul claro la cara del reloj, en amarillo la banda horaria y en azul más oscuro el marco exrerior- sobre el encalado de la fachada. Sol radiante decorando el polo. VDP. Horas en números romanos. Varilla de un apoyo. Desprendimientos en la capa de pintura.

Molí del Parellada. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/121.

Maset de n'Cardús. Torrelavit. Alt Penedès.
DIBA Mapes de Patrimoni Cultural 08287/86.

Rectangular pintado de blanco sobre el enlucido del muro. Polo desplazado hacia la izquierda. VDP. Marca de nueve a cuatro. líneas de medias horas. Ha perdido la varilla. Fecha en la parte superior: ¿1806? Cifra 1 en anzuelo.

¿Reloj doble en la esquina suroeste?

Santa Maria. Vilafranca del Penedés. Alt Penedès. AFCEC Borrás 1890-1919.

Can Pere Pau. Vilafranca del Penedés. Alt Penedès.

Reloj de sol a la derecha del balcón central. Rectangular con el marco pintado de amarillo y el fondo blanco. VDP. Varilla de un apoyo.

BAIX PENEDÈS

BAIX PENEDÈS

ALBINYANA

Església del Sagrat Cor. Les Peces. Albinyana. Baix Penedés.
Cal Escarrà / Cal Gros. Albinyana. Baix Penedés.
Cal Gener. Albinyana. Baix Penedés.
Can Miró. Albinyana. Baix Penedés.

L'ARBOÇ

Cal Gallart. L'Arboç. Baix Penedès.
Cal Rossell. L'Arboç. La Llacuneta. Baix Penedès.

BANYERES DEL PENEDÈS

Mas Canyís. Banyeres del Penedès. Baix Penedès.
Mas Jover. Banyeres del Penedès. Baix Penedès. (2)
Cal Cego. Banyeres del Penedés. Baix Penedès.

LA BISBAL DEL PENEDÈS

Ca l'Alegret de l'Ortigòs. La Bisbal del Penedès. Baix Penedès. 2006.

CALAFELL

Casa. Calafell. Baix Penedès. 2012.
Casa. Aire, 1. Calafell. Baix Penedès. 2011.
Casa. Plaça Major. Calafell. Baix Penedès. 2011.
Casa. Carrer Principal, 5. Calafell. Baix Penedès. 2011.
Casa. Carrer Principal, 49. Calafell. Baix Penedès. 2011.
Villa Pilar. Paseig Maritim. Calafell. Baix Penedès. 2011.
Ca Rion. Calafell. Baix Penedès. 1983.
Mas de l'Espasa. Calafell. Baix Penedès. 1983.
Mas Romeu. Calafell. Baix Penedès. 1983.

CUNIT

Església romanica de Cunit. Baix Penedès. 1918.
Cal Marquès. Cunit. Baix Penedès. 2006.
Mas de Sant Antoni. Cunit. Baix Penedès.
Masia Puigdetiula. Cunit. Baix Penedès.

LLORENÇ DEL PENEDÈS

Masovería de l'Estrella. Llorenç del Penedés. Baix Penedès.
Centre de captació d'aigües per regar. Llorenç del Penedés. Baix Penedès. (2)
El Mas. Llorenç del Penedés. Baix Penedès. 2006.

El MONTMELL

Casa Manso-Vidal / Cal Cintet. La Juncosa. El Montmell. Baix Penedès.
Mas Solà d'Aiguaviva. El Montmell. Baix Penedès. 1932.
Cal Soldat. Sant Marc d'Aiguaviva. El Montmell. Baix Penedès. 1932. (2)
Casa Gran d'Aiguaviva. El Montmell. Baix Penedès. 2006. (2)
Molinet d'Aiguaviva. El Montmell. Baix Penedès. 2012.

SANT JAUME DELS DOMENYS

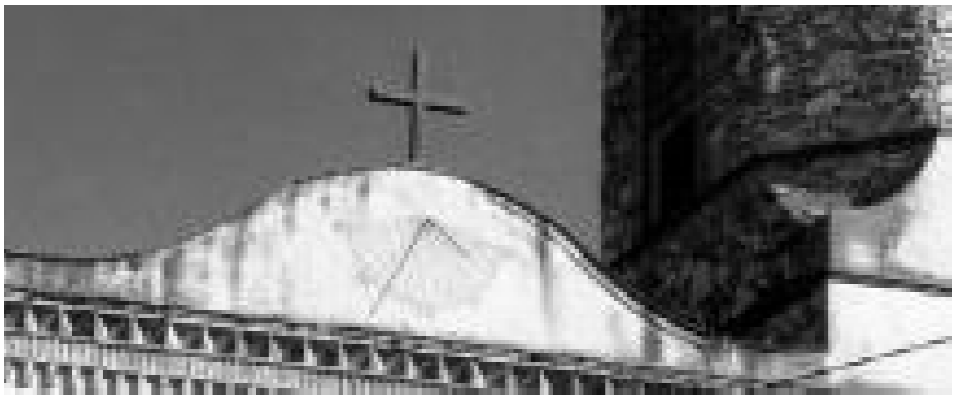
Casa rectoral. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.
Can Pau. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.
El mas de Gomila. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.
Castellnou de Gemenells. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.
Can Palau. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.

SANTA OLIVA

La masía de l'Albornar. Santa Oliva. Baix Penedès.

EL VENDRELL

Casa Nin. El Vendrell. Baix Penedès. 2006.
Castell de Sant Vicenç de Calders. El Vendrell. Baix Penedès. 2012.
Masía de Vendrell. Baix Penedès. 1935.
Masía dels Masos. El Vendrell. Baix Penedès.
Cal Borrut. Sant Vicenç de Calders. El Vendrell. Baix Penedès.



La iglesia se construyó en el año 1880.

Església del Sagrat Cor. Les Peces. Albinyana. Baix Penedés.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Ca l'Escarrà. Albinyana. Baix Penedés.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Cal Groc / Ca l'Escarrà. Albinyana. Baix Penedés. Albert Esteves 2007.

Cal Gener. Albinyana. Baix Penedés.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

La planta noble presenta un rellotge de sol (de construcció posterior),
dues finestres amb base i dos balcons en barana de ferro forjat
i amb la següent inscripció a la llinda: 1778.

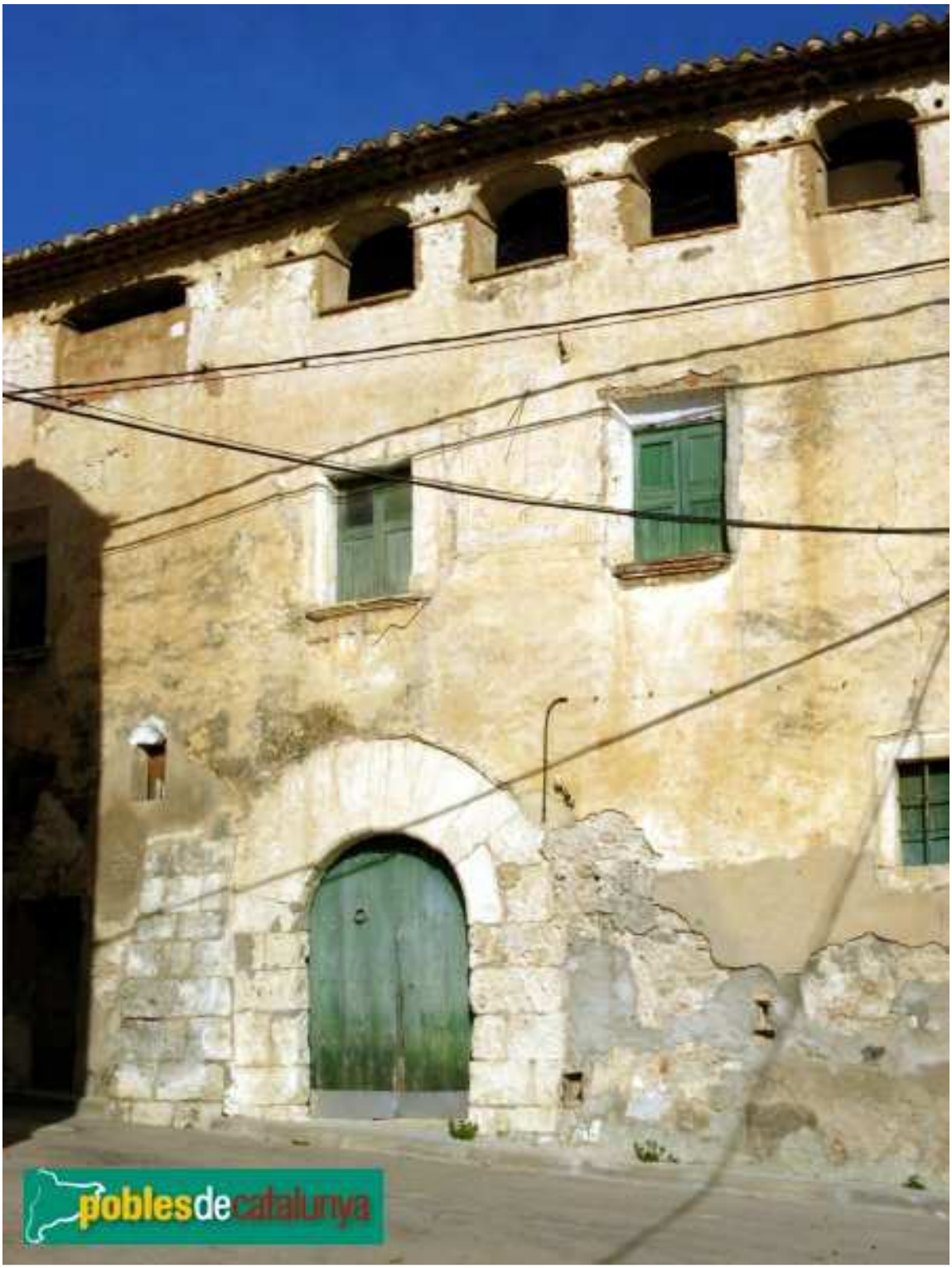
Rectangular. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo,

Cal Gener. Albinyana - Les Peces. (Foto: Albert Esteves, 2007)

El més destacat són els magnífics esgrafiats del segle XVIII, restaurats el 1984 per Jaume Amat. Hi ha diversos dibuixos geomètrics i motius arquitectònics de tipus clàssic centrats per un rellotge de sol.

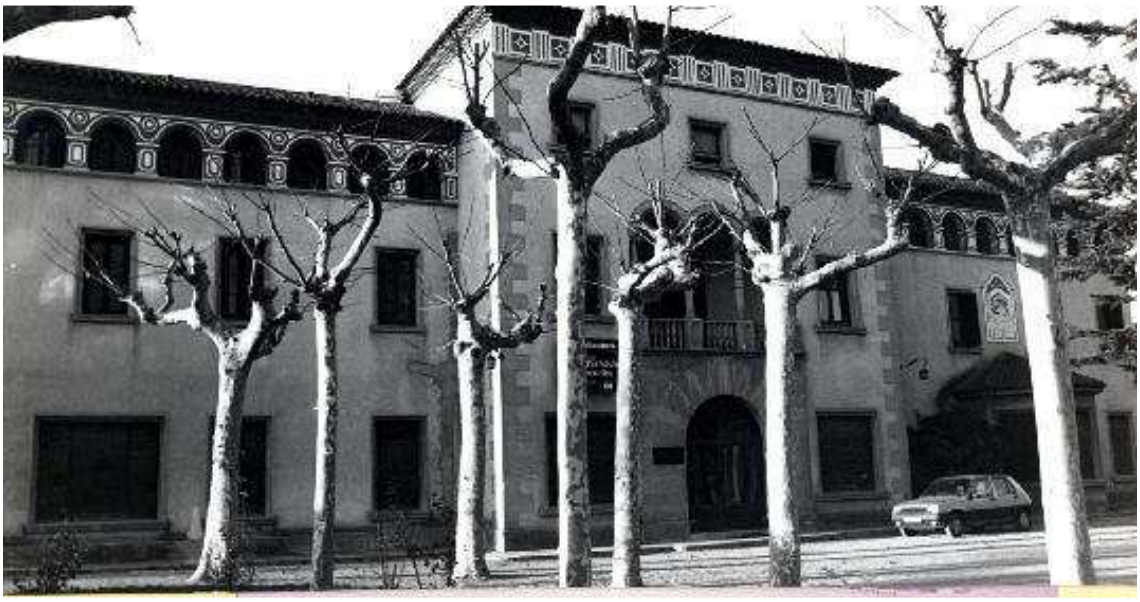
Can Miró. Albinyana. Baix Penedés. PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

El pis principal presenta diverses finestres, i un rellotge de sol amb la data 1831.



Les Peces - Cal Miró. Albinyana. Baix Penedés. (Foto: Albert Esteves, 2007)

Ovalado. Vertical declinante a levante. Varilla de un apoyo. Año 1831.



Cal Gallart / Casa Vermella. L'Arboç. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M.Ferré i Jané

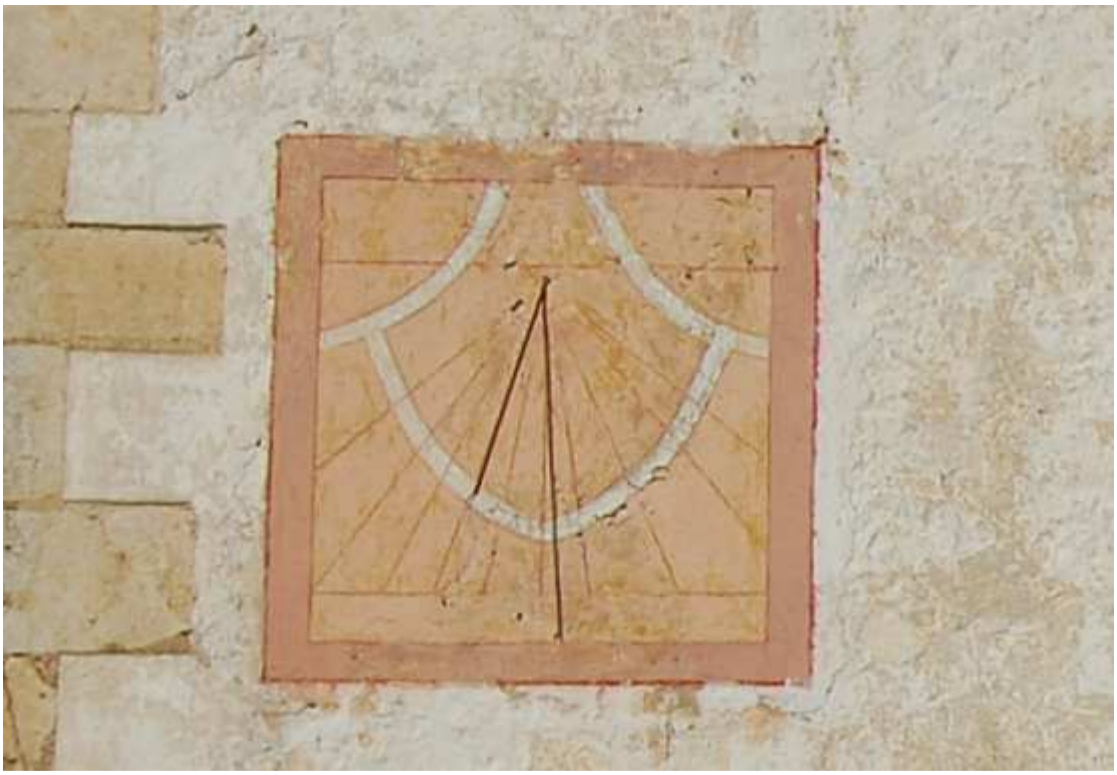
La casa es construí el 1874, i el 1943 se li va fer una considerable reforma.
Hi ha un rellotge de sol a la dreta.

Rectangular rematado en frontón mixtilíneo. VDL.

Cal Gallart. o Casa Vermella. L'Arboç. Baix Penedès. 2006.

Cuadrado. VDL. Varilla de un apoyo.

Cal Rossell. L'Arboç. La Llacuneta. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.



Cal Rossell. L'Arboç. La Llacuneta. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2010.

Cuadrado. Semicírculo distribuidor tangente al lado superior.
VDP. Varilla de un apoyo.

Mas Canyís. Banyeres del Penedès. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Mas Canyís. Banyeres del Penedés. Baix Penedès. PATRIMONI.GENCAT M.

Mas Jover. Banyeres del Penedés. Baix Penedès. Reloj doble.

Cal Cego. Banyeres del Penedés. Baix Penedès. Rellotge de sol.

Ca l'Alegret de l'Ortigòs. La Bisbal del Penedès. Baix Penedès. 2006.

A la part més antiga es conserva el portal adovellat,
damunt el qual hi ha un balcó emmarcat de pedra amb un escut a la llinda.
Al seu costat hi ha un rellotge de sol esgrafiat.

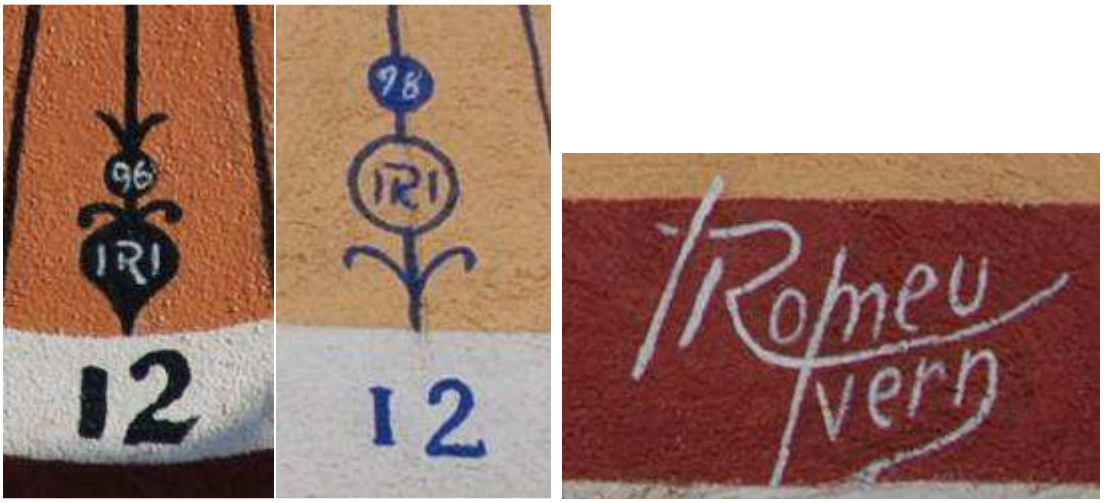
Casa. Calafell. Baix Penedès. PATRIMONI.GENCAT Enfo 2012.

Leyenda: "EM FA PARLAR EL SOL CLAR". Autor I. Romeu Ivern. Año 1997.

Casa. Aire, 1. Calafell. Baix Penedès. VDP. P. N. 2011.

Casa. Plaça Major. Calafell. Baix Penedès. VDL. P. N. 2011.

Leyenda: "JA HI POTS PUJAR DE DEUS ARA ES L'HORA QUE VEUS".
Autor I. Romeu Ivern. Año 1996.



Firma y fecha en el extremo de la línea de las doce.

Casa. Carrer Principal, 5. Calafell. Baix Penedès. VDL. P. N. 2011.

Leyenda: "JO SENSE SOL I TU SENSE MENJAR NO PODEM ANAR".
Autor: I. Romeu Ivern. Año 1996.

Casa. Carrer Principal, 49. Calafell. Baix Penedès. VDL. P. N. 2011.

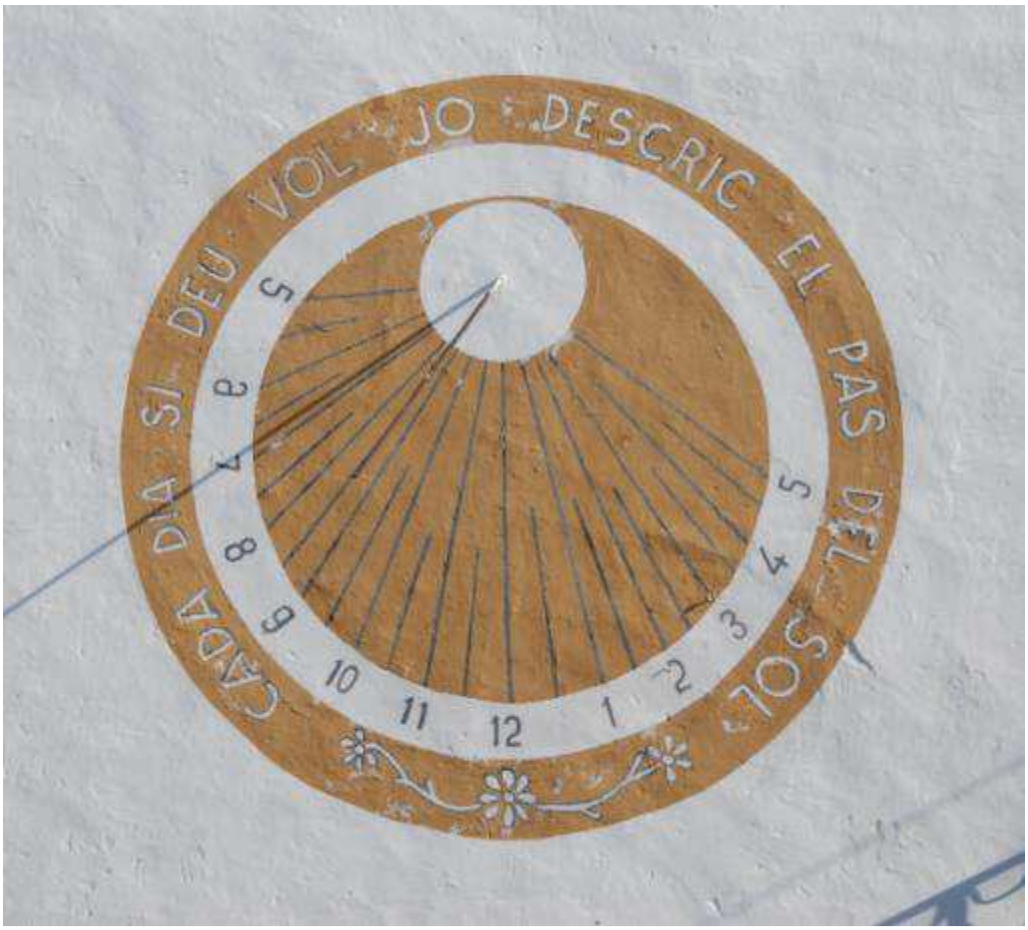
Leyenda: "SOC UN RELLOTGE SE SOL PER SERVIR A QUAL SEVOL".
Restaurado por J. I. Romeu Ivern.

Villa Pilar. Paseig Maritim. Calafell. Baix Penedès. Tres relojes de pega. P. N. 2011.

Ca Rion. Calafell. Baix Penedès. PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané. 1983. R.

En 2006 presentaba múltiples desprendimientos de la pintura.

Calafell - Cal Rion (Foto: Albert Esteves, 2006)



Ca Rion. Calafell. Baix Penedès. P. N. 2012. Ref. SCG 1264-1999.

Leyenda: "CADA DIA SI DEU VOL JO DESCRIC EL PAS DEL SOL".

Rectangular. Varilla de un apoyo.

Mas de l'Espasa. Calafell. Baix Penedès. PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané. 1983.

El pis noble presenta tres finestres rectangulars amb ampit motllurat
i un rellotge de sol molt esborrat.

Reloj de sol a la izquierda de la ventana central.

Mas de l'Espasa. Calafell. Baix Penedès. (Foto: Albert Esteves, 2006)

La masía se encuentra en muy mal estado. Se ha hundido el tejado en la zona donde se encuentra el reloj de sol.

Rectangular rematado en frontón curvo. VDL
Varilla de un apoyo. Inscripción en azulejos bajo el reloj.

Mas Romeu. Calafell. Baix Penedès. PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané. 1983. R.

Les golfes, que s'alcen tan sols en el centre de l'edifici, presenten dues finestres allargades d'arc de mig punt separades per un rellotge de sol.

Mas Romeu. Calafell. Baix Penedès. A. Martí Ref. SCG 4132-2011.

Ha perdido el adorno que llevaba sobre el frontón.
Leyenda: "JO SENSE SOL I TU SENSE FE NO VALEM RES".

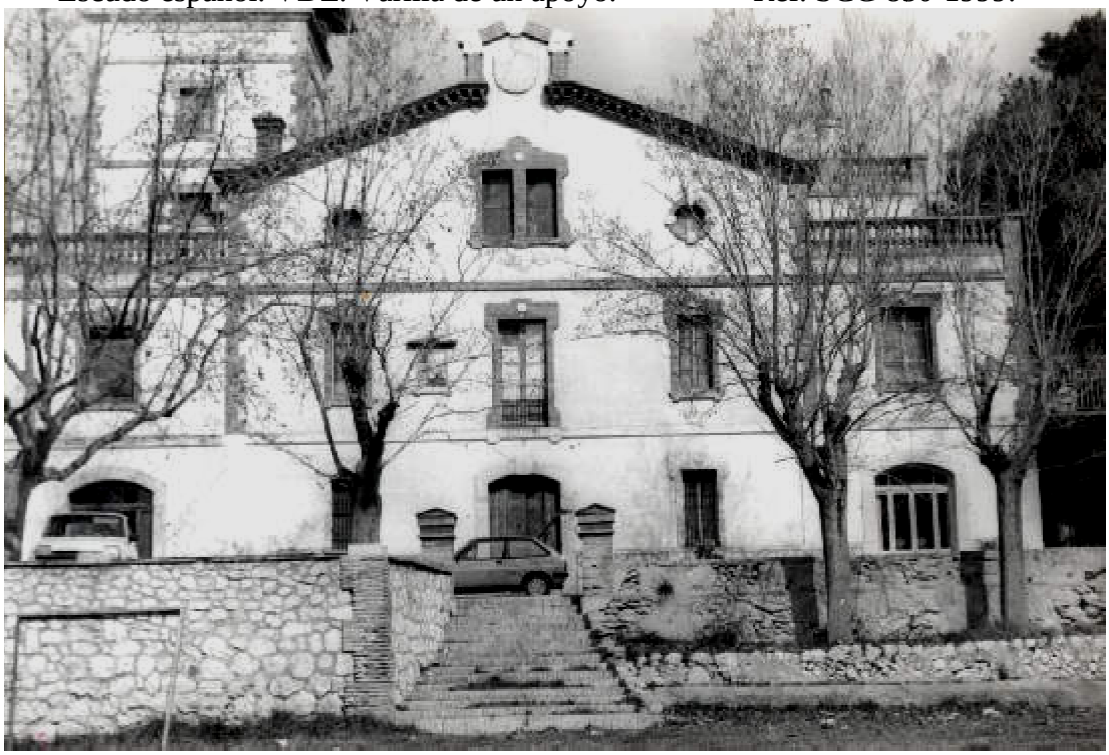
Reloj de sol en una casa cercana a la iglesia.

Església romanica de Cunit. Baix Penedès BC Josep Salvany 1918. D.

Superficie rectangular enlucida.

Cal Marquès. Cunit. Baix Penedès. Albert Esteves 2006.

Escudo español. VDL. Varilla de un apoyo. Ref. SCG 850-1999.



Mas de Sant Antoni. Cunit. Baix Penedès. PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Les cobertes són de dues vessants i presenten en el punt d'unió
una estructura poligonal on veiem el rellotge de sol i la data 1901.

¿Rellotge de sol?

Masia Puigdetiula. Cunit. Baix Penedès. PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Rectangular. Vertical declinante a poniente. Varilla de un apoyo.

Masovería de l'Estrella. Llorenç del Penedés. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Al pis noble s'observen dues finestres i un rellotge de sol.

Reloj de sol doble haciendo esquina en lo más alto de la torre.

Centre de captació d'aigües per regar. Llorenç del Penedés. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M.Ferré i Jané.

La torre presenta a la part alta dos rellotges de sol.

Mural cerámico. Sol decorando el polo. Lo han colocado no hace mucho.

El Mas. Llorenç del Penedés. Baix Penedès. Albert Esteves 2006.

La seva actual fesomia es deu a una reforma dels anys vint
que li atorgà el seu actual aire casteller.

Casa Manso-Vida l/ Cal Cintet. La Juncosa. El Montmell. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Jordi Contijoch Boada.

Al costat del balcó hi ha un rellotge de sol.

Manso-Vidal/ Cal Cintet. La Juncosa. El Montmell. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2913

Rectangular con el marco decorado con líneas onduladas y cuartos de círculo radiados en las esquinas. Girasol decorando el polo. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 2 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de un solo apoyo.

Ovalado en el interior de un cuadrado. Varilla de un apoyo.

Mas Solà d'Aiguaviva. El Montmell. Baix Penedès. AFCEC L. Porta i Massana. 1932.

Situació: Es considerada com una de les cases més antigues del terme.
Està situada a 4 km. al O. d'Aiguaviva.

Reloj doble. Dos cuadrantes rectangulares. Fachadas sur y oeste.

Sant Marc d'Aiguaviva / Cal Soldat. El Montmell. Baix Penedès.
L. Porta i Massana. 1932.

Situació: A 2 km. d'Aiguaviva, en una petita vall al N. de Montmell, sota la Talaia.

Cuadrante VDL del reloj doble. Polo desplazado hacia la derecha.
Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 4 de la tarde.
Marca también medias y cuartos. Varilla de un apoyo mal orientada.
La casa se construyó el año 1778.

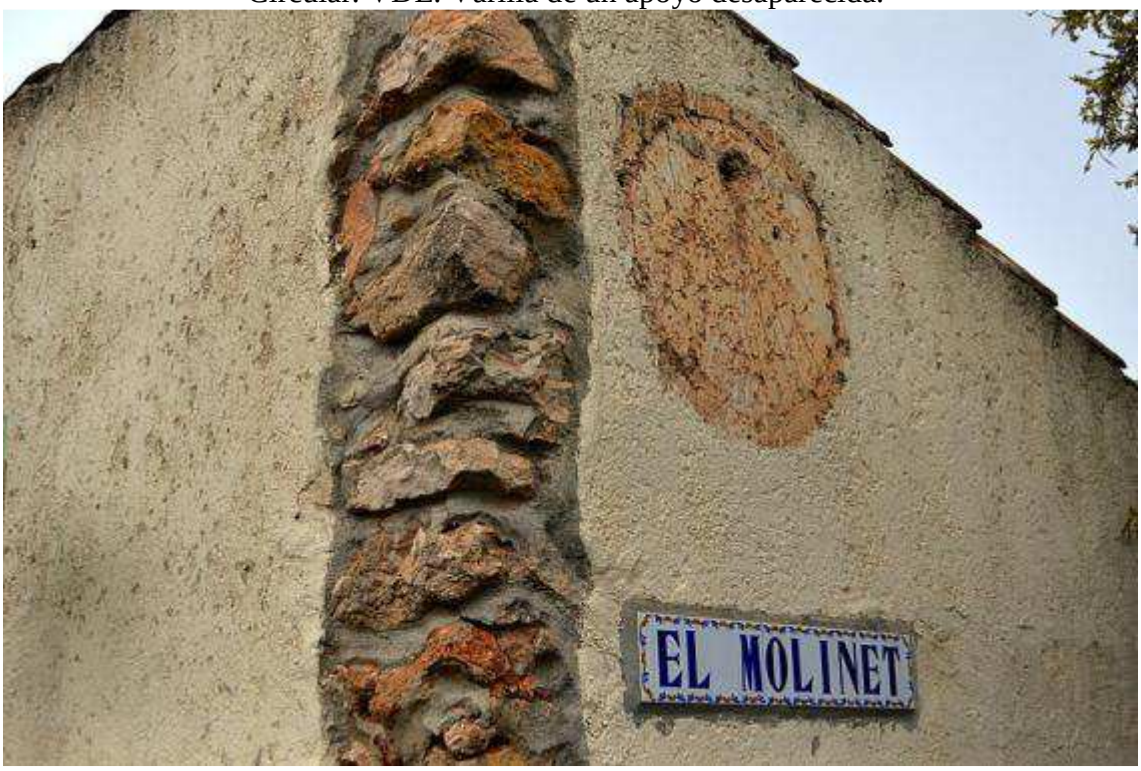
Cal Soldat. Sant Marc d'Aiguaviva. El Montmell. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Mª África 2011.

(Ver Can Rigola d'Amunt. Corbera de Llobregat. Baix Llobregat)

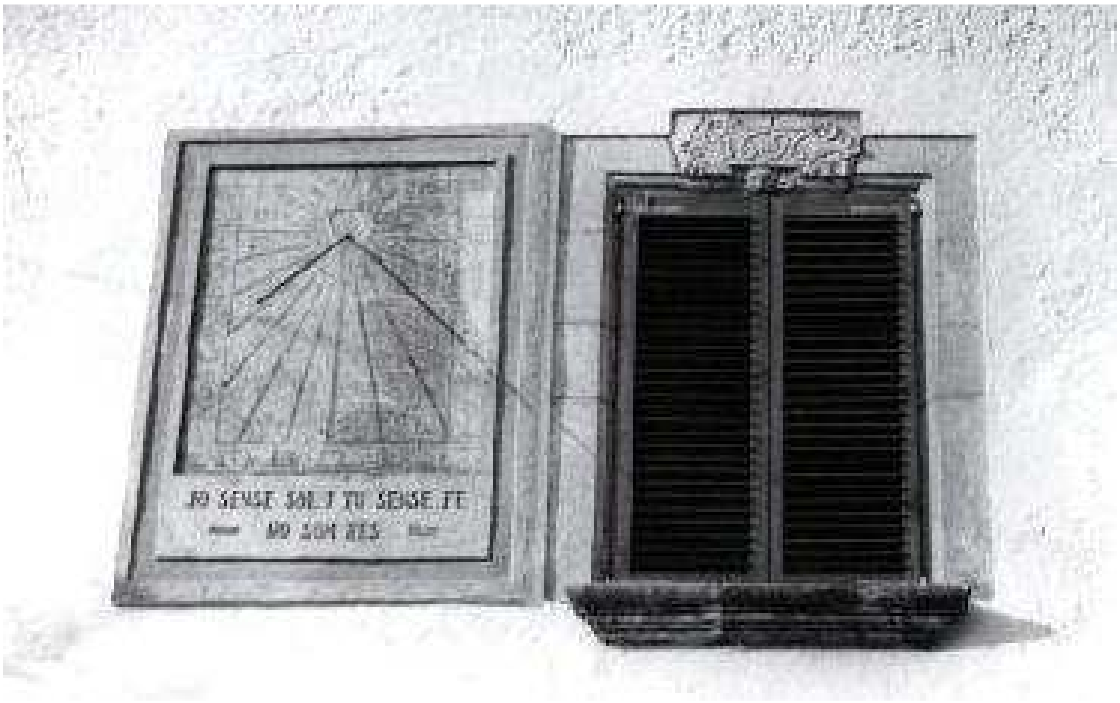
PATRIMONI.GENCAT Mª África 2011.

Casa Gran d'Aiguaviva. El Montmell. Baix Penedès. Albert Esteves 2006.

Circular. VDL. Varilla de un apoyo desaparecida.

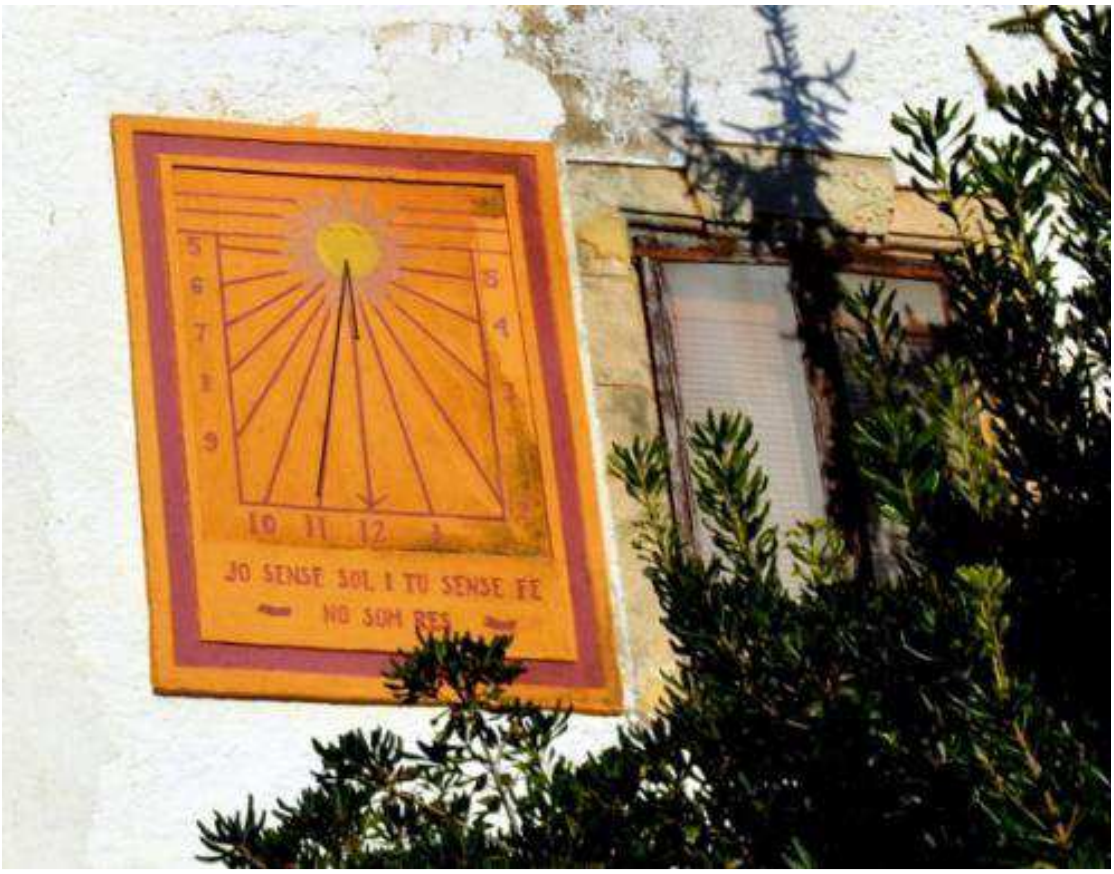


El Molinet d'Aiguaviva. El Montmell. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Angela Llop 2012.



Rectangular con marco moldurado. VDL. Horas en números arábigos,
de 5 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un apoyo.
Leyenda: "JO SENSE FE I TU SENSE SOL NO SOM RES".

Casa rectoral. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané. R.



Sant Jaume dels Domenys. PATRIMONI.GENCAT Ángela Llop. 2012.

Can Pau. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané. R.

El pis noble presenta un balcó de ferro forjat
i dos rellotges de sol (el del matí i el de la tarda).

Sant Jaume dels Domenys - Can Pau (Foto: Albert Esteves, 2006)

Relojes originales desaparecidos.

Reloj doble. Cuadrante declinante a levante. Cuadrado.
Polo desplazado hacia la derecha. Campanita del Ángelus. Varilla de un apoyo.

El mas de Gomila. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

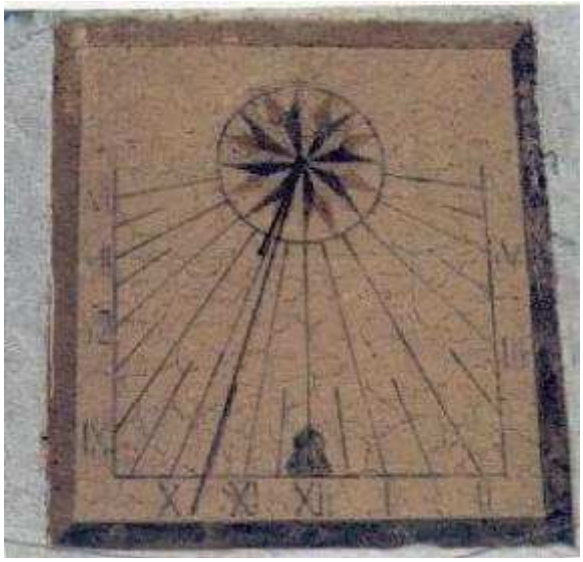
Sobre el pilar de la tapia, asoma el círculo distribuidor del reloj de sol.

Sant Jaume dels Domenys. El mas de Gomila (Foto: Albert Esteves, 2006)

Rectangular vertical. Varilla de un apoyo. Foto anterior a la restauración de 1986.

Castellnou de Gemenells. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Sant Jaume dels Domenys - Castellnou de Gemenelles (Foto: Albert Esteves, 2006)



Reloj doble. Cuadrante VDL. S. Morató Ref. SCG 621- 2003.

Can Palau. Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès. R. PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Cal Palau de Torregassa Sant Jaume dels Domenys. Baix Penedès. Albert Esteves 2006.

La masía de l'Albornar. Santa Oliva. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

Casa Nin. El Vendrell. Baix Penedès. Albert Esteves 2006.

Pequeño eloj de sol circular a la izquierda del arco de la portada.

Castell de Sant Vicenç de Calders. El Vendrell. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT Deosringas 2012.

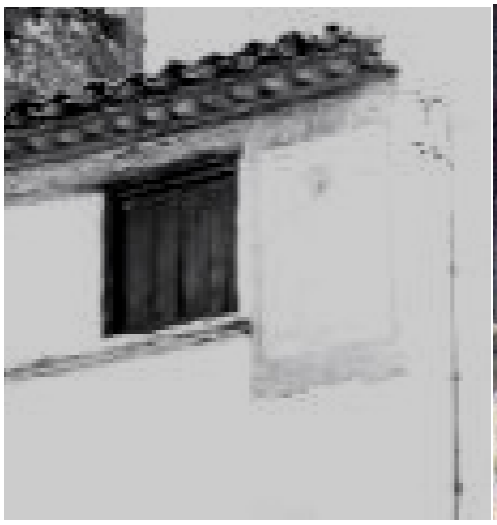
Circular. Polo desplazado hacia la derecha. VDL. Varilla de un apoyo.

Masía de Vendrell. Baix Penedès. AFCEC 1935.

Situació: Sortint cap a Valls a ma dreta.

Cuadrado. VDP. Varilla de un apoyo

Masía dels Masos. Vendrell. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.



S. Morato Ref. SCG 607-1992.

Cal Borrut. Vendrell. Baix Penedès.
PATRIMONI.GENCAT M. Ferré i Jané.

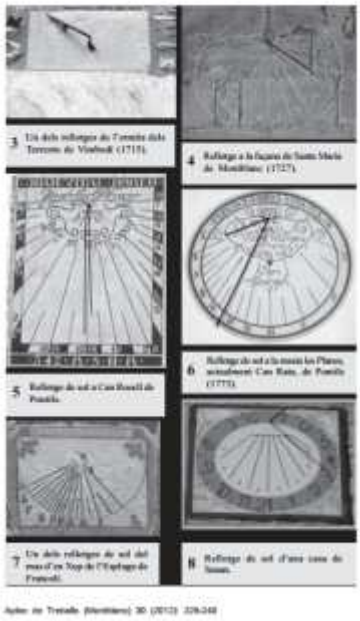
CONCA DE BARBERÀ

CONCA DE BARBERÀ

.....

MARTÍNEZ I GARCIA, Manel. *Inventari dels rellotges de sol a la Conca de Barberà*, Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, Aplec de Treballs (Montblanc) 30 (2012): 229-240.

Barberà de la Conca, 4 rellotges de sol.
Blancafort, 3 rellotges de sol.
Conesa, 2 rellotges de sol.
L'Espluga de Francolí, 7 rellotges de sol.
Mont Blanc, 18 rellotges de sol.
Passanant y Belltall, 1 rellotge de sol.
Pontils, 3 rellotges de sol.
Rocafort de Queralt, 2 rellotges de sol.
Santa Coloma de Queralt, 2 rellotges de sol.
Sarral, 2 rellotges de sol.
Senan, 2 rellotges de sol.
Solivella, 11 rellotges de sol.
Vallclara, 2 rellotges de sol.
Vallfogona de Riucorb, 2 rellotges de sol.
Vilanova de Prades, 1 rellotge de sol.
Vilaverd, 1 rellotge de sol.
Vimbodí i Poblet, 14 rellotges de sol.



.....

BLANCAFORT

Caseta amb cisterna i un rellotge de sol de pedra. Blancafort. Conca de Barberà. 2010.

CONESA

Masia de Sabella amb rellotge de sol. Conesa. Conca de Barberà. 2010.

L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

Mas de n'Sup. L'Espluga de Francolí. Conca de Barberà. (2)

ROCAFORT DE QUERALT

Caseta amb rellotge de sol. Rocafort de Queralt. Conca de Barberà. 2010

SANTA COLOMA DE QUERALT

Mas d'en Briàs. Santa Coloma de Queralt. Conca de Barberà. 2009.

SOLIVELLA

Caseta amb rellotge de sol. Solivella. Conca de Barberà. 2010
Rellotge de sol. Solivella. Conca de Barberà. 2010

VILANOVA DE PRADES

Casa. Carrer Sant Antoni, 1. Vilanova de Prades. Conca de Barberà. 2014.

VILAVERD

Ermita de Montgoi a Vilaverd. Conca de Barberà. 1922.

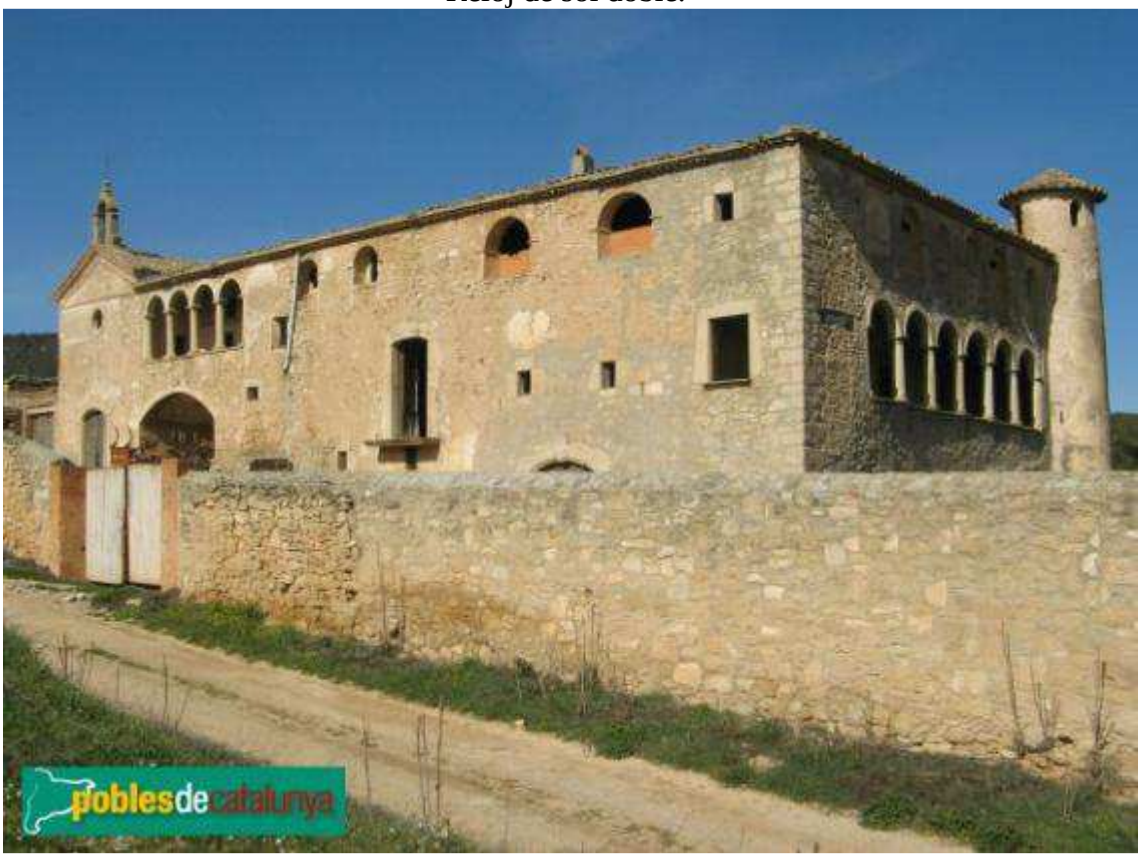
VIMBODÍ I POBLET

Ermita de la Mare de Déu dels Torrents. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà. 2009. (2)
Monestir de Santa Maria de Poblet. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà. 2014.
Seguer al carrer de la Industria. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà. 2010.
Rellotge de sol rudimentari. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà. 2010.
Rellotge de sol rudimentari. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà. 2010.
Mas de Dalt. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà. 2010.
Cal Pastor. Vimbodí. Conca de Barberà. 2012.
Sant Salvador. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà. 2012.

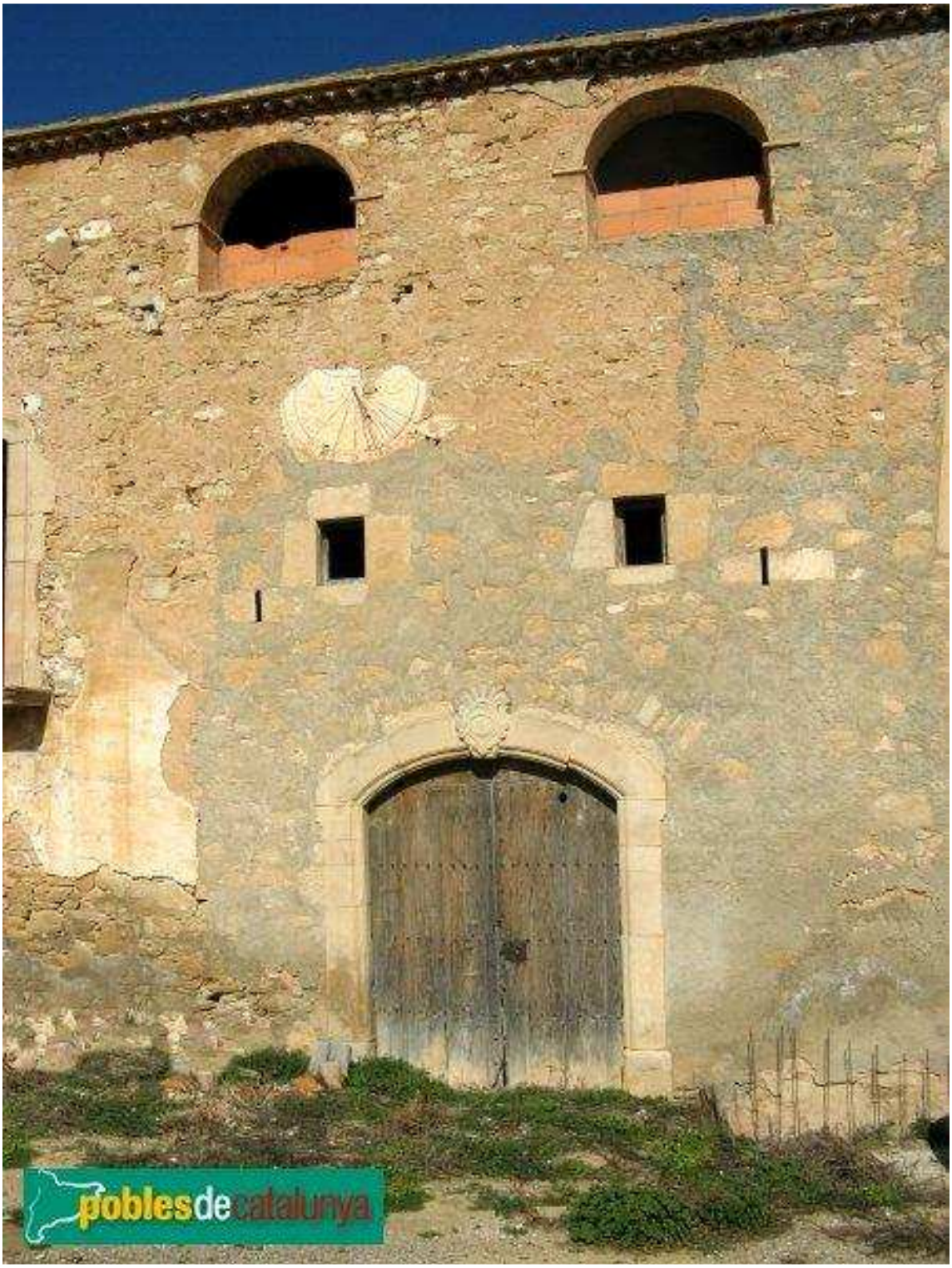
Caseta amb un rellotge de sol de pedra. Blancafort. Conca de Barberà.
IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.

Masia de Sabella amb rellotge de sol. Conesa. Conca de Barberà. 2010.
IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.

Reloj de sol doble.

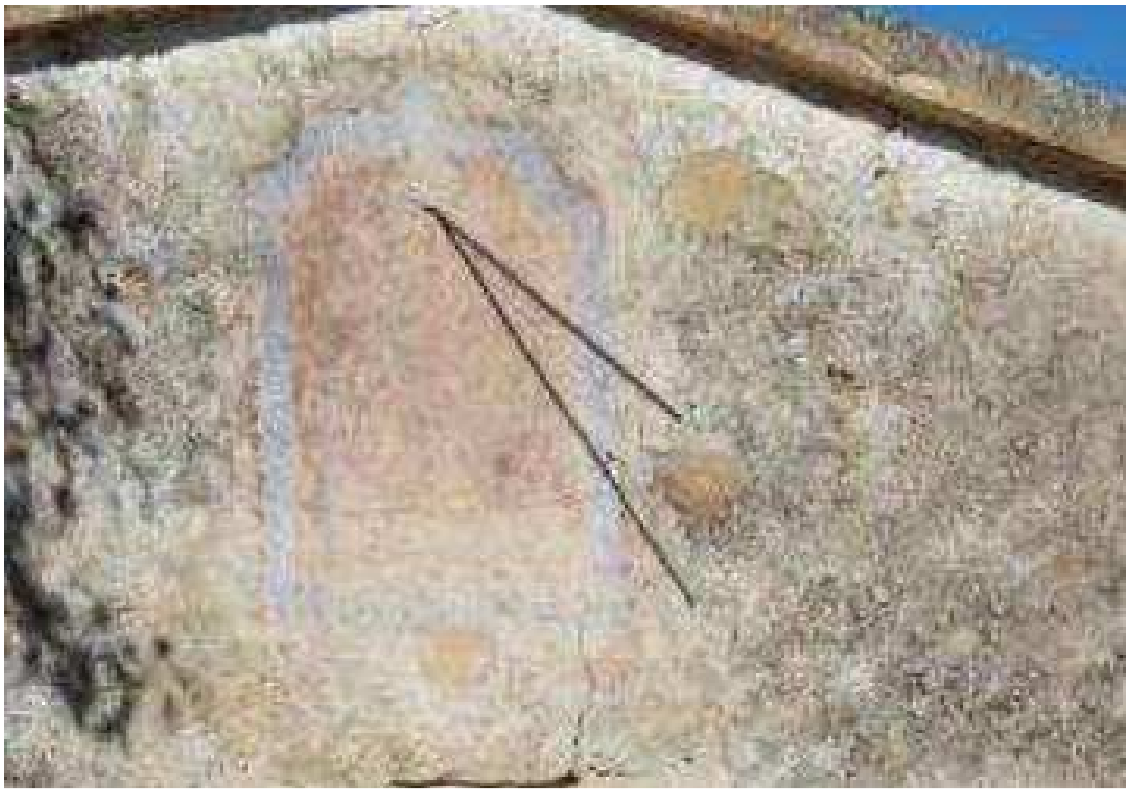


Mas de n'Sup. L'Espluga de Francolí. Conca de Barberà. Albert Esteves 2010.

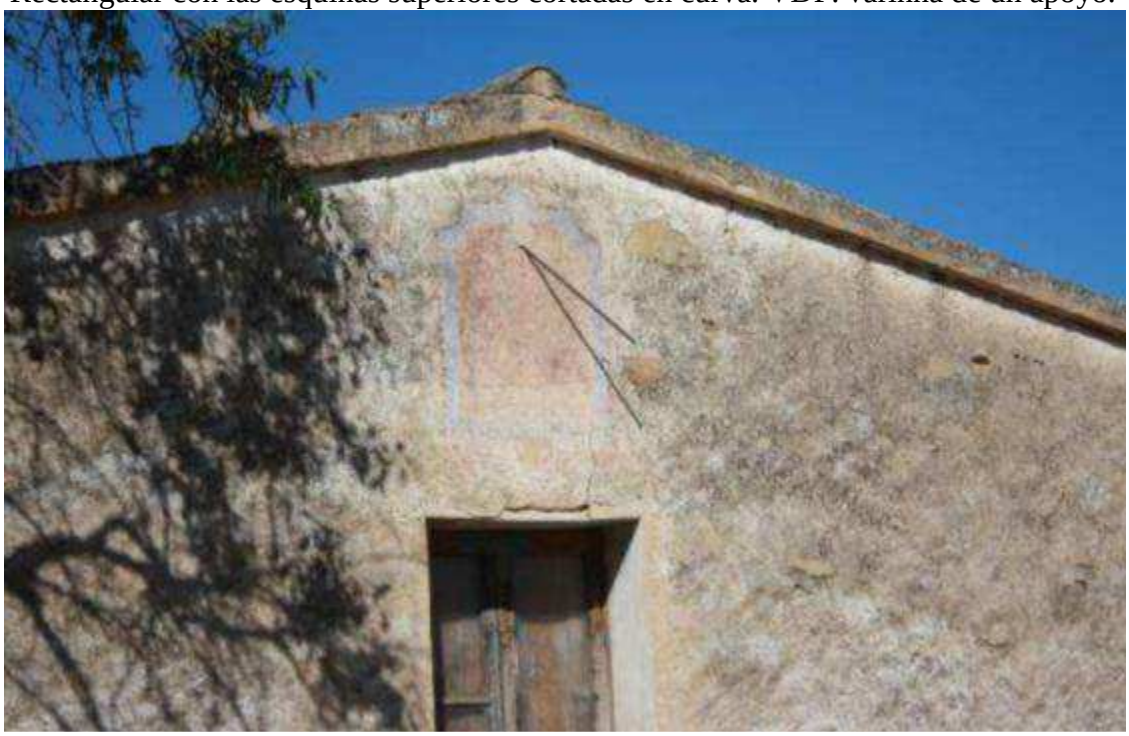


Mas de n'Sup. L'Espluga de Francolí. Conca de Barberà. Albert Esteves 2010.

Reloj doble. Cuadrante declinante a poniente. Números arábigos.

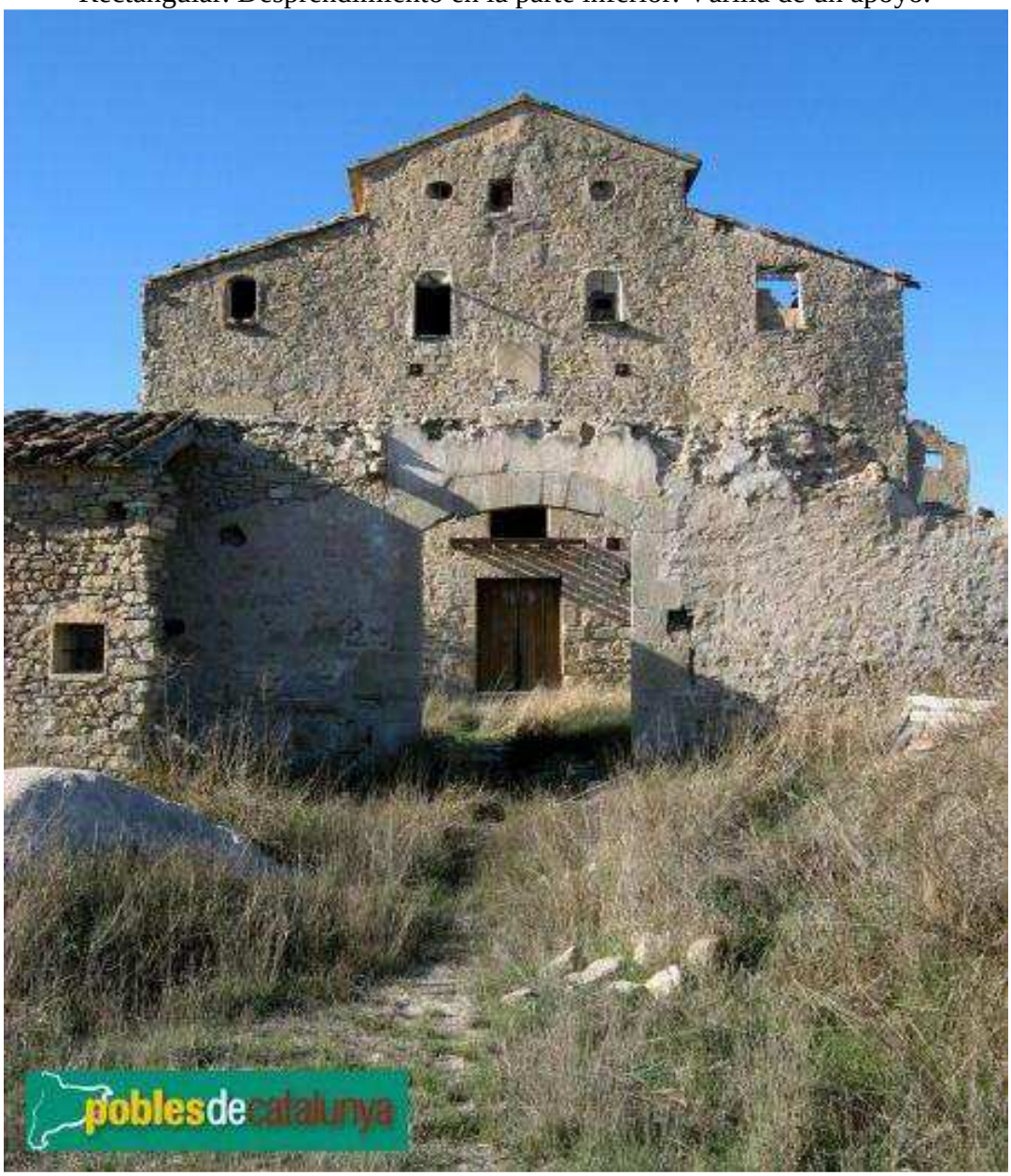


Rectangular con las esquinas superiores cortadas en curva. VDP. variñña de un apoyo.



Caseta amb rellotge de sol. Rocafort de Queralt. Conca de Barberà. 2010.
IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.

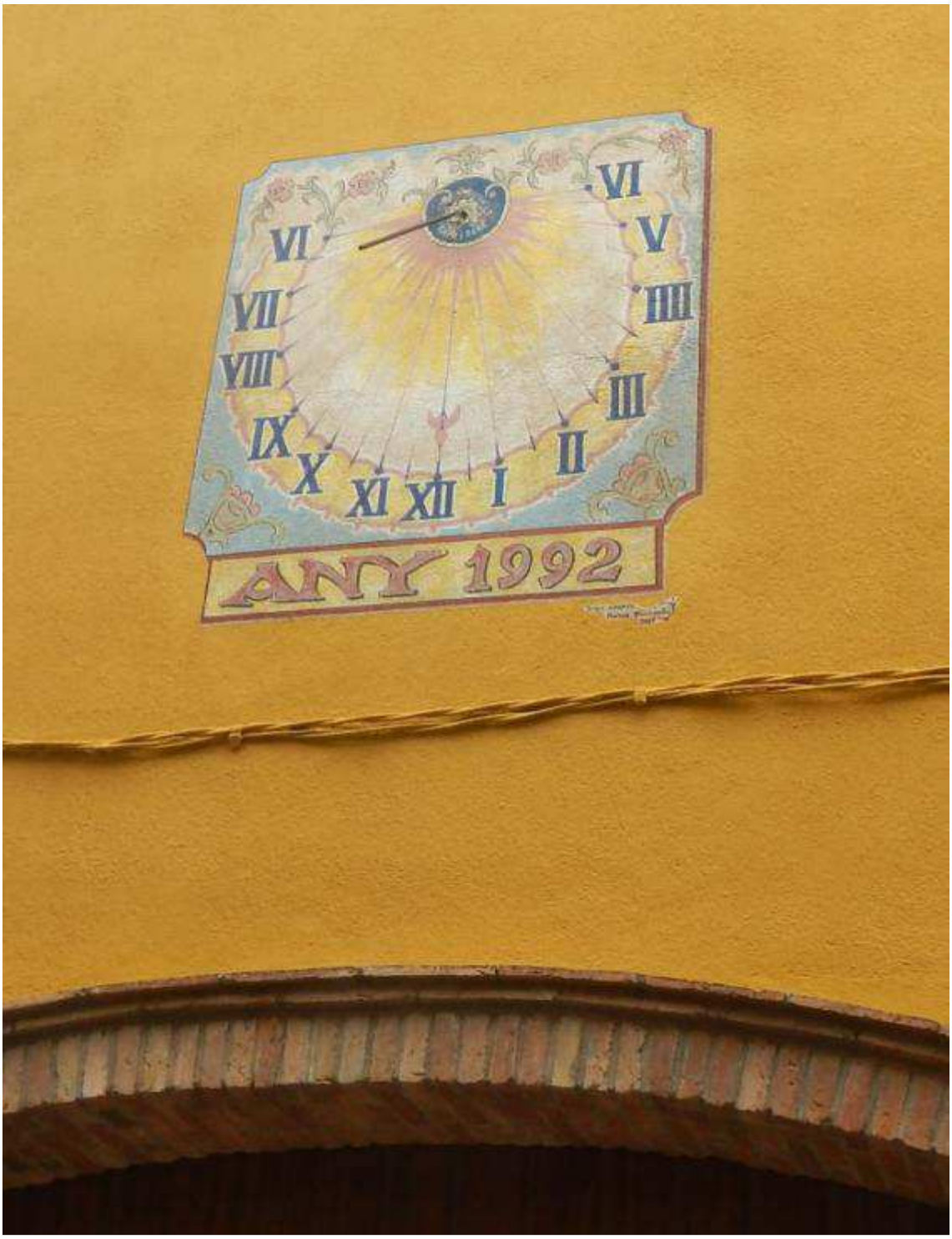
Rectangular. Desprendimiento en la parte inferior. Varilla de un apoyo.



Mas d'en Briàs. Santa Coloma de Queralt. Conca de Barberà. Albert Esteves 2009.

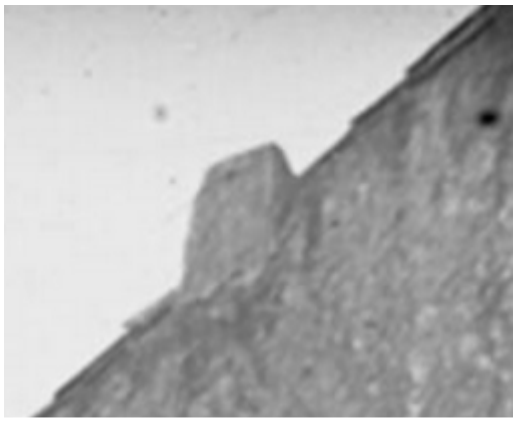
Caseta amb rellotge de sol. Solivella. Conca de Barberà.
IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.

Rellotge de sol. Solivella. Conca de Barberà. IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.



Vilanova de Prades. Conca de Barberà. Carrer Sant Antoni, 1. B. Lacabex 2014.

Repintado en el año 2011.



Reloj de sol de piedra exento. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

Ermita de Montgoi a Vilaverd. Conca de Barberà.
BC Fons fotogràfic Salvany 1922.

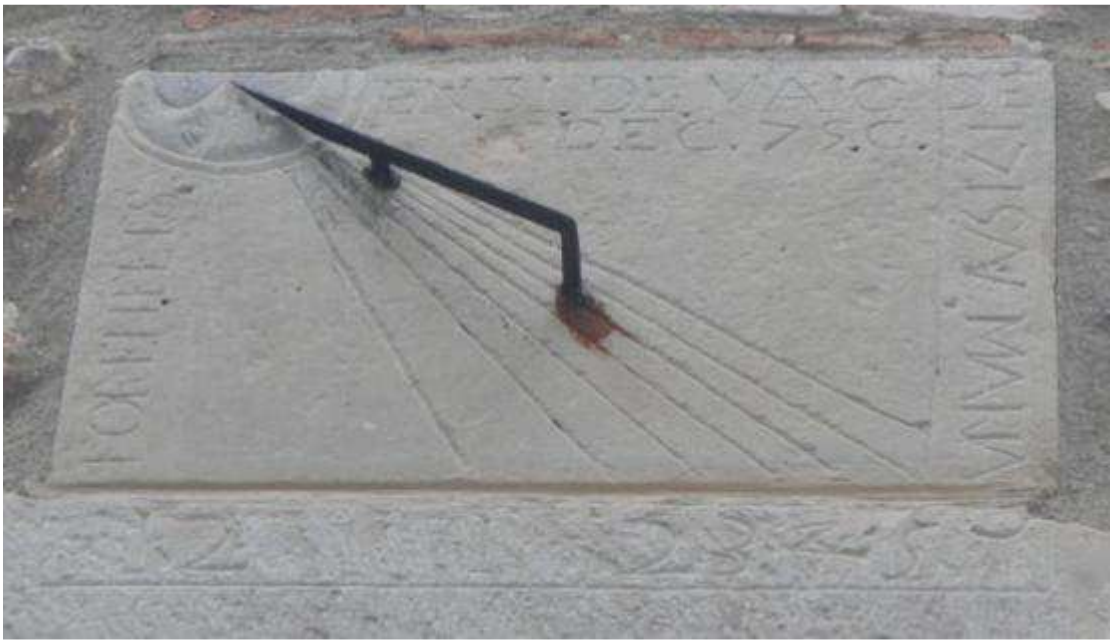
VIMBODÍ I POBLET (Tarragona) 1715

Ermita de la Mare de Deu de Torrents. Longitud: 1,0615 Latitud: 41,3946.
Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.
Fotos de B. Lacabex.

Ermita de Mare la de Deu de Torrents. AFCEC_MASSOT_C_2100. Ca. 1909.

La ermita de la Mare de Deu de Torrents la mandó construir Joan Payo Coello, abad de Poblet, en el año 1484. Magí Alando, monje de Poblet, la reconstruyó en 1714, con el permiso del abad, según la inscripción grabada en una lápida conmemorativa empotrada en la fachada. El reloj de sol doble se colocó en sus muros durante las obras de reconstrucción. Los dos cuadrantes están grabados en placas de piedra empotradas en los muros de mampostería de la casa adosada al costado sur de la ermita. El declinante a poniente, situado sobre el dintel de la única ventana de la fachada principal de la casa; el declinante a levante, entre dos ventanas nuevas abiertas en la primera planta de la fachada lateral.

Imagen de la luna en hueco relieve decorando el semicírculo distribuidor. 7 de trazo superior inclinado hacia lo alto y 5 falciforme invertido (se repiten en la fecha y en la declinación), asociación de grafías que solamente se da en los relojes de sol de la primera mitad del siglo XVIII.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Rectangular. Foco desplazado hacia la izquierda. Semicírculo distribuidor decorado con la cara de la luna en hueco relieve. Horas en números arábigos, grabados en el dintel de la ventana, de 12 de la mañana a 6 de la tarde (el 6 es tan sólo un trazo curvo, la leyenda tampoco deja espacio para el 7). Varilla de perfil plano de dos apoyos, ninguno de ellos situado en el foco.

Inscripciones: "FOREN FETS EN 31 DE MAIG DE 1715" "AVE MARIA" "DEC. 75. G."

Declinación de la fachada principal de la ermita: -75.

Rectangular. Marco simple. Círculo distribuidor decorado con una estrella de 8 puntas que representa al sol, labrada en hueco relieve en su interior. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde (marca desde las cinco y media de la mañana). Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos, ninguno de ellos situado en el foco, desaparecida.

Inscripción: "DEC. 15.".

Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

VIMBODÍ I POBLET (Tarragona) 1715

Monasterio de Santa María de Poblet. Longitud: 1,0834 Latitud: 41,3806.
Vertical a poniente orientado. Líneas de fecha.
Fotos de B. Lacabex.

Claustro gótico y cimborrio. AFCEC_SOLER_D_1327 1890-1910.

Grabado en el costado oeste de la espadaña del brazo norte del crucero, en una superficie rectangular rebajada en los sillares en un ángulo conveniente para orientar el reloj perfectamente a poniente. Probablemente se complementaba con un reloj a levante situado en el ala opuesta y otro a mediodía en el ala norte.

Declinación del ala este. Superficie rebajada en el costado oeste de la espadaña.

Vertical declinante a poniente orientado. Líneas de fecha.

Línea horarias limitadas por las curvas de los solsticios. Horas en números arábigos, de 1 a 7 de la tarde, grabados todos en el extremo inferior de la línea correspondiente, excepto el 1 situado en el centro de la línea junto al extremo de la línea equinoccial, y el siete grabado en el extremo superior de la línea. Varilla de índice. Inscripción de fecha: 1715.

Tiene la misma fecha que el reloj de sol doble de la ermita de la Mare de Deu de Torrents, propiedad del monasterio.

Hay otros dos relojes de sol en el monasterio de Poblet: uno en la fachada del palacio del Abad que da al huerto, fechado en 1719, y otro guardado en en una estancia interior del que se conservan tan solo unos fragmentos

Otros dos relojes de sol en fotografías del AFCEC

Entrada a Vimbodí i Poblet. AFCEC_ROYO_X_0107. Año 1916.

Reloj declinante a poniente desaparecido pintado en la fachada de la casa situada a la izquierda de la torre del reloj.

Escut d'Abat Copons a Poblet. AFCEC_BLASI_A_2820. Año 1936.

Reloj de sol VDL sobre un escudete del abad Copons (?). Ubicación desconocida.

Seguer al carrer de la Industria. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà.
IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.

Rellotge de sol rudimentari. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà.
IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.

Rellotge de sol. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà.
IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.

Rellotge de sol del Mas de Dalt. Vimbodí i Poblet. Conca de Barberà.
IPAR Manel Martínez i Garcia 2010.

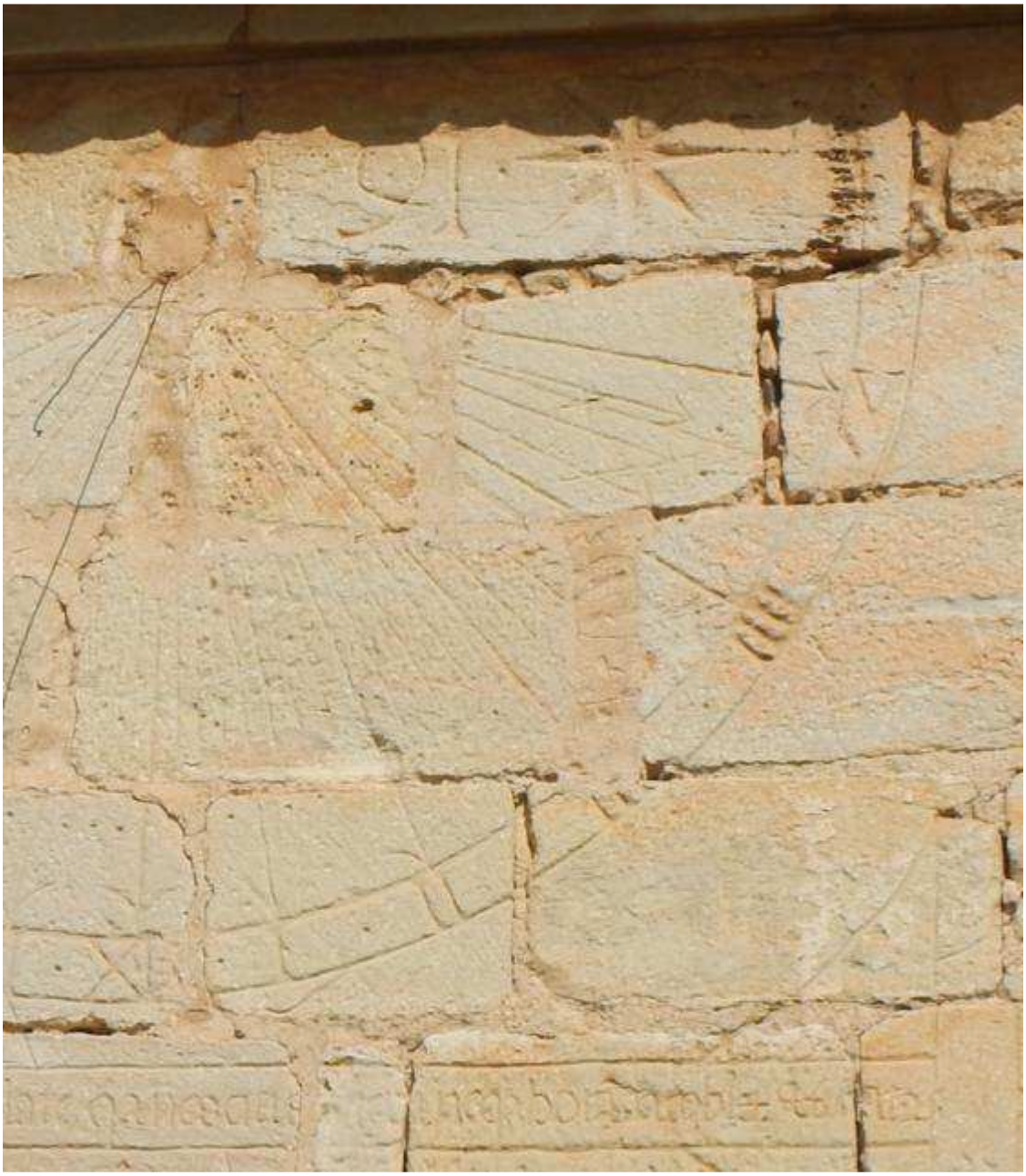
Reloj de sol decorativo. Fechado en 1997.

Cal Pastor. Vimbodí. Conca de Barberà. Rellotges ebrencs 2012.

VIMBODÍ Vimbodí i Poblet (Tarragona) 1591

Sant Salvador. Longitud: 1,0523 Latitud: 41,4010 Dec. 11.
Semicircular en junta de sillar. Vertical declinante a levante.
Fotos de B. Lacabex.

Grabado en el muro sur de la capilla del Baptisterio, bajo la cornisa del tejado.



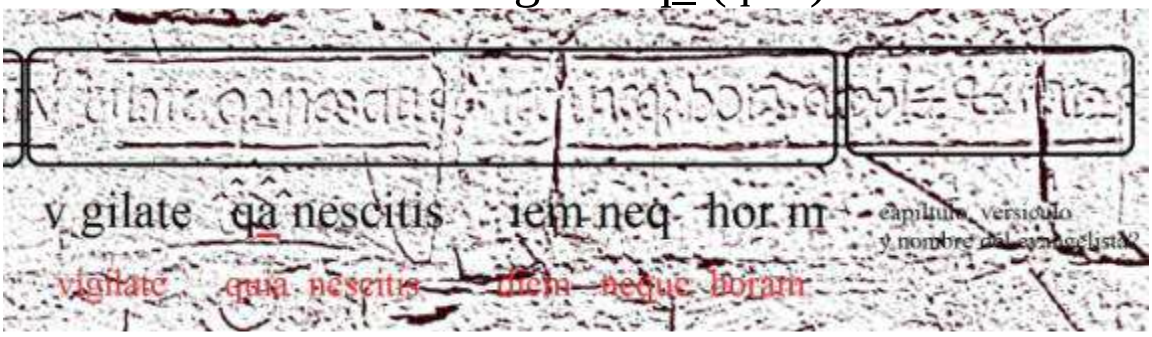
Cuadrante de tamaño considerable (invade cuatro hileras de sillares) y en bastante buen estado si se le añaden las líneas perdidas esgrafiadas en la argamasa de las juntas que atraviesan. Horas en números romanos, de VI de la mañana a V de la tarde, grabados paralelamente a las líneas horarias, excepto las horas que llevan la letra V que se han grabado en posición perpendicular (IIII de notación aditiva). Líneas horarias terminad en punta de flecha. Líneas de medias y cuartos que parten del foco del reloj y acaban en punta de flecha y un puntito cerca de la banda horaria. Inscripción de fecha bajo la cornisa, entre dos estrellas de 8 puntas en hueco relieve: 1591 (cifra 5 en 'S'). Cartela conteniendo la leyenda bajo el reloj. En la parte izquierda el texto está parcialmente borrado, en la derecha está escrito un versículo de la parábola de las diez vírgenes: VIGILATE QUIA NESCITIS DIEM NEQUE HORAM (Mat 25,13).

La fecha

La fecha del reloj - 1591- entre dos estrellas de 8 puntas labradas en hueco relieve.

La leyenda

Zona central de la cartela: ...vigilate qa (quia) nescitis...



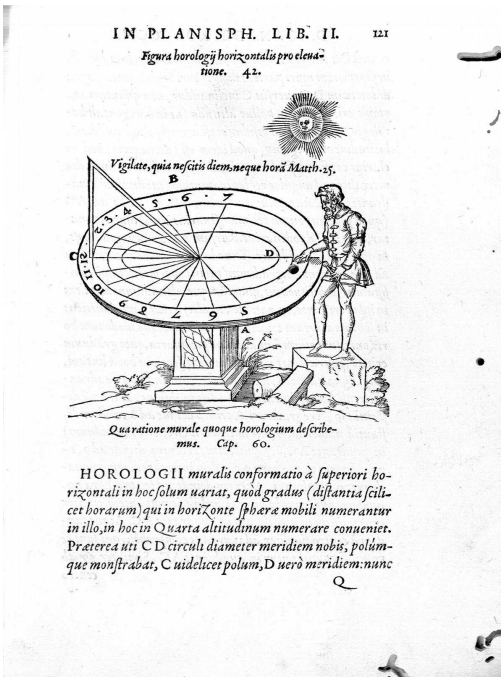
....vigilate qa (quia) nescitis die neque horam...

Versículos 12 y 13 de la parábola de las diez vírgenes

12 Mas él, respondiendo, dijo: De cierto os digo, que no os conozco. 13 **Velad, pues, porque no sabéis el día ni la hora** en que el Hijo del Hombre ha de venir.

Aunque la primera parte de la leyenda se ha perdido, lo que se conserva antes del versículo 13 no parece coincidir con el versículo 12 de la parábola de las diez vírgenes (Amen dico vobis, nescio vos). En el extremo derecho de la cartela podría estar la abreviatura del nombre del evangelista (¿mths?)y los números correspondientes al capítulo y al versículo (25,12).

Esta misma leyenda se repite en el reloj de sol cuádruple guardado en la cripta del monasterio burgalés de Santo Domingo de Silos (VGILATE NESCITIS ORAM), en el reloj del convento de Monlora (VIGILATE) de Luna (Zaragoza), fechado en 1639, y en una xilografía de 1551.



IN PLANISPH. LIB. II. 121

Figura horologij horizontalis pro eleuatione. 42.

Vigilate, quia nescitis diem, neque horã Matth. 25.

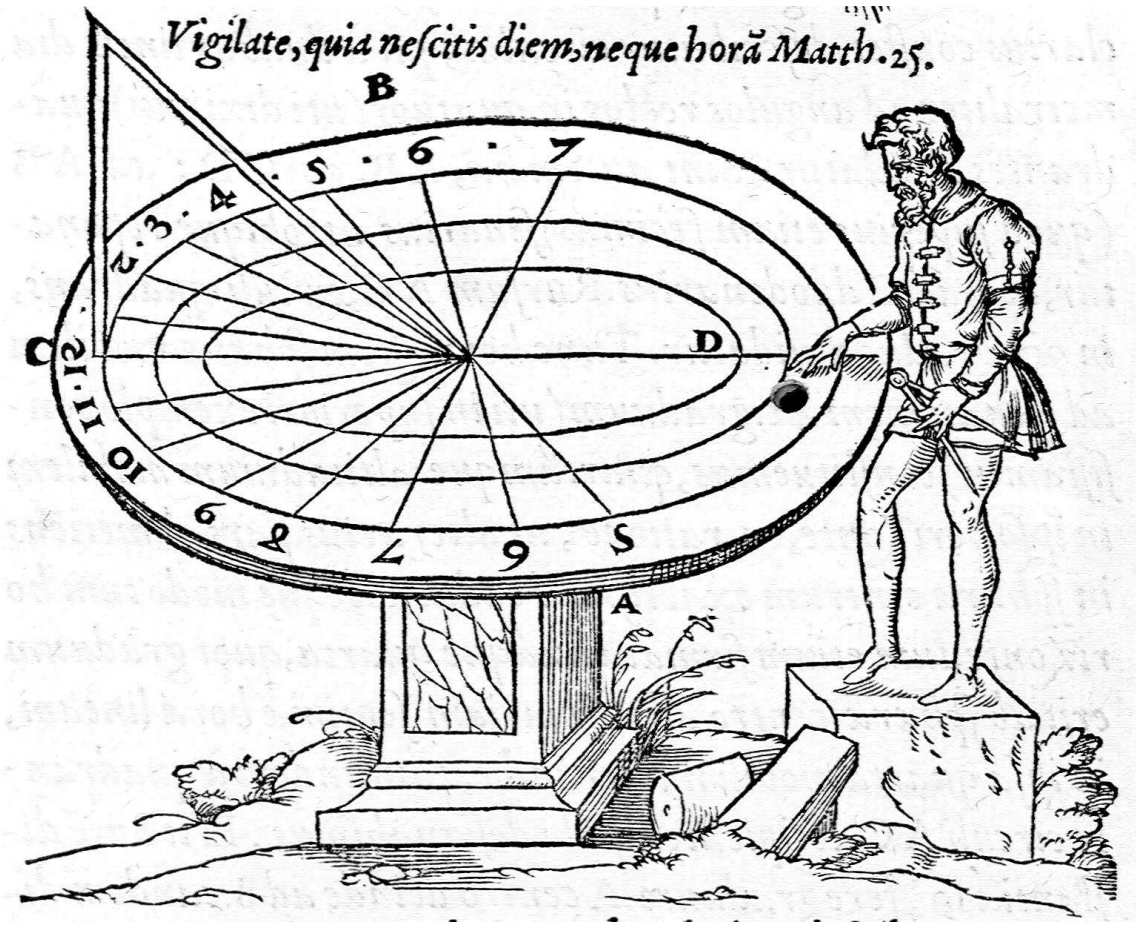
Qua ratione murale quoque horologium describemus. Cap. 60.

HOROLOGII *muralis conformatio à superiori horizontali in hoc solum uariat, quod gradus (distantia scilicet horarum) qui in horizonte sphæræ mobili numerantur in illo, in hoc in Quarta altitudinum numerare conueniet. Præterea uti* C D *circuli diameter meridiem nobis, polúmque monstrabat,* C *uidelicet polum,* D *uerò meridiem: nunc*

Q

Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla

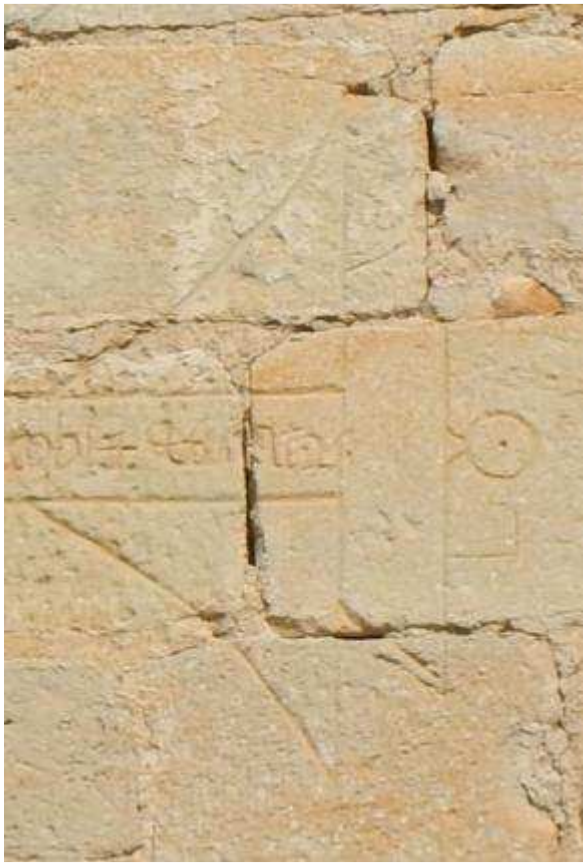
ROJAS SARMIENTO, Juan de. Illustris viri D. Ioannis de Roias Commentariorum in Astrolabium quod planisphaerium vocant libri sex nunc primum in lucem editi ... Lutetiae : Apud Vascosanum..., 1551.



Lib. II 121. Figura horologii horizontalis pro elevatione 42.

Leyenda: Vigilate, quia nescitis diem, neque horam Mattt.25.

Decoración de la cartela



Decoración central: nudo de Salomón , círculo y cruz patada. Decoración lateral.

Nudo de Salomón (sigillum Salomonis). Es el mombre de un motivo decorativo tradicional utilizado desde la antigüedad, y que fue adoptado por numerosas culturas. El nudo de Salomón consiste de dos lazos cerrados, los cuales se encuentran dos veces entrelazados de manera intercalada. Es decir, si se lo coloca sobre una superficie plana, el nudo de Salomón posee cuatro cruces en los cuales los dos lazos se entrelazan por debajo y por encima del otro.

Cruz patada. Sus brazos se estrechan al llegar al centro y se ensanchan en los extremos. Su nombre proviene de que los brazos de este tipo de cruz parecen patas. En 1147, el papa Eugenio III concedió a los templarios el derecho a llevar permanentemente la cruz patada de color rojo, porque el rojo era el símbolo de la sangre vertida por Cristo, pero también de la vida. La cruz la llevaba colocada en el manto sobre el hombro izquierdo.

LES GARRIGUES

Ovalado en el interior de un rectángulo. VDP. Numerado en arábigos.

Can Nualart. Tarrés. Les Garrigues. BC Fons Salvany 1922.

F R A N C E
Val d'Aran
Alta Ribagorça
Pallars Sobirà
Pallars Jussà
Alt Urgell
Cerdanya
Ripollès
Alt Empordà
Garrotxa
Pla de l'Estany
Berguedà
Solsonès
Osona
Gironès
Baix Empordà
Noguera
Selva
Segarra
Bages
Pla d'Urgell
Urgell
Vallès Oriental
Segrià
Anoia
Vallès Occidental
Maresme
Conca de Barberà
Garrigues
Alt Penedès
Barcelonès
Alt Camp
Baix Penedès
Baix Llobregat
Garraf
Priorat
Ribera d'Ebre
Baix Camp
Tarragonès
Terra Alta
Baix Ebre
Montsià
PAÍS VALENCIÀ
A R A G Ó N

ALT CAMP

ALT CAMP

AIGUAMÚRCIA

Monestir de Santes Creus. Aiguamúrcia. Alt Camp. 2011. (3)
Torre dels Galls Carnuts. Aiguamúrcia. Alt Camp. 2011.
Cal Magre. Les Pobles. Aiguamúrcia. Alt Camp. 1984.
Can Güell. Santa María de l'Alba. Aiguamùrcia. Alt Camp. 1932. (2)
Vilella de Santa María de l'Albà. Aiguamùrcia. Alt Camp. 1931-09.
Mas d'en Parès. Santes Creus. Aiguamùrcia. Alt Camp. 1932-09.

ALCOVER

Ca la Miralles. Alcover. Alt Camp. 1984.
Mas Gassol. Alcover. Alt Camp. 1984.
Molins de Tarrès. Alcover. Alt Camp.
Molí de Claudio el molinero. Alcover. Alt Camp.

LA MA SÓ

Cal Palau. La Masó. Alt Camp.

MONTFERRI

Sant Bartomeu. Montferri. Alt Camp. (2)

NULLES

Capella de la Santa Creu. Nulles. Alt Camp. 1985.

EL PLA DE SANTA MARIA

Sant Ramón de Penyafort. El Pla de Santa Maria. Alt Camp. 2009.

QUEROL

Església de Sant Jaume d'Esblada. Querol. Alt Camp. 1990.
Església de Santa María de Valldossera. Querol. Alt Camp. 1987.
Casa Gran. Querol. Alt Camp. 1987.
La Galzerana. Querol. Alt Camp.

RONDONYÀ

Mas Ventosa. Rondonyà. Alt Camp.

VALLS

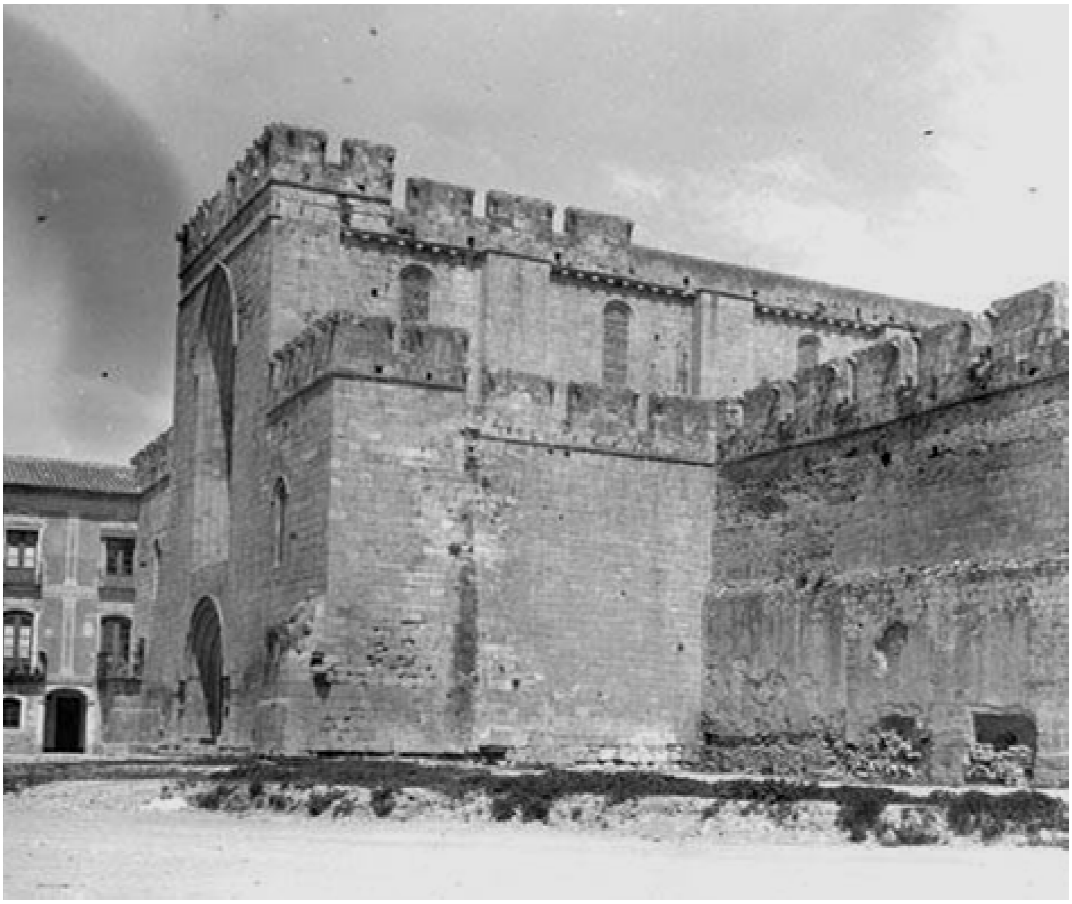
Mare de Deu del Lledó. Valls. Alt Camp. 1983.
Casa Orga. Picamoixons. Valls. Alt Camp. 1983.
Bosc de Moragas. Valls. Alt Camp. 1983.

VILA-RODONA

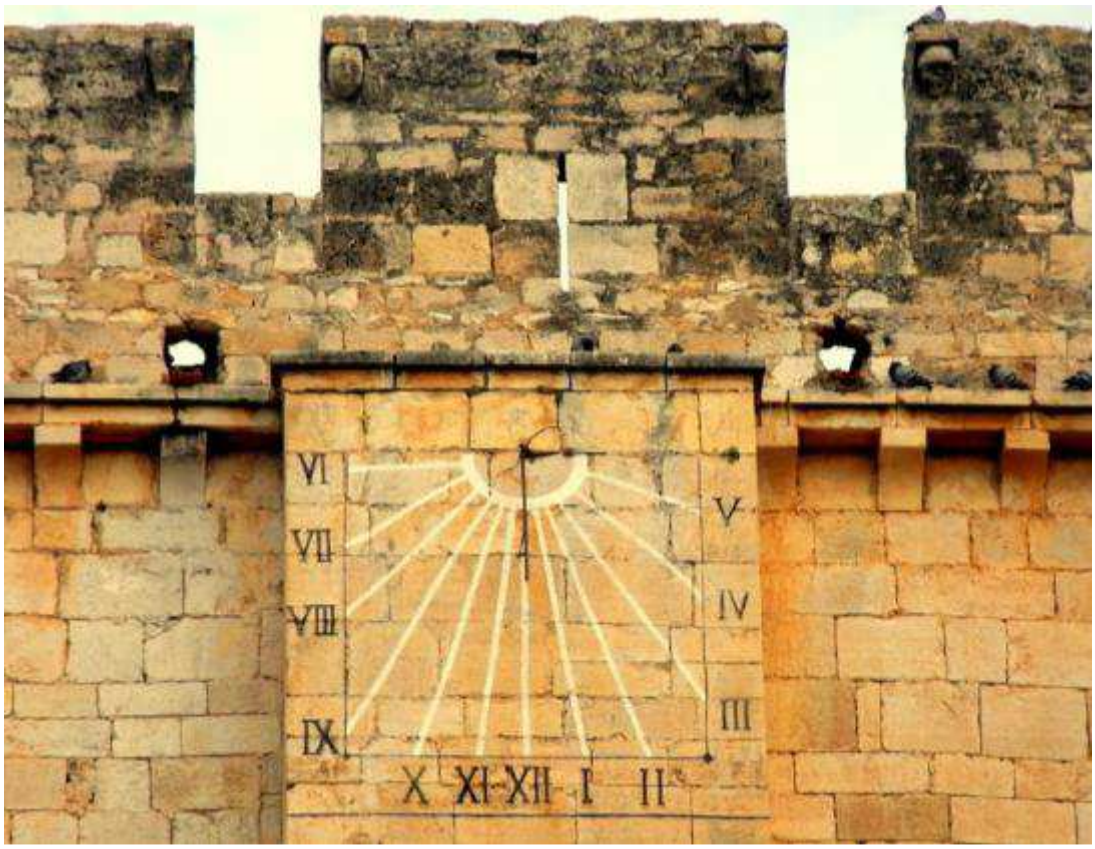
Mas Pedrafita. Vila-rodona. Alt Camp. 1984.
Cal Franciscot. Vila-rodona. Alt Camp. 1932. (2)
Mas Serrà. Vila-rodona. Alt Camp. 1932.

Circular inscrito en un cuadrado, enmarcado por dos ángeles tenantes que sujetan en lo alto una filacteria con la leyenda "JO SENSE SOL I TU SENSE FE NO VALEM RES" y una guirnalda de hojas y frutos en la parte inferior. Cara de sol girada decorando el polo. VDP. Horas en números arábigos, de 9 de la mañana a 7 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.

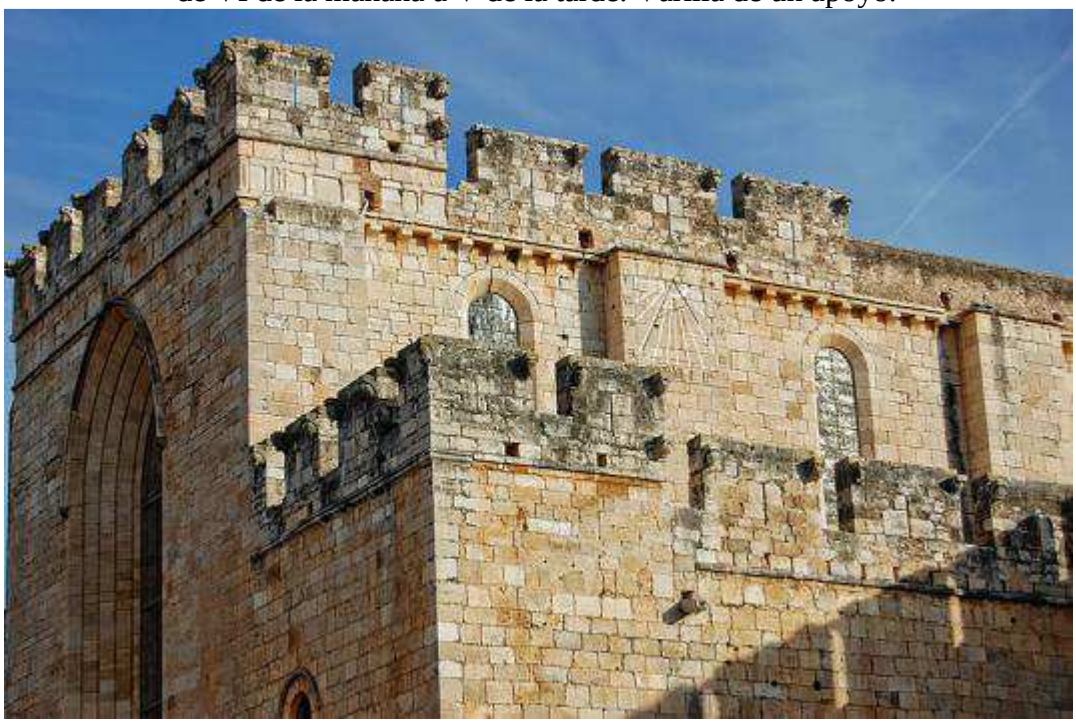
Monestir de Santes Creus. Pati de Santa Llúcia. Aiguamúrcia. Alt Camp. PATRIMONI.GENCAT pere prlpz 2013.

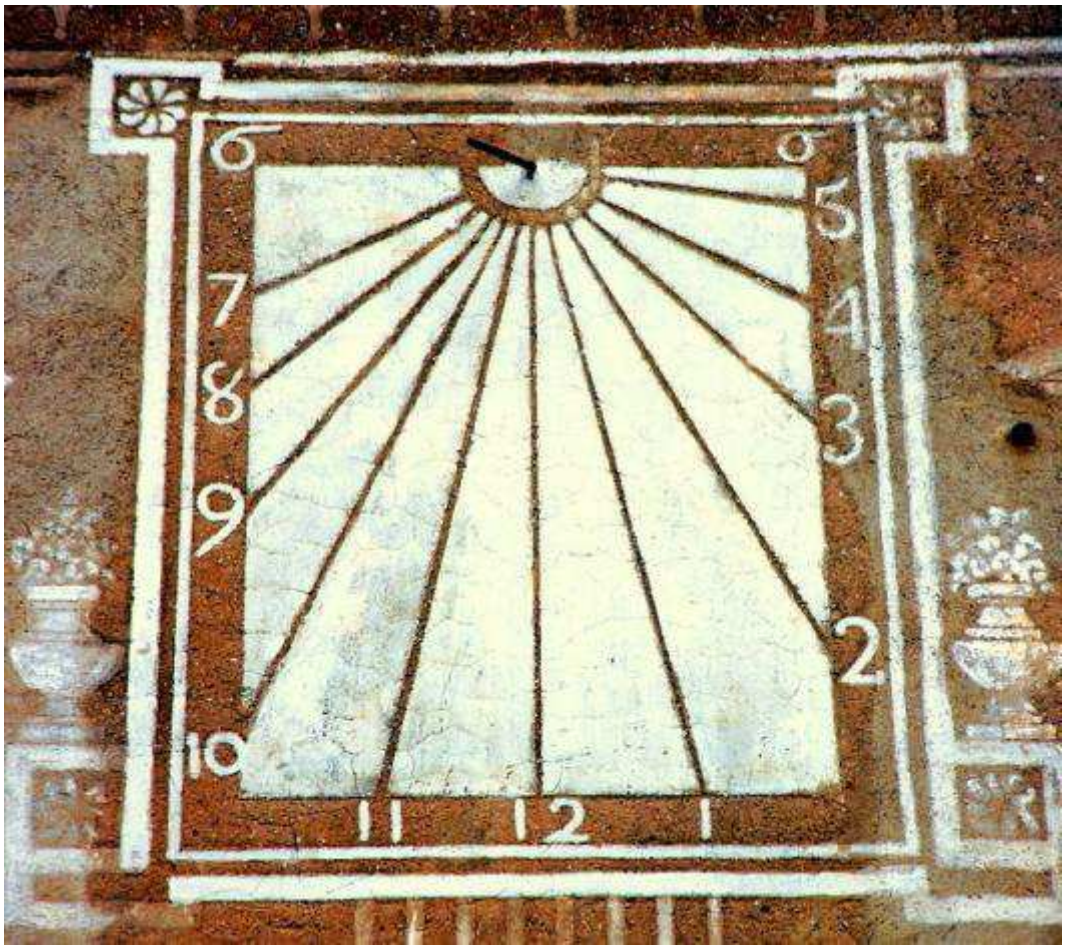


Monestir de Santes Creus. Fachada sur de la iglesia. Aiguamúrcia. Alt Camp.
AFCEC Manuel Genovart i Boixet 1927. R.



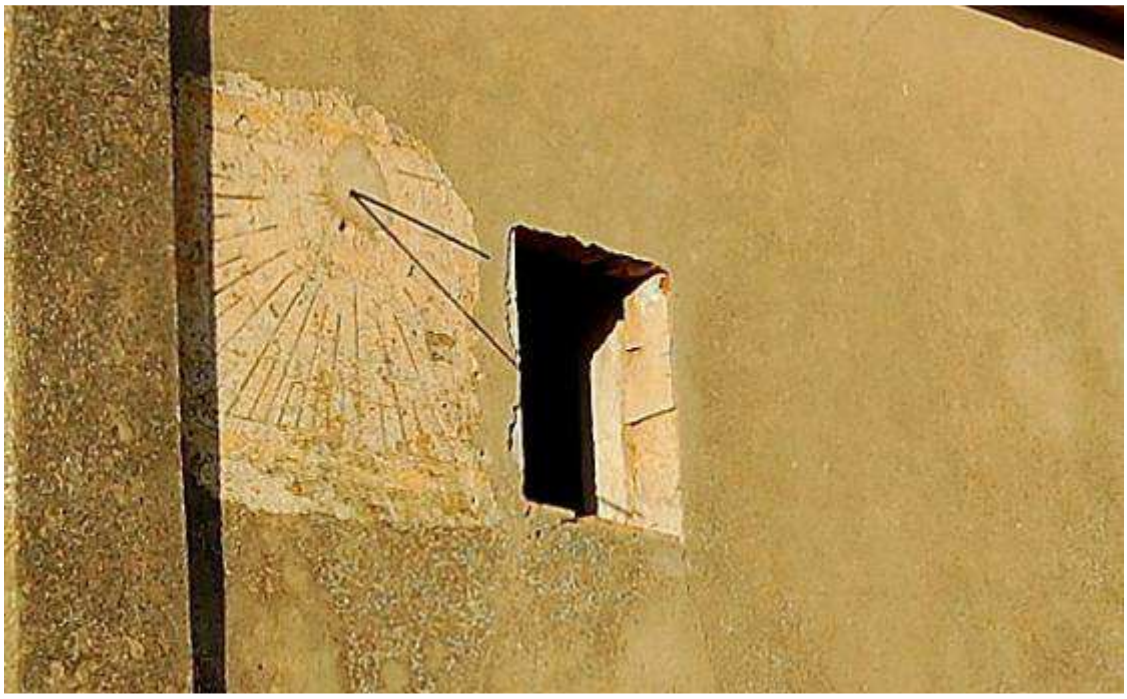
Rectangular en junta de sillar, grabado y pintado en lo más alto del contrafurete del último tramo de la nave. Semicírculo distribuidor. VDL. Horas en números romanos, de VI de la mañana a V de la tarde. Varilla de un apoyo.


Monestir de Santes Creus. Aiguamúrcia. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT Jaume Meneses 2009.

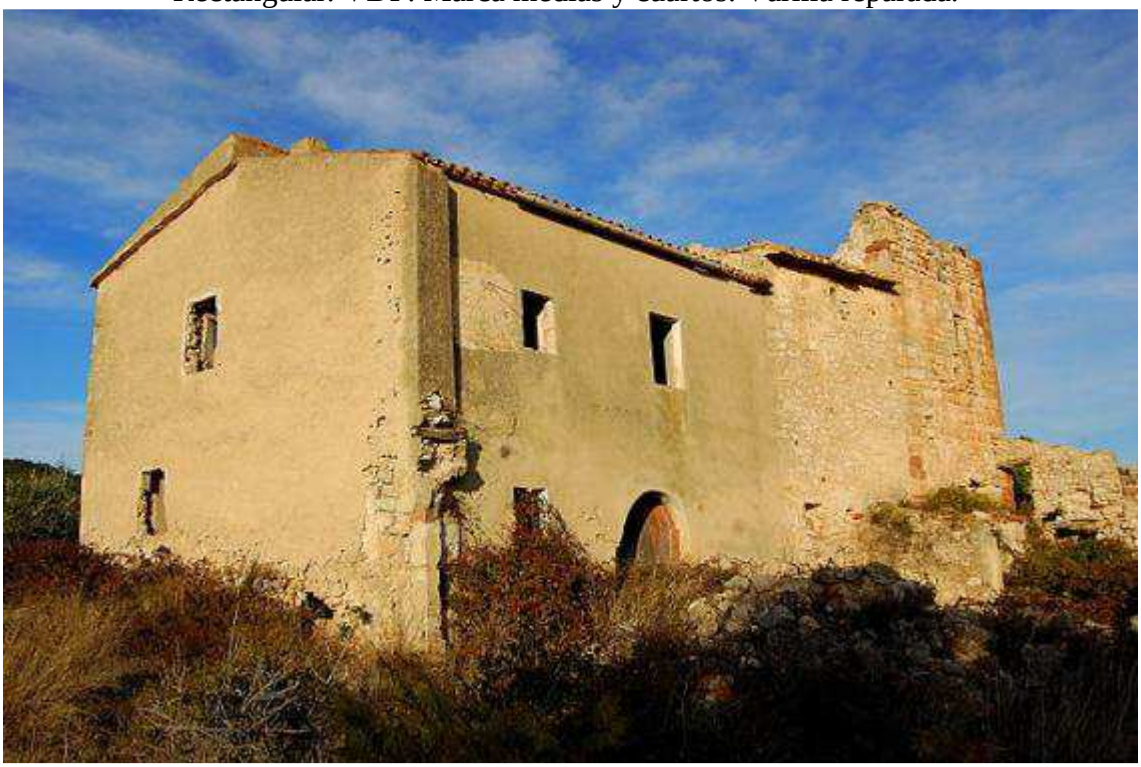


Situado a la izquierda del balcón engalanado con la senyera. Marco rectangular de orejas con dos jarrones con flores sobre las dos inferiores que hacen de repisa. Semidírculo distribuidor. VDL. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde (marca de siete a cinco). Varilla de un apoyo.

Monestir de Santes Creus. Plaça de Sant Bernat. Aiguamúrcia. Alt Camp. PATRIMONI.GENCAT Jaume Meneses 2010.



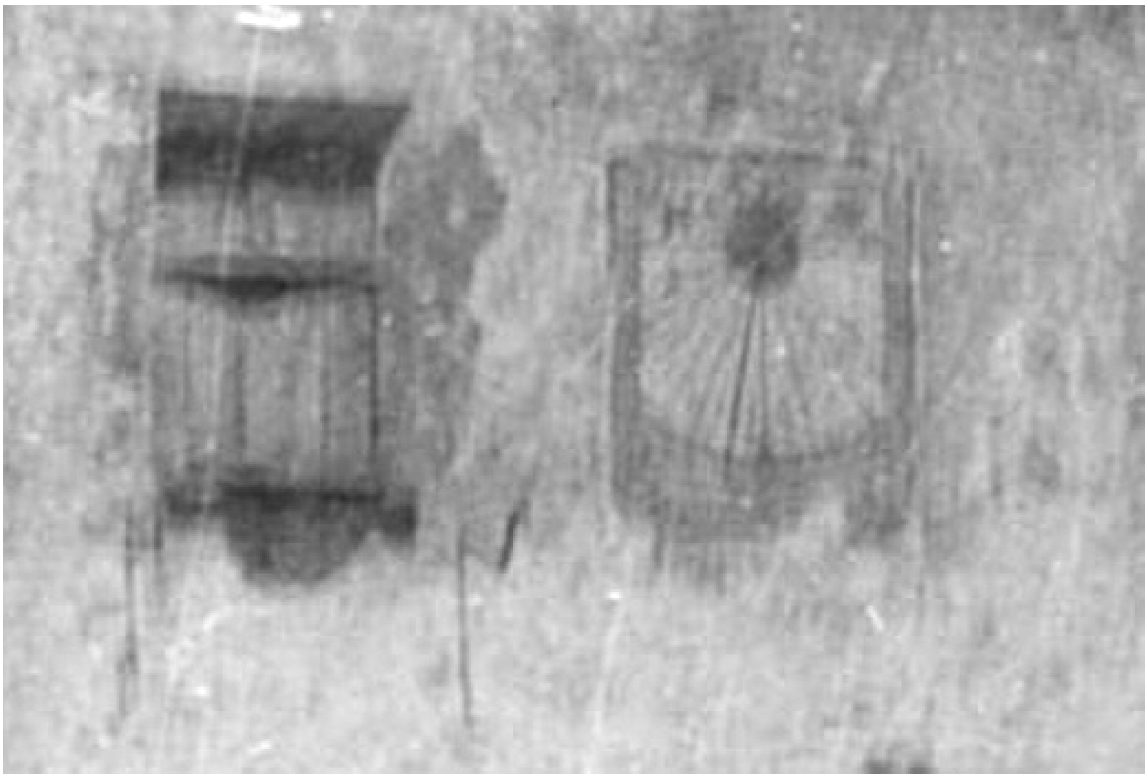
Rectangular. VDP. Marca medias y cuartos. Varilla reparada.



Torre dels Galls Carnuts. Aiguamúrcia. Alt Camp. Angela Llop. 2011.

Cal Magre. Les Pobles. Aiguamúrcia. PATRIMONI.GENCAT M. E. Giménez. 1984.

En la façana hi ha un rellotge de sol amb la data de 1860.



Rectangular con el lado inferior curvo en el interior de un rectángulo.
VDL. Medias horas. Varilla de un apoyo. Inscripción en la parte superior.

Vilella de Santa María de l'Albà. Aiguamùrcia. Alt Camp.
AFCEC L. Porta i Massana. 1931.

Situada entre L'Albà i L'Albà Vell a uns 5 Kms. De Santes Creus. Sobre el portal gravades a la pedra treballada hi ha escrit l'any 1569.
Era una casa molt ben construida, ara està bastant abandonada.

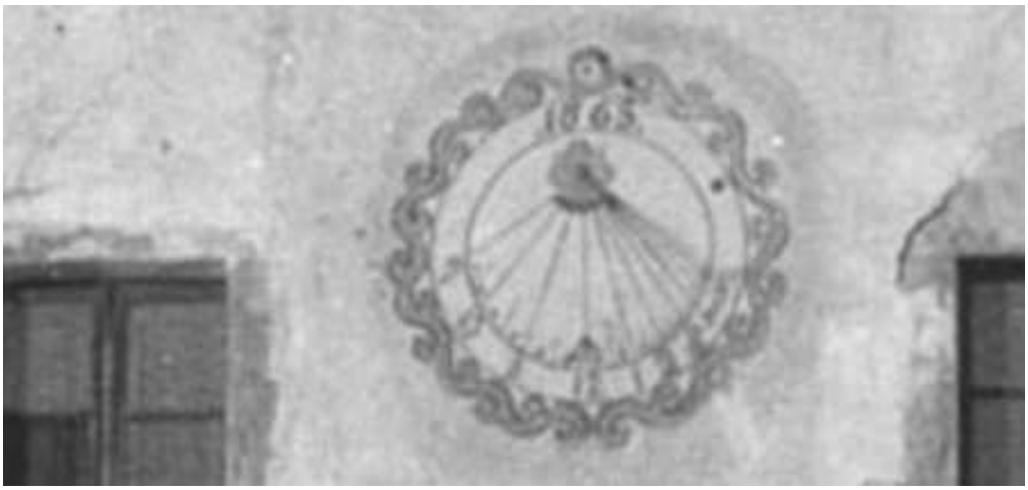
Rectangular. Varilla de un apoyo.

Can Güell. Santa María de l'Alba. Aiguamùrcia. Alt Camp.
AFCEC L. Porta i Massana. 1932.

Situació: A uns 3 Km. al'E. de Santes Creus i a 1 Km. d'Albà.

Can Güell. Santa María de l'Alba. Aiguamùrcia. Alt Camp.
Blog MUNTANYES I CAMINS (i altres històries...)

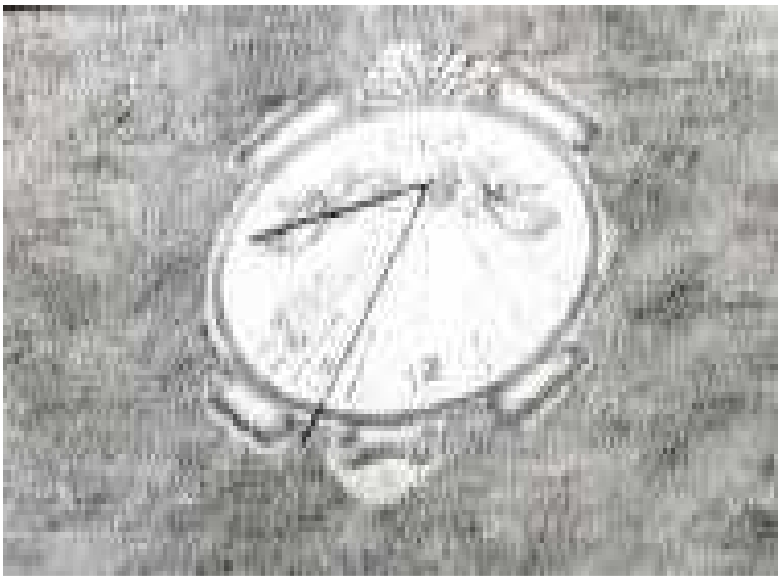
Fachada lateral de Can Güell. El reloj de sol es doble.



Circular. Orla decorativa. VDP. Numerado en arábigos, de 9 a 5.
Campanita del ángelus. Líneas de medias y cuartos. Fechado en 1865.

Mas d'en Parès. Santes Creus. Aiguamùrcia. Alt Camp.
AFCEC L. Porta i Massana 1932-09.

Situada entre Les Pobles i Pont D'Armentera.



Circular decorado con cueros y ramo en el remate.
Vertical declinante a levante. Varilla de un apoyo

Ca la Miralles. Alcover. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT M. Giménez. 1984.

Centrat a la part superior apareix pintat un rellotge de sol, amb la inscripció de 1769.

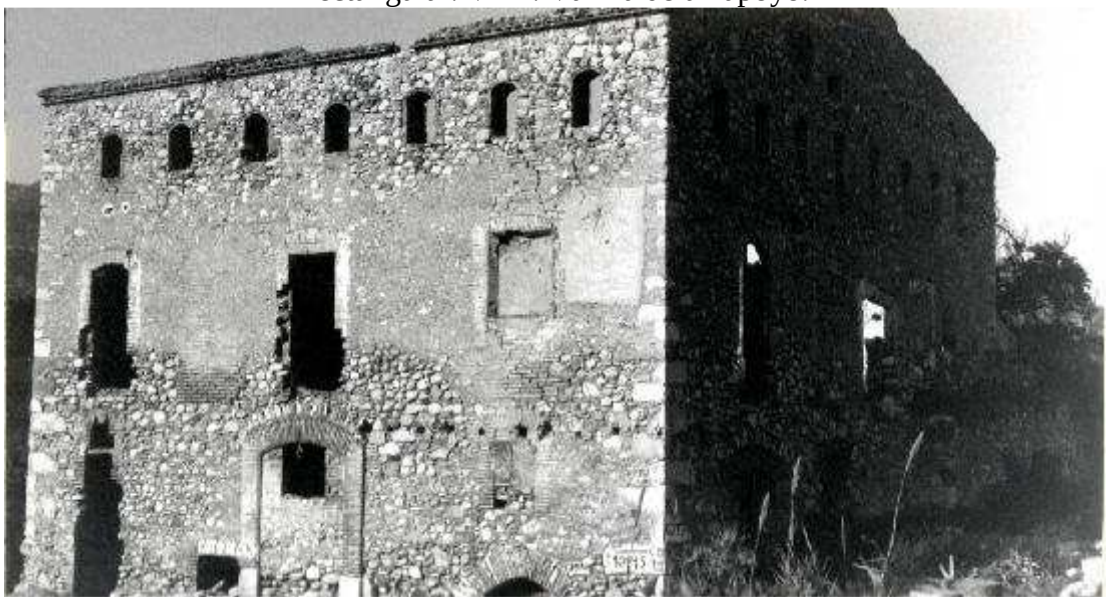
Cuadrado. Polo desplazado hacia la derecha. VDL.

Mas Gassol. Alcover. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT M. Giménez. 1984.

Rectangular rematado en frontón curvo.

Molins de Tarrès. Alcover. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT M. Giménez. 1984.

Rectangular. VDL. Varilla de un apoyo.



Molí de Claudio el molinero. Alcover. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT S. Palau Refecas.

Cal Palau. La Masó. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT Josep Joan Sánchez. D.

Cal Palau. La Masó. Alt Camp.

La casa se construyó en 1910. El reloj desapareció en la restauración de la fachada.

Sant Bartomeu. Montferri. Alt Camp. PATRIMONI.GENCAT CésarOP.

Sant Bartomeu. Montferri. Alt Camp. PATRIMONI.GENCAT CésarOP.

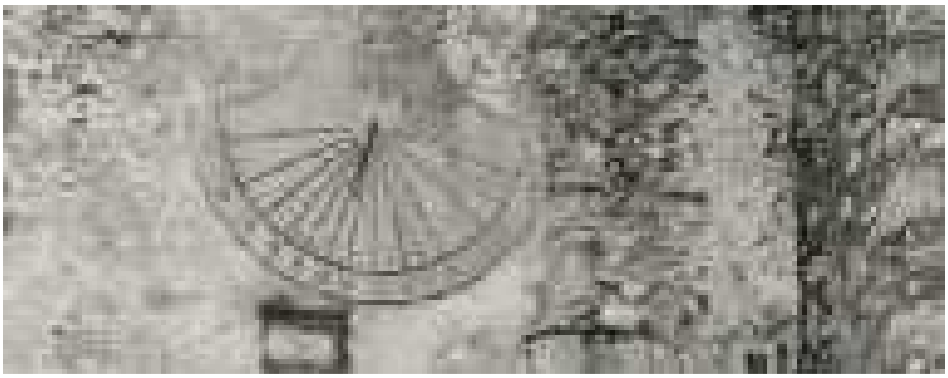
Esquina sureste de la torre de la iglesia. Reloj de sol doble. Autor: Ramon Llorens.

PATRIMONI.GENCAT Tabalot.

Capella de la Santa Creu. Nulles. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT Josep Joan Sánchez. 1985.

Canónico. Radial de tres líneas en junta de sillar.

Sant Ramón de Penyafort. El Pla de Santa María. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT PMRmaeyaert. 2009.

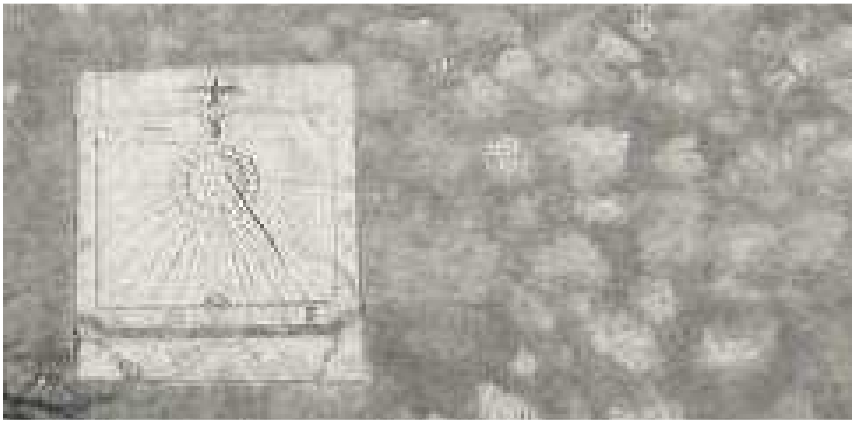


Església de Sant Jaume d'Esblada. Querol. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT M. Àngels Monte. 1990. R.

Segurament la data del 1914 que apareix al rellotge de sol
de la façana principal correspon a obres de restauració.

Semicircular rematado en frontón campaniforme. VDL.
Horas en arábigos, de 5 a 4. Medias horas. Varilla de un apoyo.

Església de Sant Jaume d'Esblada. Querol. Alt Camp.
CC Antonio Mora Vergés



Església de Santa María de Valldossera. Querol. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT M. Àngels Monte 1987.

Església de Santa María de Valldossera. Querol. Alt Camp. Sonia Prieto.

Pintado a tres colores: ocre rojo, ocre amarillo y negro. Rectangular con las esquinas cortadas en curva, base decorada con una línea ondulada y motivo decorativo de remate (AVE MARÍA). Círculo distribuidor con un sol de rayos en diente de sierra. Horas en números romanos, de VII de la mañana a VIII de la tarde. Campanita del Ángelus. Líneas largas de medias horas que parten del círculo distribuidor y acaban en punta de flecha cerca de la banda horaria. Rayitas de cuarto de hora. Varilla repuesta mal orientada: no está en el polo.

Casa Gran. Querol. Alt Camp. PATRIMONI.GENCAT M. Àngels Monte. 1987.

Catàleg de masies i cases rurals de Querol

La Galzerana. Querol. Alt Camp.

Rellotge de sol amb la data “1803” pintada.

Catàleg de masies i cases rurals de Rondonyà, 2012

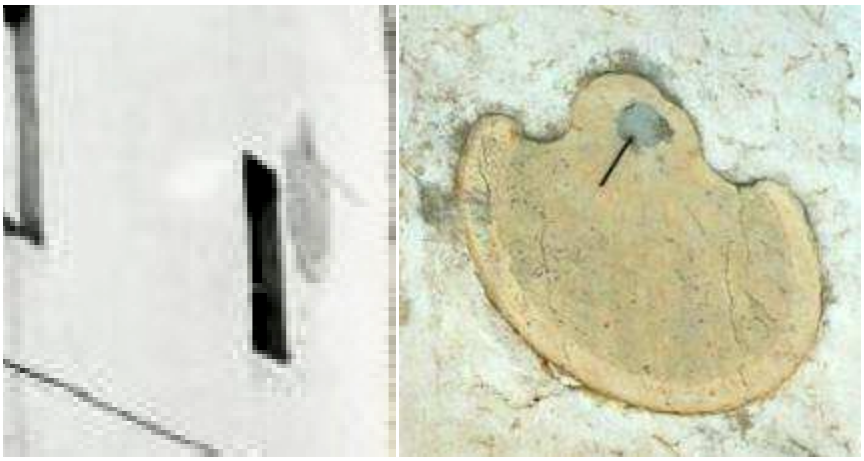
11. Mas Ventosa. Rondonyà. Alt Camp.
La composició està presidida per un portal i un balcó centrat que dona a la sala amb un rellotge de sòl situat a sobre.

Circular. VDP. Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 8 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo. Líneas de medias horas de la misma longitud que las horarias.

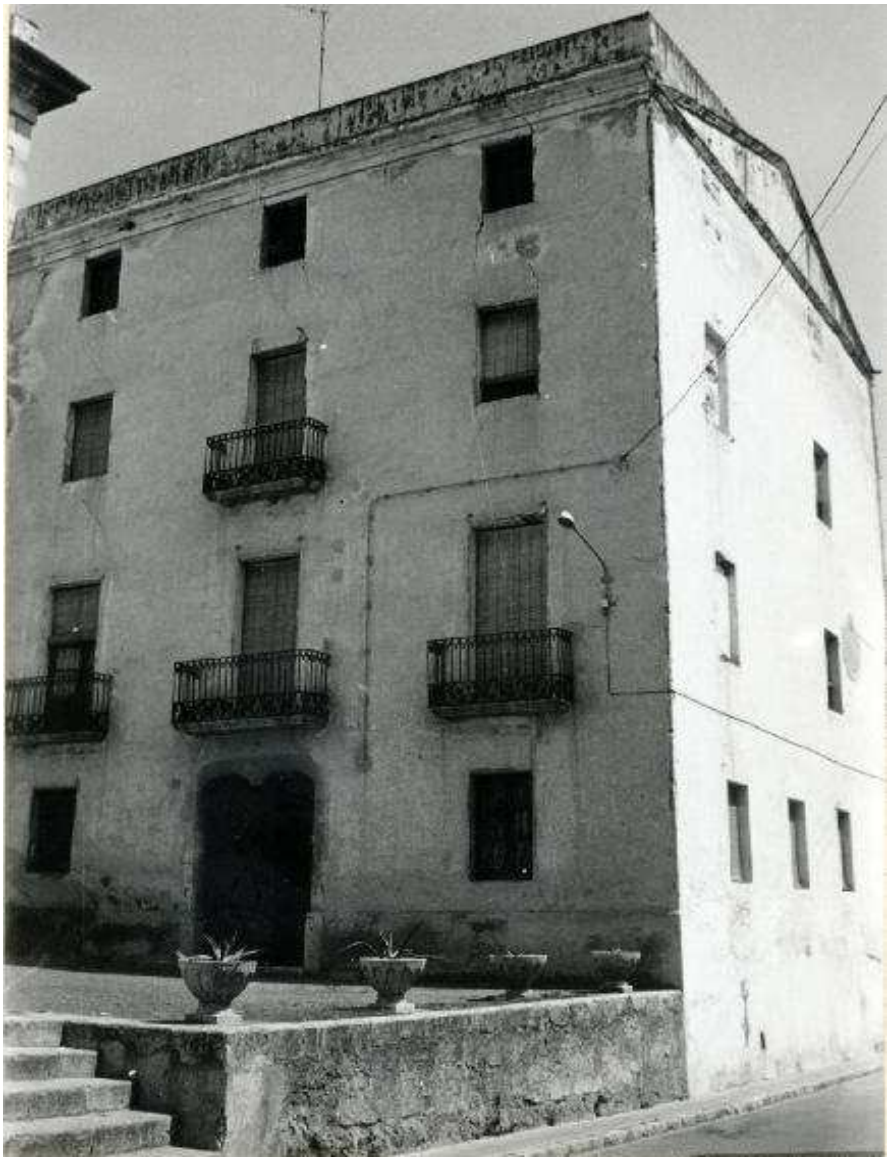
Bosc de Moragas. Valls. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT M. E. Giménez. 1983.

Mare de Deu del Lledó. Valls. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT M. E. Giménez. 1983.

Casa Orga. Picamoixons. Valls. Alt Camp. M. E. Giménez. 1983.



A. Bachs Ref. SCG 3388.

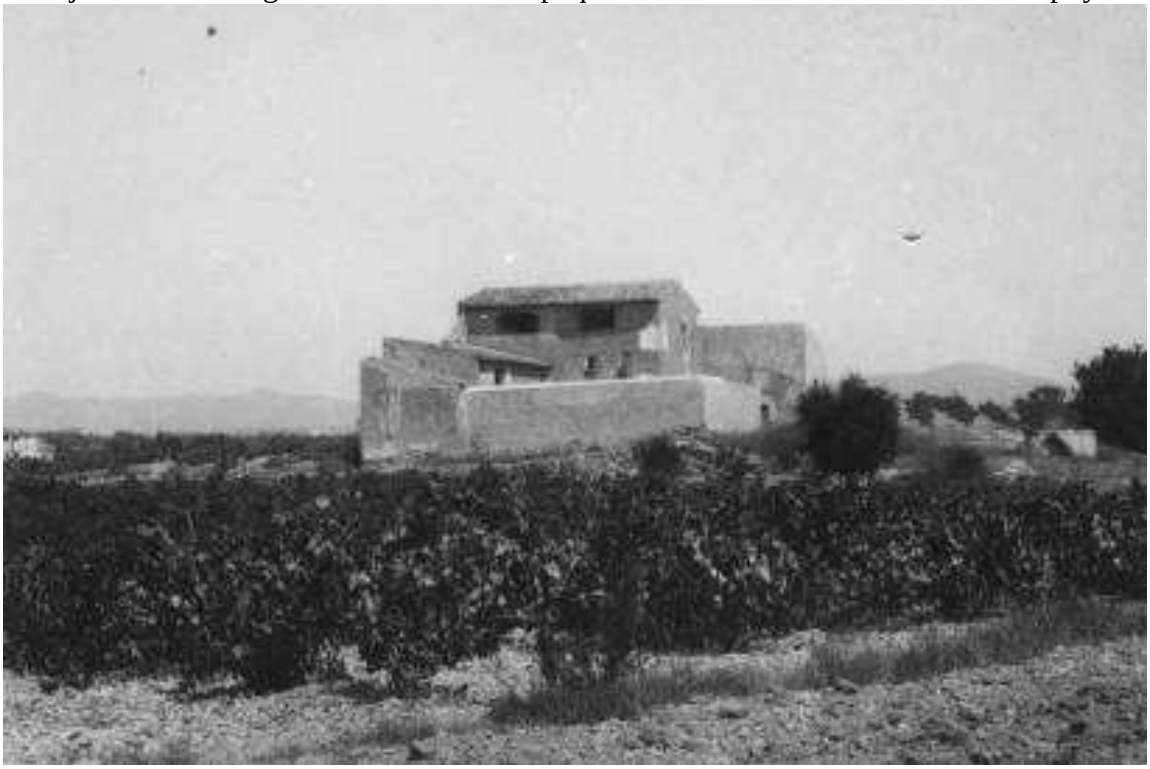


Rectoría. Vilabella. Alt Camp.
PATRIMONI.GENCAT Josep Joan Sánchez. 1985.

Circular inscrito en un cuadrado, marco y remate decorados con motivos geométricos. Vertical declinante a poniente. Línea equinoccial

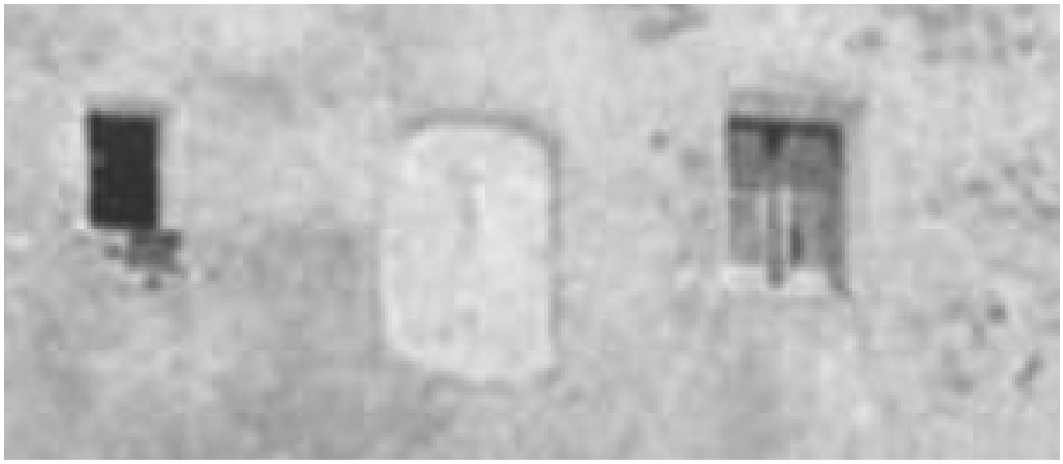
Mas Pedrafita. Vila-rodona. Alt Camp. PATRIMONI.GENCAT M. Àngels Monte. 1984.

Reloj doble. Rectangulares rematados en pequeño frontón curvo. Varillas de un apoyo.



Cal Franciscot. Vila-rodona. Alt Camp. AFCEC L. Porta i Massana. 1932.

Situació: A 3 Km. Al S. E. De Vilarrodona. Construcció relativament moderna.
En les rajoles de la cornisa hi ha l'any 1781.



¿Reloj de sol? ¿Ventana cegada?

Mas Serrà. Vila-rodona. Alt Camp. AFCEC L. Porta i Massana. 1932.

Situació: A 4 1/2 Km. Al E. de Vilarrodona, prop del camí de Vilarrodona a Can Ferré. És de construcció antiga.

F R A N C E
Val d'Aran
Alta Ribagorça
Pallars Sobirà
Pallars Jussà
Cerdanya
Alt Urgell
Ripollès
Alt Empordà
Garrotxa
Pla de l'Estany
Berguedà
Solsonès
Osona
Gironès
Baix Empordà
Noguera
Selva
Segarra
Bages
Pla d'Urgell
Urgell
Vallès Oriental
Segrià
Anoia
Vallès Occidental
Marésme
Conca de Barberà
Garrigues
Alt Penedès
Barcelonès
Alt Camp
Baix Penedès
Baix Llobregat
Priorat
Garraf
Ribera d'Ebre
Baix Camp
Tarragonès
Terra Alta
Baix Ebre
Montsià
PAÍS VALENCIÀ
A R A G Ó N

BAIX CAMP

BAIX CAMP

BOTARELL

Mas d'en Perdiu. Botarell. Baix Camp. 2005.
Mas d'en Duran. Botarell. Baix Camp. 2005. (2)
Mas del Gerro. Botarell. Baix Camp. 2005.

CAMBRILS

Casa. Carrer Consolat del Mar 52. Cambrils. Baix Camp. 2014.
Santa Maria. Cambrils. Baix Camp. 2013.
Mas d'en Bosch o Mas d'Oliver. Cambrils. Baix Camp.
Casa del s. XVIII a cuatre vessants. Cambrils. Baix Camp. 1935. (2)

CASTELLVELL DEL CAMP

Ermita de Santa Anna. Castellvell del Camp. Baix Camp.

COLLDEJOU

Casa. Colldejou. Baix Camp. 2012.

MASPUJOLS

Església de Santa María. Maspujols. Baix Camp.

MONTBRIÓ DEL CAMP

Casa de la Vila. Montbrió del Camp. Baix Camp.
Mas de l'Hereu o Mas Llamberg. Montbrió del Camp. Baix Camp.
Capella de Sant Andoni de Pàdua. Montbrió del Camp. Baix Camp.

MONT-ROIG DEL CAMP

Mas del Mandoli. Mont-roig del Camp. Baix Camp.
Ermita de la Mare de Déu de la Roca. Mont-roig del Camp. Baix Camp. 1925-1930.
Hospedatge de la Mare de Déu de la Roca. Mont-roig del Camp. Baix Camp. 2006.
Mas d'En Poca. Mont-roig del Camp. Baix Camp. 2006.
La Caseta del Reloj. Mont-roig del Camp. Baix Camp.
Mas de Romeu. Mont-roig del Camp. Baix Camp.

REUS

Vista del claustre d'una església de Reus. Camp. 1916.
Mas del Burgar. Reus. Baix Camp.
Mas del Manresa. Reus. Baix Camp.
Mas de l'Izaguirre. Reus. Baix Camp.

RIUDECOLS

Mines d’antracita. Irles. Riudecols. Baix Camp. 1890-1928.
Mas de Molinet. Riudecols. Baix Camp.
Mas d'en Cabrer. Riudecols. Baix Camp.

RIUDOMS

La Soleiada. Riudoms. Baix Camp.

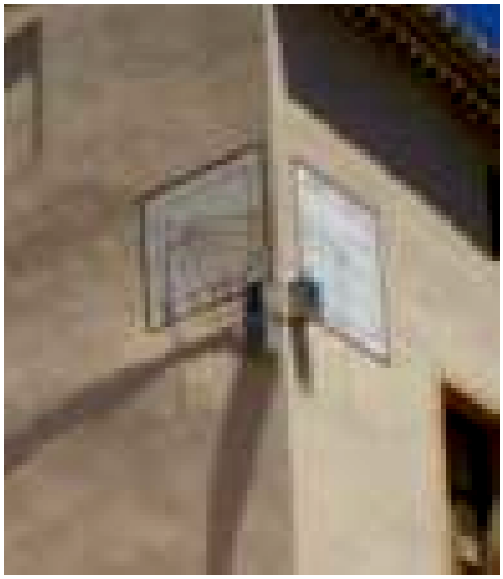
LA SELVA DEL CAMP

Mas de Rifá. La Selva del Camp. Baix Camp.
Mas de la Dama. La Selva del Camp. Baix Camp.
Mas de Fontanals. La Selva del Camp. Baix Camp.
Mas de Maginet. La Selva del Camp. Baix Camp.
Mas de l'Apotecari. La Selva del Camp. Baix Camp.
Hort de la Margalla. La Selva del Camp. Baix Camp.
Mas del Victor o Mas d'Anglada. La Selva del Camp. Baix Camp.
Mas de Sant Josep o Mas d'en Pamies. La Selva del Camp. Baix Camp.
Santuari de Paret-Delgada. Selva del Camp. Baix Camp. 1899-1905. (2)

VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

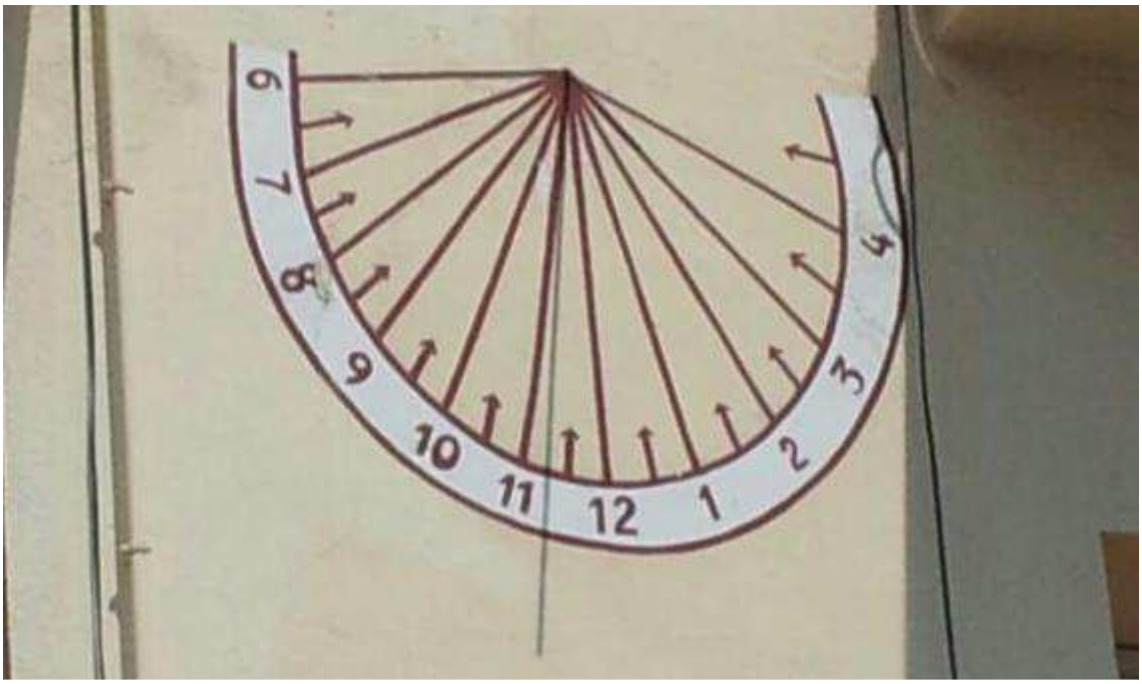
Església de Sant Andreu. Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant. Baix Camp.

Mas d'en Perdiu. Botarell. Baix Camp. Rellotge de sol.



Mas d'en Duran. Botarell. Baix Camp. Rellotge de sol.

Mas del Gerro. Botarell. Baix Camp. Rellotge de sol.

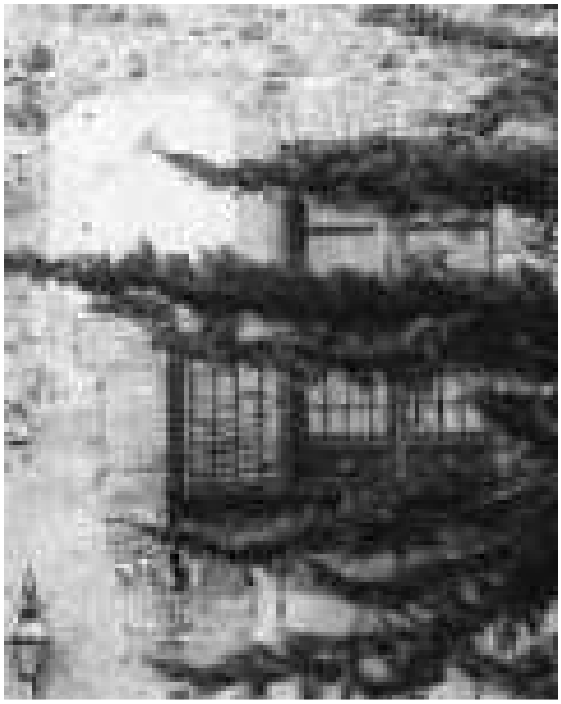


Semicircular con las líneas pintadas de rojo y la banda horaria de azul. VDL. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde (marca hasta las cuatro y media). Líneas de medias horas en flecha que apunta al polo. Varilla de un apoyo.

Casa. Carrer Consolat del Mar 52. Cambrils. Baix Camp. O. Novella 2014.

VDL. Leyenda: "BADA BADOC QUE SENSE SOL NO FA BON JOC".
Esta misma leyenda la lleva el reloj declinante a poniente
de Can Roca de Dalt de Castelldefels.

Santa Maria. Cambrils. Baix Camp. CC Antonio Mora Vergés 2013.

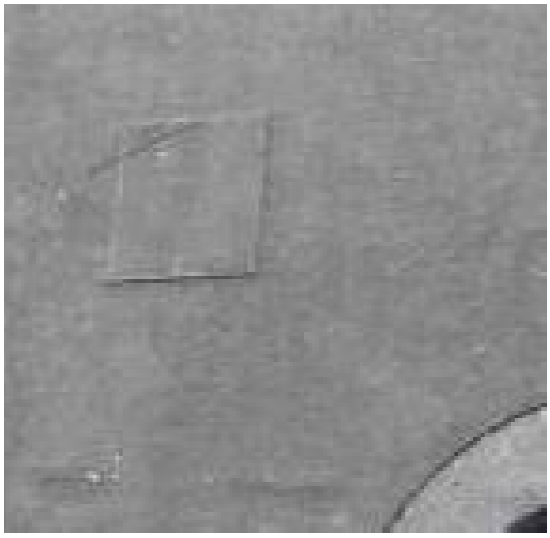


Cuadrado rematado con las esquins cortadas a bisel..

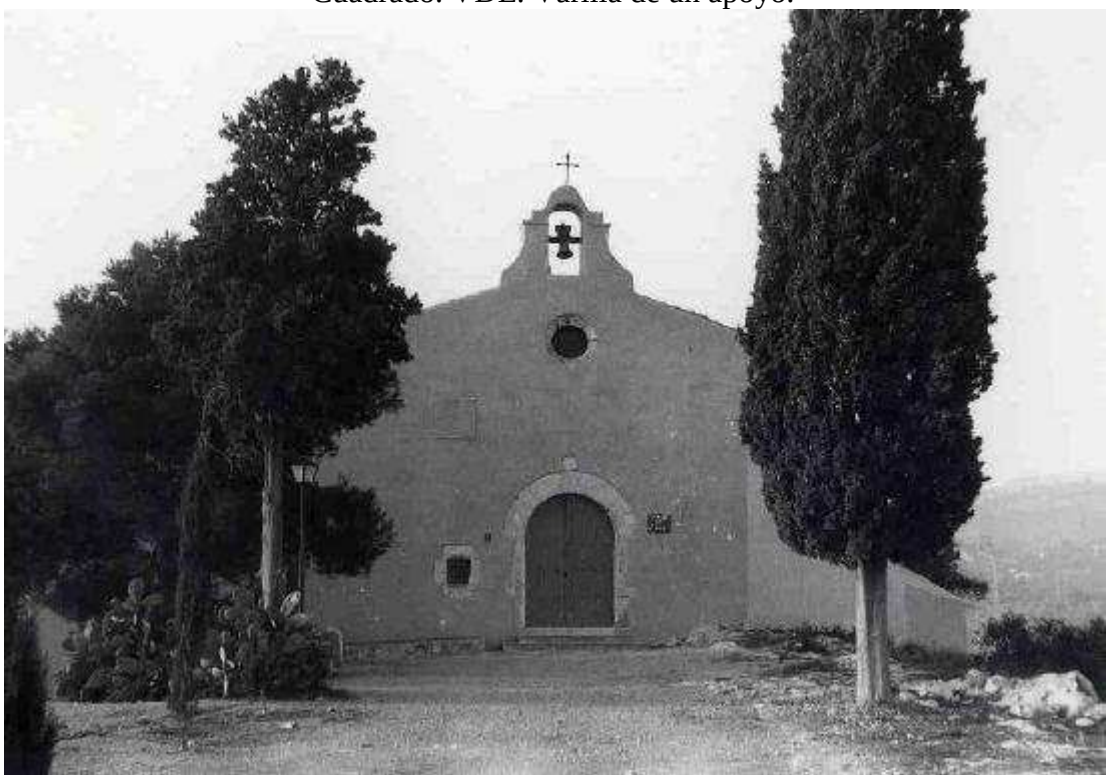
Mas d'en Bosch o Mas d'Oliver. Cambrils. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT M. Jaume Massó.

Reloj de sol doble: VDL y VDP (deteriorado).Cuadrante VDL. Polo desplazado hacia la derecha. Rectangular con las esquinas cortadas en curva. Horas en arábigos, de 5 de la mañana a 2 de la tarde. Varilla de un apoyo. Varilla desaparecida.

Casa del siglo XVIII. Cambrils. Baix Camp. AFCEC A. Gallardo i Garriga. 1935.

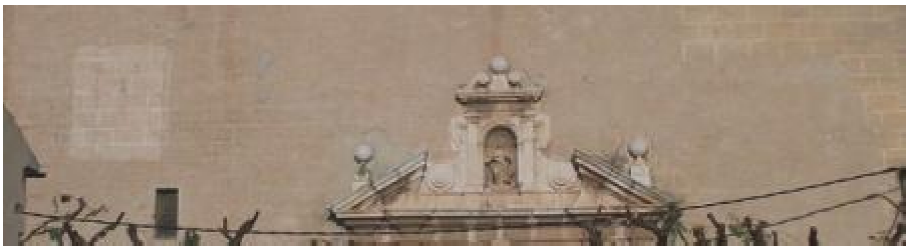


Cuadrado. VDL. Varilla de un apoyo.



Ermita de Santa Anna. Castellvell del Camp. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó.

Casa. C/ del Sol. Colldejou. Baix Camp. Rellotges ebrencs 2012.

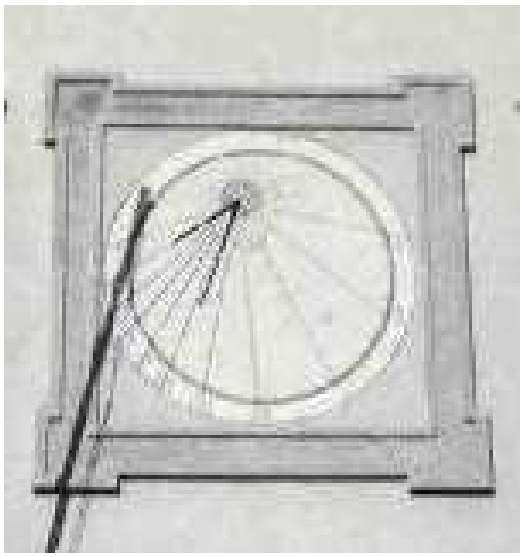
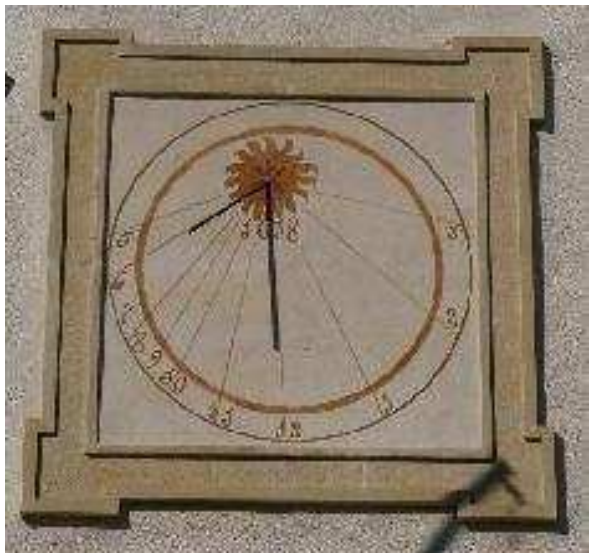


Església de Santa María. Maspujols. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó.

Superficie rectangular enlucida en el costado sur de la torre.

Circular inscrito en un cuadrado dentro de un rectángulo.

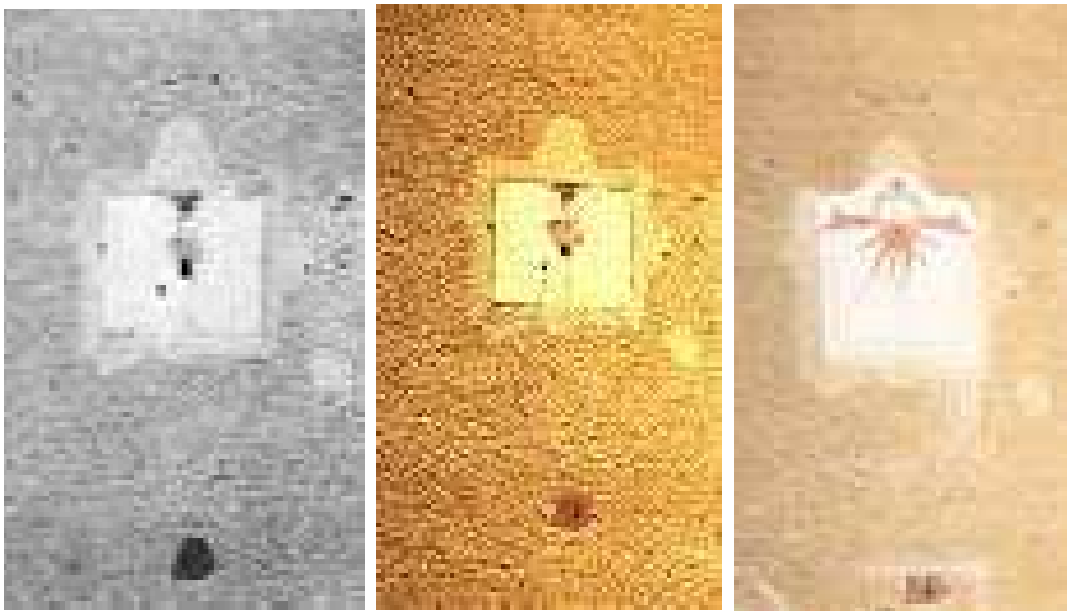
Casa de la Vila. Montbrió de Camp. Baix Camp. BC Fons Salvany. 1926. D.

J. Gomis Ref. SCG 1393-2004.

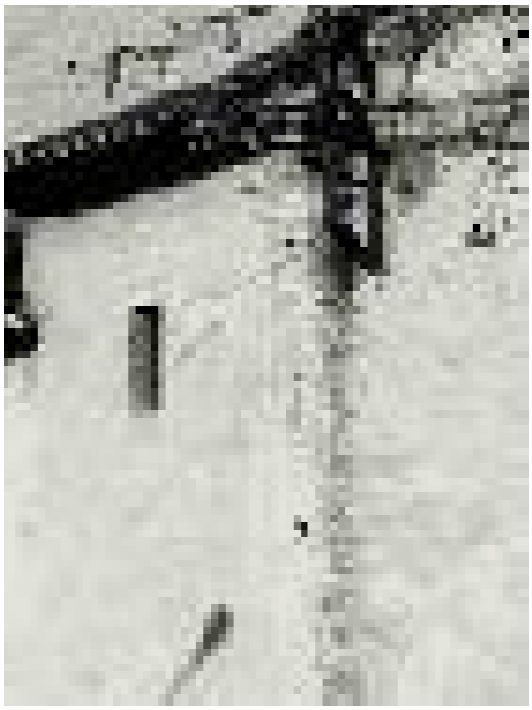
Casa de la Vila. Montbrió del Camp. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó. D.

Bajo el sol del polo se lee una fecha: 1678. Las dos fotografías superiores nos muestran el estado del reloj de sol después de las restauraciones efectuadas en 1972 y 1994. El reloj actual, construido en el año 1994, es una copia del desaparecido reloj de 1972, salvo algunas diferencias: sol del polo y líneas de la mañana. La numeración de las horas y la fecha no corresponde a un reloj del siglo XVII. La cifra 1 de grafía de anzuelo no aparece en la numeración de los relojes de sol hasta principios del XIX. Esto significa que si en 1972 se reprodujo fielmente la numeración que el reloj tenía en 1926, el reloj de sol de 1678 había sido restaurado en el siglo XIX.



Placa empotrada.

Mas de l'Hereu o Mas Llamberg. Montbrió del Camp. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó. R.



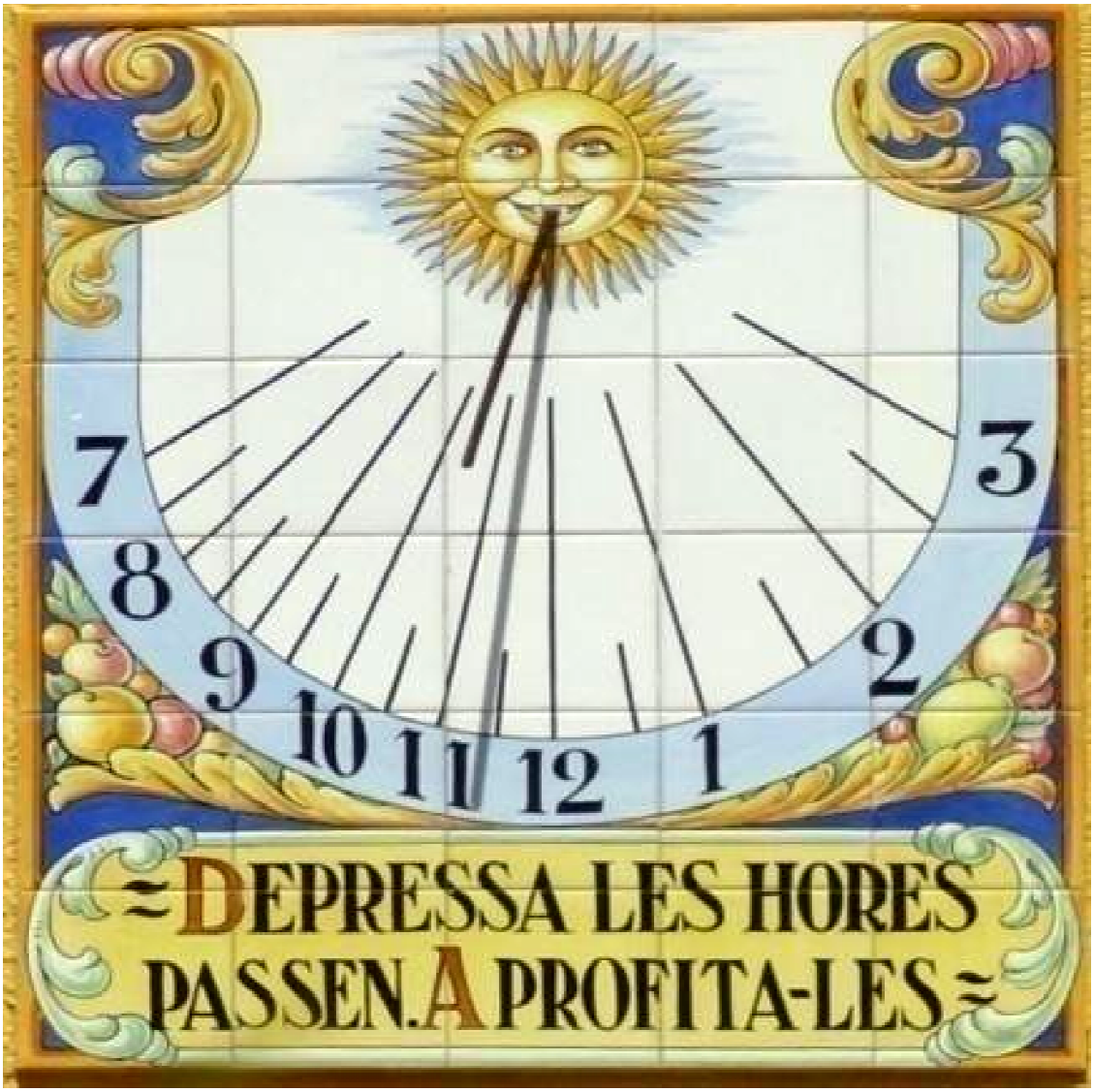
Varilla.

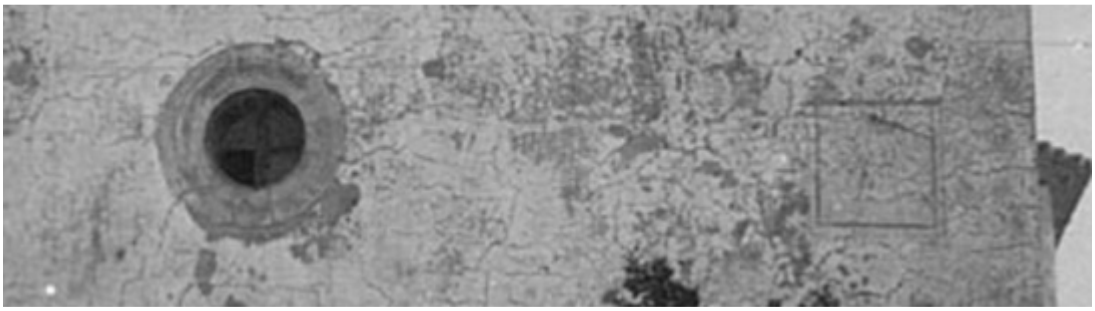
Capella de Sant Andoni de Pàdua. Montbrió del Camp. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó. R.

Mas del Mandoli. Mont-roig del Camp. Baix Camp.
Longitud: 0,35º Latitud: 41º 03'.
M1-15 (variedad rectangular). Escudo español. VDL. Foto Conxita Bou.

Situado en la segunda planta de la casa, en posición simétrica respecto a un mural cerámico de tema religioso. Mural cerámico rectangular (6x5). Traza vertical declinante a levante. Numeración horaria en arábigos, de 7 de la mañana a 3 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un solo apoyo.

Leyenda: DEPRESSA LES HORES PASSEN. APROFITA-LES". Sin firma.





Complementario del reloj de la hostedería. Rectangular. VDP. Varilla de un apoyo.

Ermita de la Mare de Déu de la Roca. Mont-roig del Camp. Baix Camp.
AFCEC Fancesc Blasi i Villaespinosa 1925-1930.

Pla d'Orcenació Urbanística Municipal de Mont-roig del Camp, 2006.

Hospedatge de la Mare de Déu de la Roca. Mont-roig del Camp. Baix Camp.
Situat a l'extrem nord del terme municipal a tocar amb el terme municipal de Vilanova d'Escornalbou a uns dos quilòmetres a nord-ponent del poble.

El Mas d'en Poca. Mont-roig del Camp. Baix Camp.
Partida de les Pobles a ponent de la T-323.
A la cara sud, hi ha un rellotge de sol.

¿ANY MDCXIV?

La Caseta del Reloj. Mont-roig del Camp. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó.

Al rellotge de sol pintat (repintat) a la façana, hi ha la data d' "ANY MDCXIV".

Mas de Romeu. Mont-roig del Camp. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó. R.

Mas del Burgar. Reus. Baix Camp.
Camí del Burgar 70 - El Burgar. Rellotge de sol.

Mas del Manresa. Reus. Baix Camp.
Camí de les Puntes 29 - La Grassa. Rellotge de sol.

Mas de l'Izaguirre. Reus. Baix Camp.
Carretera de Vinyols (T-314) 10 - Les Forques Velles. Rellotge de sol.

Reloj de sol en el muro sur del crucero.

Vista del claustre d'una església de Reus. Camp. BC Fons Josep Salvany 1916.

Es el claustro del convento de San Francisco.

Circular. Varilla de un apoyo.

Mines d’antracita. Irles. Riudecols. Baix Camp. AFCEC 1890-1928.

Mas de Molinet. Riudecols. Baix Camp.

Mas d"en Cabrer. Riudecols. Baix Camp.

Tot i que en el rellotge de sol hi posa la data “XX ABRIL MCMXXXIX”, mig esborrada, el conjunt es va desenvolupar bàsicament entre els segles XVII i XVIII. També destaquen el rellotge de sol i, en una paret lateral, l’arc carpanell insinuat, protegint un petit mosaic marià (Verge de Montserrat) encastat emmig d’un pany de còdols.

Cuadrado. VDP. Varilla de un apoyo.

Mas d'en Cabrer. Riudecols. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó.

En el rellotge de sol hi posa la data "XX ABRIL MCMXXIX", mig esborrat.

La Soleiada. Riudoms. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó. R.

Edificio construido por el arquitecto Joan Vives Figueroa entre 1922 y 1826.

Mas de Rifá. La Selva del Camp. Baix Camp.
Situat Cami del mas de Ripoll, abans d'arribar al mas de Moixó, a má dreta.
A la part dreta de la façana principal hi ha un rellotge de sol, on en l'interior hi ha el dibuis d'una petxina i en la cual esllegeix: "SEMPRE ES MES TARD DEL QUE ET PENSES".

Mas de la Dama. La Selva del Camp. Baix Camp.
Situat molt proper al Calvari, a la Font de Sant Magí.
En la part esquerra de la façana s'observa un rellotge de sol, que ha estat restaurat.

Mas de Fontanals. La Selva del Camp. Baix Camp.
Situat proper al Mas del Cochs.
En la part superior es pot apreciar un rellotge de sol.

Mas de Maginet. La Selva del Camp. Baix Camp.
Ubicat proper al Mas dels Ousi al Mas de Barrufet.
Destacar un rellotge de sol a la part superior a la dreta.

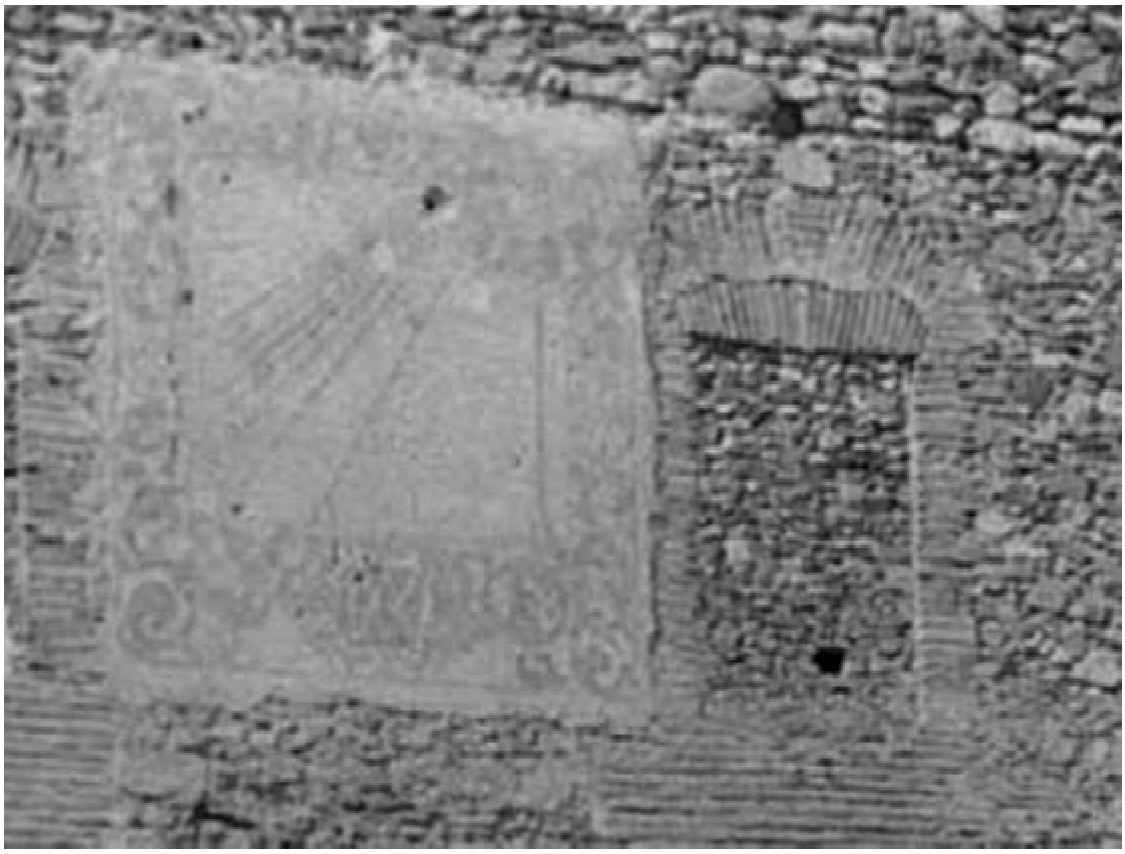
Mas de l'Apotecari. La Selva del Camp. Baix Camp.
Situat proper a l'ermita de Paretdelgada, en la carretera de Vilallonga.
Restes d'un rellotge de sol, en el qual no s'arriben a apreciar els números.

Hort de la Margalla. La Selva del Camp. Baix Camp.
Situat al camí de l'Horta, proper al mas del Roig de l'Aixàviga.
En la façana lateral esquerra hi ha les restes d'un rellotge de sol.

¿Doble?

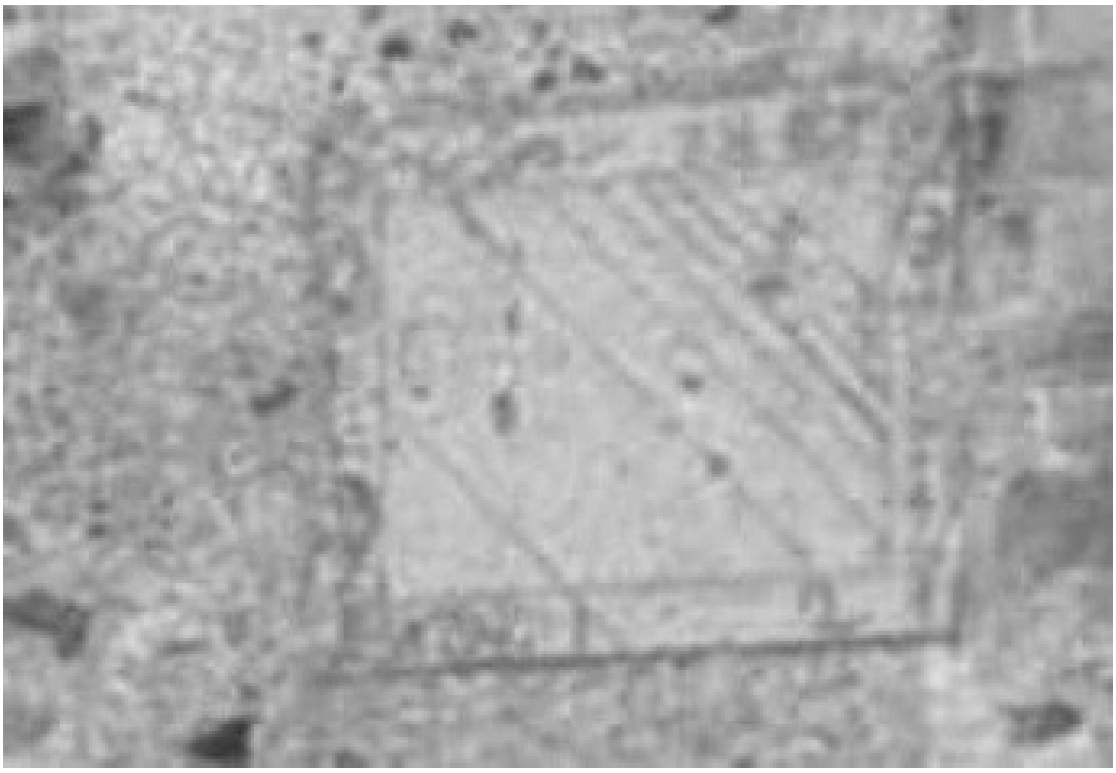
Mas del Victor o Mas d'Anglada. La Selva del Camp. Baix Camp.
Situat al camí de la Banyera, molt proper al Mas dels Pòlits.
La data de construcció sigui 1853, any escrit en el rellotge de sol de la façana principal.

Mas de Sant Josep o Mas d'en Pamies. La Selva del Camp. Baix Camp.
Situat a prop de la carretera de Vilaplana, molt proper a les Tres Aigúes.
En la façana lateral esquerra hi ha un rellotge de sol.
.....



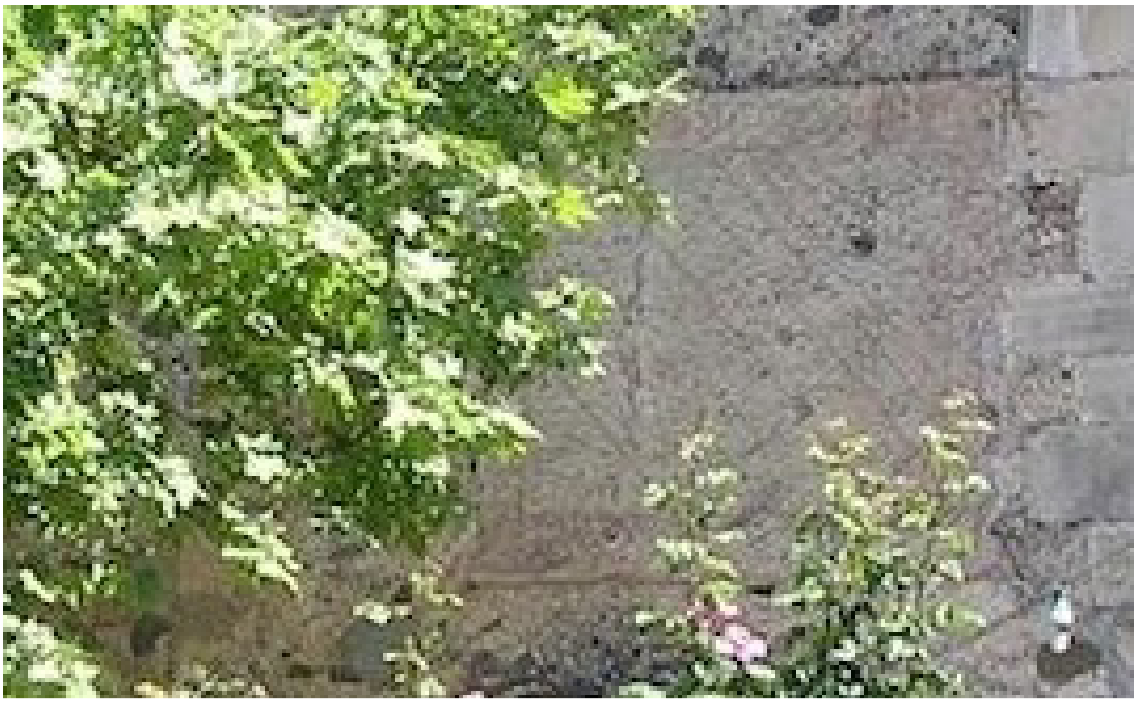
Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a levante. Cuadrado. Marco decorado.

Santuari de Paret-Delgada. Selva del Camp. Baix Camp.
AFCEC J. M. Armengol i Bas. 1899-1905. D.

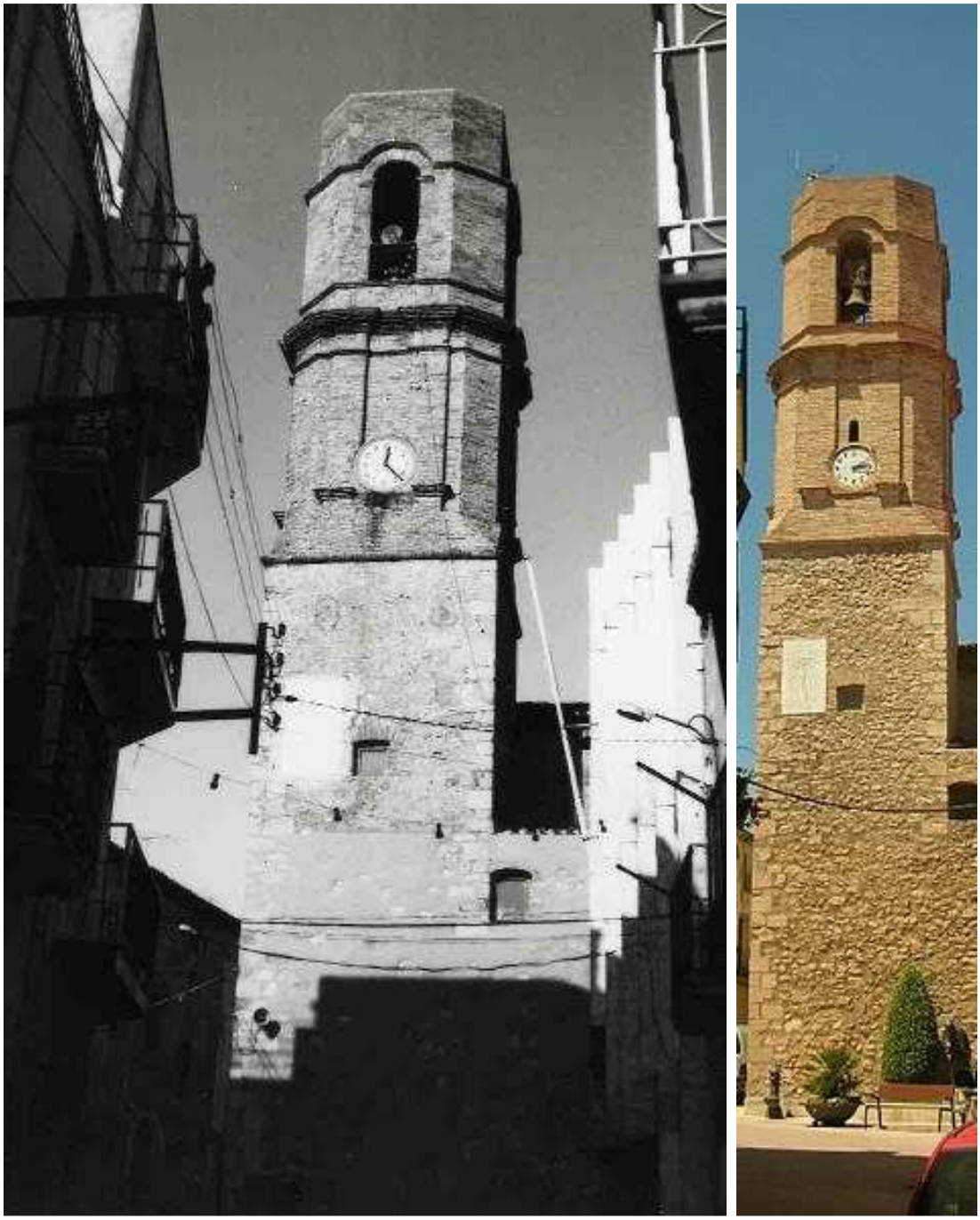


Reloj doble. Cuadrante vertical a poniente. horas en números arábigos,
de 1 a 8 de la tarde. Varilla desaparecida.

Santuari de Paret-Delgada. Selva del Camp. Baix Camp.
AFCEC J. M. Armengol i Bas. 1899-1905.



Santuari de Paret-Delgada. El cuadrante a poniente todavía se conserva.



Església de Sant Andreu. Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant. Baix Camp.
PATRIMONI.GENCAT Manuel Jaume Massó, Xufanc. R.

F R A N C E
Val d'Aran
Alta Ribagorça
Pallars Sobirà
Pallars Jussà
Alt Urgell
Cerdanya
Ripollès
Alt Empordà
Garrotxa
Pla de l'Estany
Berguedà
Solsonès
Osona
Gironès
Baix Empordà
Noguera
Selva
Segarra
Bages
Pla d'Urgell
Urgell
Vallès Oriental
Segrià
Anoia
Vallès Occidental
Marésme
Conca de Barberà
Garrigues
Alt Penedès
Barcelonès
Alt Camp
Baix Penedès
Baix Llobregat
Garraf
Priorat
Ribera d'Ebre
Baix Camp
Tarragonès
Terra Alta
Baix Ebre
Montsià
PAÍS VALENCIÀ
A R A G Ó N

PRIORAT

PRIORAT

CABACÉS

Mas Roger. Cabacés. Priorat. (3)

CAPÇANES

Església de Capçanes. Priorat.. 1923.

CORNUDELLA DEL MONTSANT

Cal Miquel Pólvora. Cornudella de Montsant. Priorat.
Ermita de Sant Joan del Codolar. Cornudella de Montsant. Priorat.
Can Casacuries. Cornudella de Montsant. Priorat. 1890-1936. (2)
Mas de les Moreres. Cornudella del Montsant. Priorat.

FALSET

Santa Maria. Falset. Priorat. 2012.

MARÇÀ

L'Hort de la Mare I. Marçà. Priorat. 2102.
L'Hort de la Mare II. Marçà. Priorat. 2102.
L'Hort de la Mare III. Marçà. Priorat. 2102.
Casa. Carrer de Dalt, 31. Marçà. Priorat. 2102.

POBOLEDA

Casa. Poboleda. Priorat. 2102.

PORRERA

Cal Rabascall. Porrera. Priorat. 2010.
Cal Vallvé. Porrera. Priorat. 2010.
Casa. Porrera. Priorat. Rellotges ebrencs 2011.
Casa. Porrera. Priorat. Rellotges ebrencs 2011.
Ca l'Amorós. Porrera. Priorat. 2010.
Cal Pubill. Porrera. Priorat. 2010.
Casa. C/ Sant Josep. Porrera. Priorat.
Cal Portal. C/ Pau Casals, 5. Porrera. Priorat.

TORROJA DEL PRIORAT

Mas del Biló. Torroja del Priorat.
Mas de l’Alzera. Torroja de Priorat. Priorat. 1942.

Mas Roger. Cabacés. Priorat.

Miguel Vidal Llecha (1896-1968). Hijo de Joan Vidal Felip (...-1944). Propietario del Mas Roger. Licenciado en Farmacia en 1921. Presidente de la Juventud Caritativa de Reus en 1921. En los años 20 tenía abierta farmacia en Reus. Su esposa, Carmen del Pino García, falleció el 9 de mayo de 1953, en Barcelona, a la edad de 51 años. Tenían casa en la calle Cardenal Vives y Tutó, nº 45, de Barcelona. Padre e hijo eran grandes aficionados a la música. Entre 1906 y 1936 reunieron una colección de 2014 rollos de pianola catalogados y digitalizados por la Universidad de Barcelona (3).

La masía se sitúa en una finca propiedad de la Generalitat de Catalunya, en el interior del Parque Natural de la Serra de Montsant. En los años 49, 50 y 51 del siglo pasado re realizan obras de rehabilitación y acondicionamiento de la masía, entre las que destaca la ornamentación exterior utilizando azulejos y figuras cerámicas.

En el Mas Roger vamos a encontrar la obra más importante de Manuel Pastor: un reloj de sol triple con su tabla de corrección de la hora solar, un mural compuesto por quince azulejos 'regionales', un San Miguel a juego con un rótulo (poesía) que decoran la Font-clara y otro mural dedicado al mismo santo sobre la puerta de la ermita,

El reloj de sol se va a colocar en un pilar de sección cuadrada (60x60) que sobrepasa los cinco metros de altura, rematado en un florón en forma de piña y adornado con murales de azulejos y tres figuras de terracota. El tamaño del pilar, altura y sección, están pensados para facilitar la consulta de la hora. Como dice Manuel Pastor "el reloj debe ser colocado a altura conveniente para que la visibilidad de los números y divisas sea perfecta".

En la zona baja de la cara sur del reloj de sol hay un rótulo de dos azulejos con una poesía alusiva a su funcionamiento que también podría ser suyo, así como uno de los rótulos de bienvenida colocado en una pared del mas, en el cual se repite la decoración de fondo, a base de múltiples rayitas paralelas, del reloj de sol de Cervelló.

La decoración del pilar del reloj de sol, como veremos a continuación con mayor detalle, se va a completar con figuras y azulejos procedentes de otros tres talleres (4):

FÁBRICA DE PRODUCTOS CERÁMICOS HIPÓLITO MONTSENY de Reus

La piña vidriada en rojo del coronamiento del pilar.

JOSÉ MARÍA PAMIES LLEVAT de Reus

Azulejos azules de la zona baja del pilar.

CERÁMICAS ESTEBAN VICENS S. L. de Barcelona

Azulejos de artes y oficios de la zona baja del pilar.
Una figura de tierra cocida. ¿Diana cazadora? Zona media de la cara sur.
Cenefa de 7,5x15 de la zona media del pilar.

Mas Roger. Coord.: 41,2419 N y 0,7518 E
M2-5 Reloj de sol triple. VM, VL y VP. Construido en 1949. Fechado en 1950.
Tabla de corrección de la hora solar.
Muy malas condiciones de conservación.

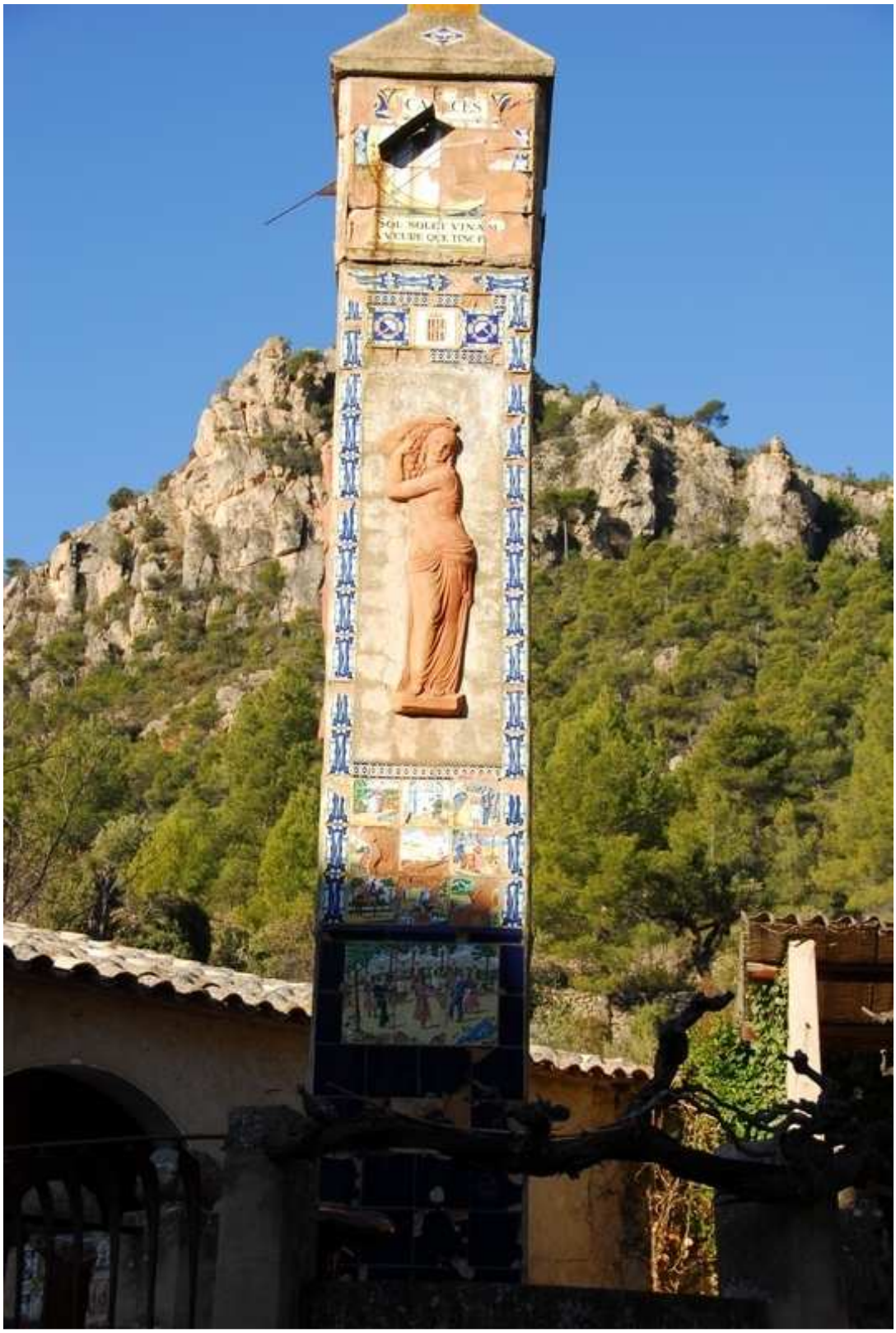
El reloj de sol del jardín del Mas Roger. En la casa, zócalo de azulejos.

El pilar del reloj de sol está situado en el jardín del mas, frente a la capilla de San Miguel de la que Miguel Vidal se titulaba ermitaño, y forma parte de un numeroso conjunto de murales cerámicos, repartidos por las fachadas de los edificios de la finca, que tratan distintos temas: padrenuestro, artes y oficios, motivos marinos, refranes, tipos populares, El Quijote, baile de la sardana, escudos heráldicos, rótulos de bienvenida, figuras de terracota, jarrones, San Miguel, poesía de la Font-clara, etc.

El reloj de sol triple

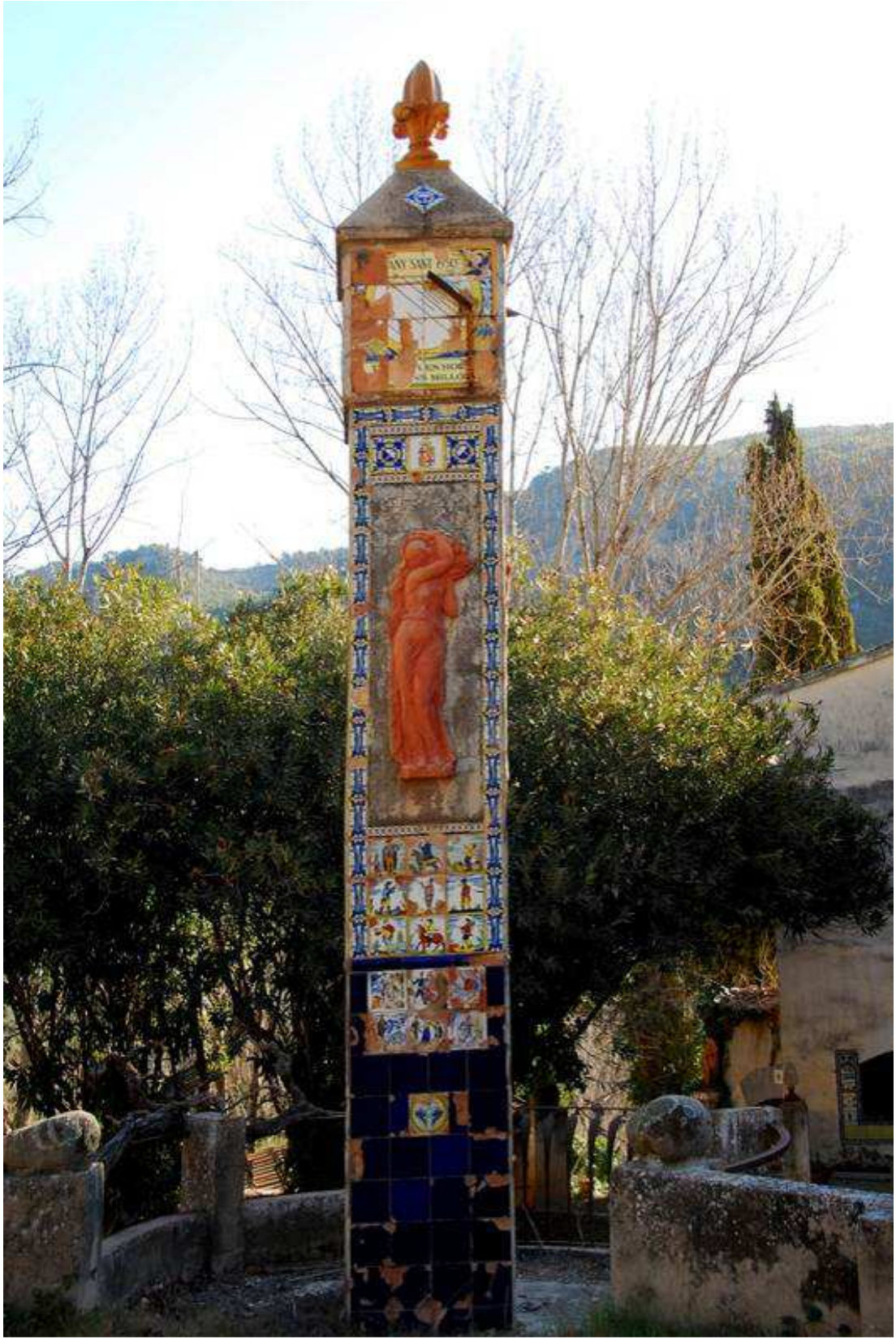
Costado sur. Reloj 1. Vertical a mediodía. . Diana cazadora (carcaj y ciervo).

El pilar del reloj está decorado con azulejos desde la base hasta la cúspide. El programa decorativo, desarrollado en tres tramos, se repite en los costados este, sur y oeste: azulejos azules y murales en el tramo inferior; en el tramo medio, otro mural y tres figuras de terracota en altorrelieve, enmarcadas con tiras decoradas geométricamente, y escudos catalanes sobre ellas (Tarragona, Lleida, Girona, Barcelona), y arriba en lo mas alto, el reloj de sol triple rematado en pirámide truncada y piña cerámica vidriada en rojo. En el costado norte, la figura de terracota se ha sustituido por un mural que cubre toda su superficie, y el lo alto se ha colocado la tabla de corrección de la hora solar.



Costado este. Reloj 2. Vertical a levante. Alegoría de la Agricultura.

En esta fotografía se muestran los tres tramos de una cara en su totalidad: azulejos de color azul y mural rectangular de 4x2 representando una sardana de 12 personas; mural cuadrado de 3x3 con escenas de la vida rural, la correspondiente figura de terracota enmarcada con tiras y escudo, y el reloj de sol a levante en la zona superior.



Costado oeste. Reloj 3. Vertical a poniente. Alegoría de la agricultura.

Se repite el programa decorativo: murales en la zona baja (músicos), alegoría de la Agricultura y reloj de sol a poniente.

Costado norte. Tabla de corrección de la hora solar. Escudo de Girona.

Sardana de dos azulejos abajo. La zona media, dedicada a la figura en los otros tres costados, se ha cubierto con un mural (3x9) de azulejos con motivos marinos. La parte superior la ocupa la tabla de corrección de la hora solar.

Reloj 1. Vertical a mediodía. Escudo de Tarragona.

Reloj 1. Mural cuadrado (60x60 cm) compuesto por 16 azulejos. Traza vertical a mediodía. Numeración horaria en arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Líneas más cortas de medias horas. Varilla sujeta por un pequeño triángulo de chapa desprendido. Leyenda: "JO SENSE SOL I TU SENSE FE / CAP DELS DOS NO VALEM RÈ". Inscripción en la parte superior: "MAS ROGER". Firma: MANUEL PASTOR.

Reloj 2. Vertical a levante. Escudo de Lleida.

Reloj 2. Mural cuadrado (60x60 cm) compuesto por 16 azulejos. Traza vertical a levante. Numeración horaria en arábigos, de 4 a 11 de la mañana. Líneas de medias horas. Gnomon rectangular de chapa. Leyenda: "SOL SOLET VINA'M A VEURE QUE TINC FRED". Inscripción en la parte superior: "CABACÉS". Los dos relojes no marcan la misma hora debido a que la varilla del reloj de sol meridional está doblada.

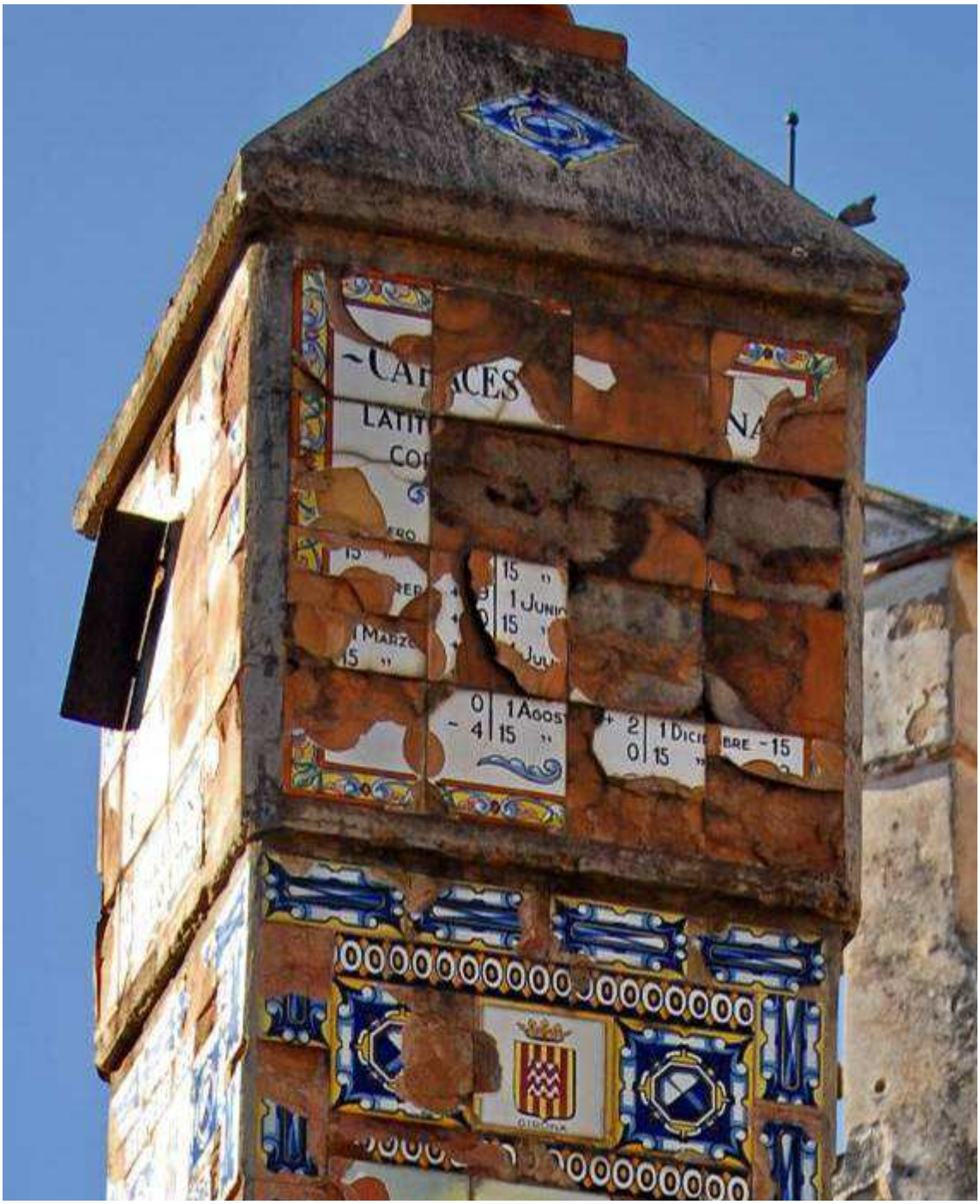
SOL SOLET (canción infantil)
Sol solet, vine'm a veure vine'm a veure
sol solet vine'm a veure que tinc fred.
Si tens fred posa't la capa posa't la capa
si tens fred, posa't la capa i el barret.
No tinc capa ni barret, per abrigar-me, per abrigar-me
no tinc capa ni barret, per abrigar-me quan fa fred!

¡Qué acertada leyenda para un reloj de sol a levante!

Reloj 2. Vertical a poniente. Escudo de Barcelona.

Reloj 3. Mural cuadrado (60x60 cm) compuesto por 16 azulejos. Traza vertical a poniente. Numeración horaria en arábigos, de 1 a 8 de la tarde. Líneas de medias horas. Gnomon rectangular de chapa. A la derecha de la fotografía asoma la varilla del reloj meridional. Leyenda: "D'HORA EN HORA DÈU ENS MILLORA". Inscripción superior: "ANY SANT 1950".

El reloj se pagó en junio de 1949, pero está fechado y colocado en 1950. La piña del remate se compró el año 1950 en la fábrica de Hipólito Montseny de Reus. El encargo se hizo para conmemorar el Año Santo. Miguel Vidal era una persona muy religiosa: en su esquela se titula 'agricultor y ermità de Sant Miquel a Mas Roger a Cabassers'. No es de extrañar, tampoco, que eligiera como motivos decorativos espigas, granadas y uvas.



Costado norte. Tabla de corrección de la hora. Escudo de Girona.

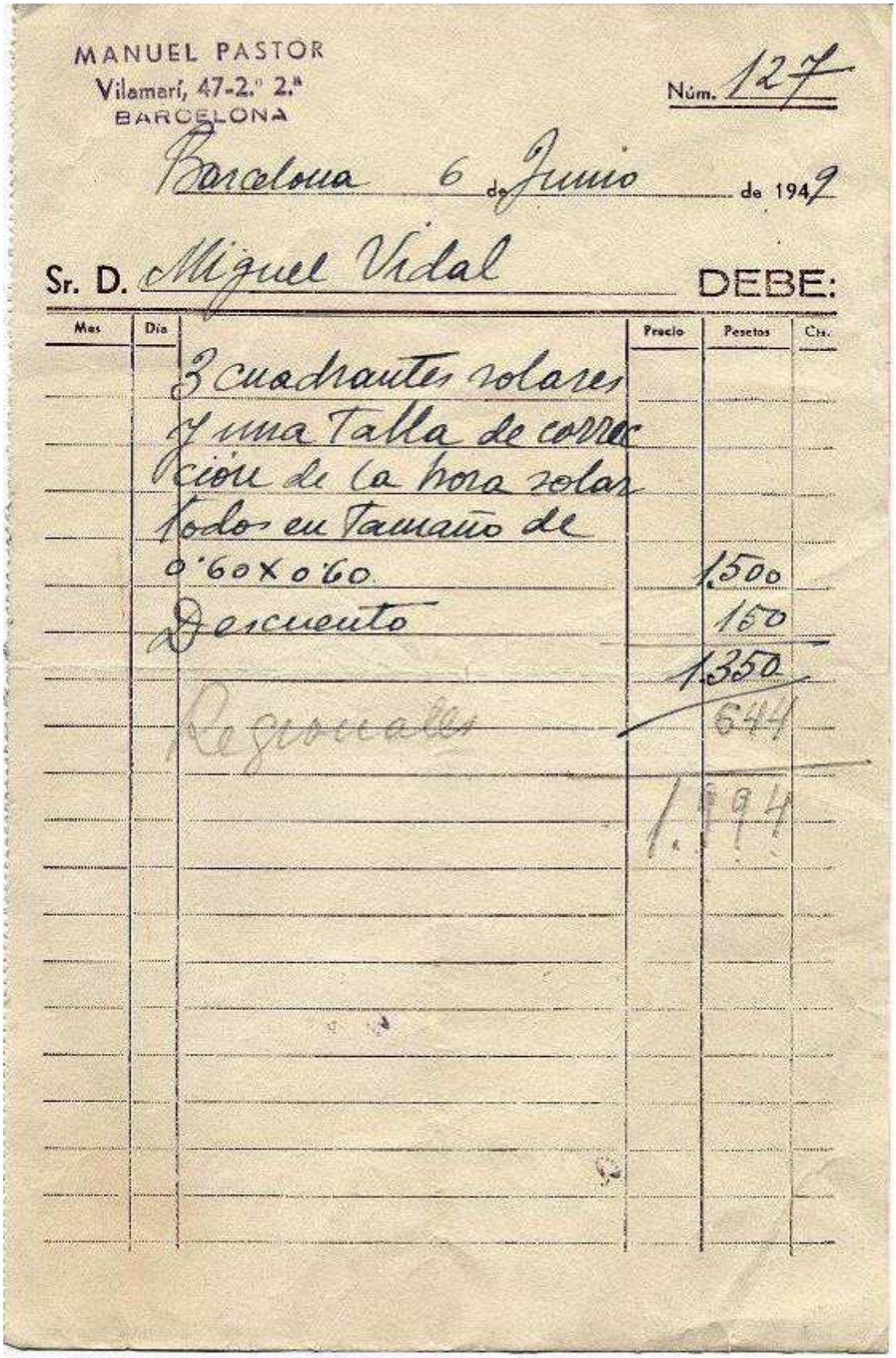
CABACÈS TARRAGONA CORRECCIÓN DE LA HORA SOLAR.

Los valores de la LATITUD y la LONGITUD se han perdido. Todavía se leen los valores de los tres meses situados en la parte inferior de la tabla:

01 Marzo 0	01 Agosto +2	01 Diciembre -15
15 Marzo -4	15 Agosto 0	15 Diciembre -9

Los valores de la tabla del reloj triple del Mas Roger se obtienen sumando 5 minutos a los del reloj de sol de Can Mariner de Horta-Guinardo.

Albarán y factura del reloj de sol triple del mas Roger



MANUEL PASTOR
Vilamarí, 47-2.º 2.ª
BARCELONA

Núm. 127

Barcelona 6 de Junio de 1949

Sr. D. Miguel Vidal DEBE:

Mes	Día		Precio	Pesetas	Cts.
		3 cuadrantes solares			
		y una Talla de corrección de la hora solar			
		todos en Tamaño de			
		0'60 x 0'60		1.500	
		Descuento		150	
				1.350	
		Regencias		644	
				1.994	

ACPR Fondo Mas Roger, doc. 4.

MANUEL PASTOR
Vilamari, 47-2.º 2.ª
BARCELONA

N.º 148

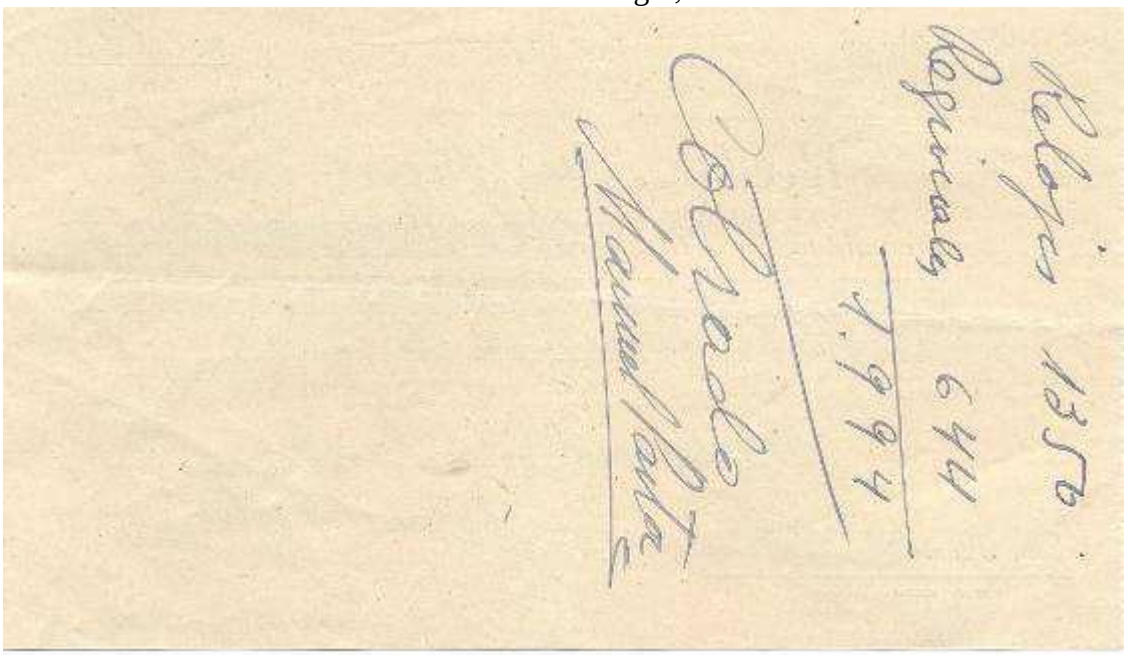
Recibí de Don Miguel Vidal
la cantidad de Ptas. Mil trescientas cincuenta
importe de mi factura nº 127

Barcelona 6 de Junio de 1949

Manuel Pastor

Son Ptas. = 1.350-00 =

ACPR Fondo Mas Roger, doc. 5a



Relojes 1350
Regionales 644
1994
Cobrado
Manuel Pastor

ACPR Fondo Mas Roger, doc. 5r

Los tres cuadrantes más la tabla de corrección de la hora solar costaron 1500 pesetas (150 de descuento).

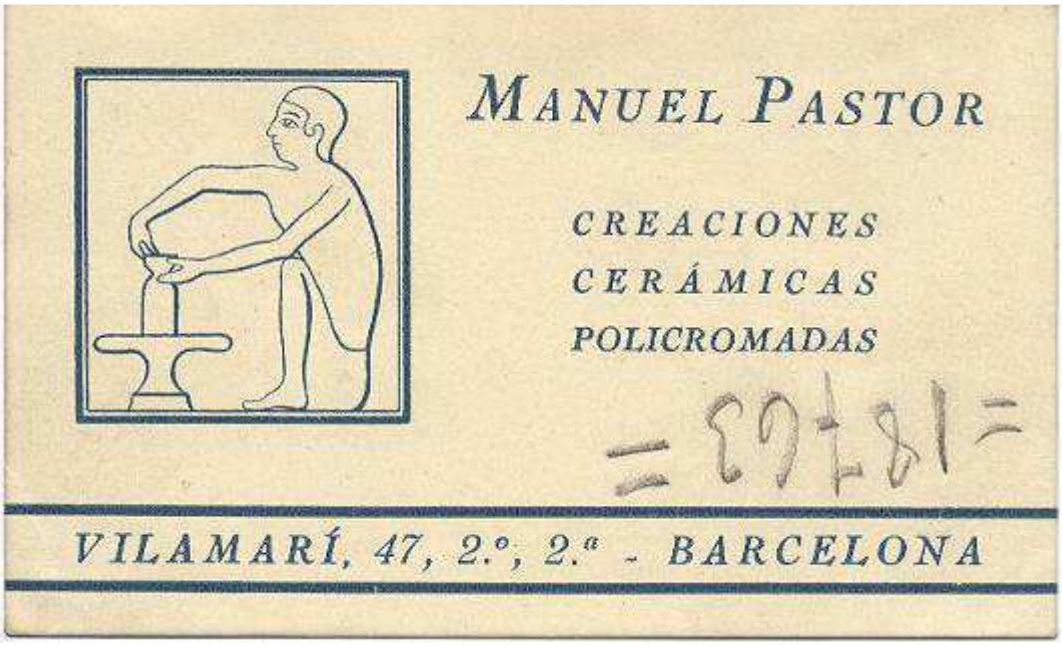
Los relojes de tamaño grande los vendía, aproximadamente, a unas cuatrocientas pesetas. La tabla de corrección de la hora solar sería más barata.

Con el nombre de ‘Regionales’ se añaden a la cuenta 644 pesetas.

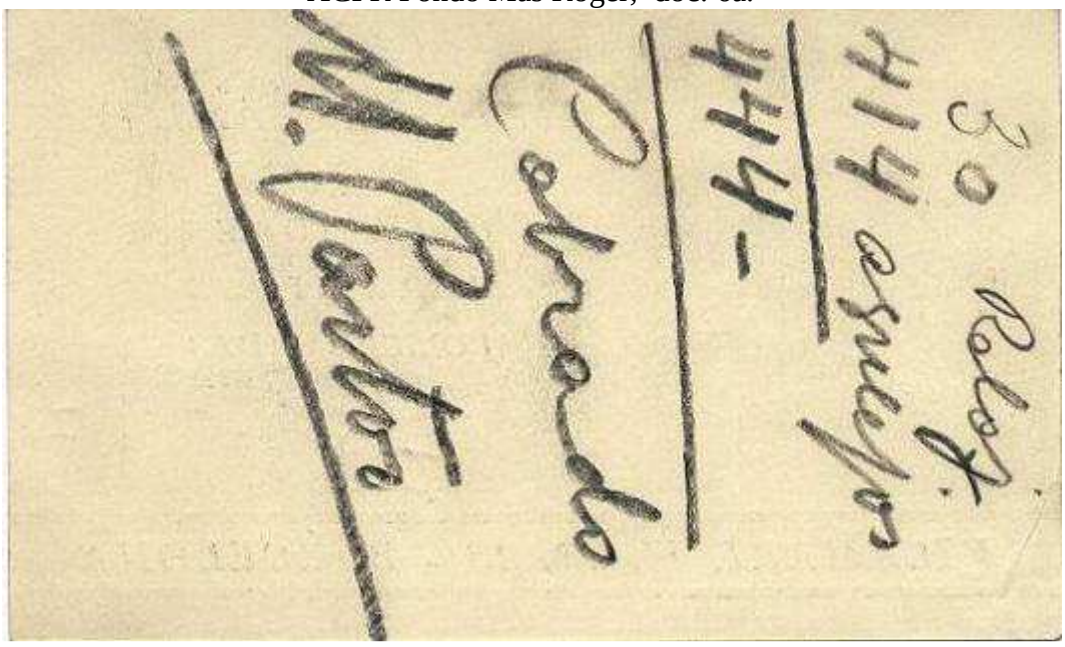
Una segunda factura escrita en el reverso de una tarjeta nos informa de otra compra de azulejos de Miguel Vidal a Manuel Pastor.

30 reloj
414 azulejos

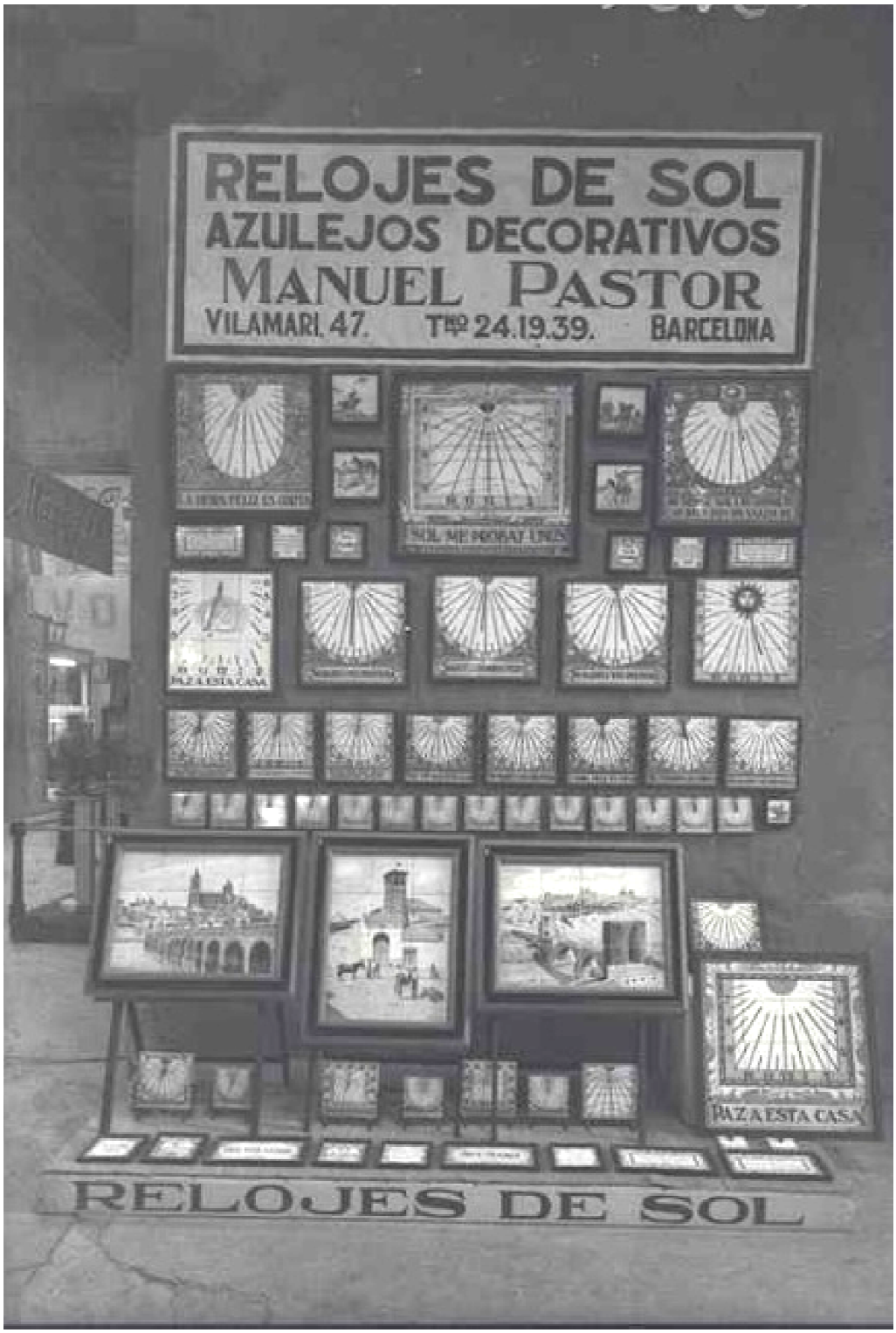
Las 30 pesetas pagadas por un reloj y la hoja de instrucciones (ACPR Fondo Mas Roger, doc. 1) suponen la compra de un reloj de un solo azulejo para la latitud de Barcelona. Las 414 pesetas podrían ser el pago de los dos murales de la Font Clara del Mas Roger. El dibujo del alfarero egipcio es el logotipo del taller, lo usaba también estampado en la parte posterior de los azulejos.



ACPR Fondo Mas Roger, doc. 6a.



ACPR Fondo Mas Roger, doc. 6r.



Arxiu Nacional de Catalunya. Fons ANC1-42-N-23 Bragulí fotògrafs.
Estand de fira dels rellotges de sol de Manuel Paredes de Barcelona. 1935-1945.

En la ficha del ACN hay dos errores. La fotografía es el stand de Manuel Pastor en la Feria de Muestras Internacional de Barcelona de 1949. Vemos en ella modelos de reloj que todavía no se han localizado colgados en una facada, entre ellos dos con líneas de fecha. La fila de relojitos de un azulejo de 15x15, situada sobre el mural de Salamanca, da una idea del tamaño de los restantes relojes.

Església de Capçanes. Priorat. BC Fons fotogràfic Salvany. 1923. R.

Església de Capçanes. Priorat. AFCEC Camil Josep Guiu 1973.

Església de Capçanes. Capçanes. Priorat.
PATRIMONI.GENCAT Gustau Erill i Pinyot 2008.

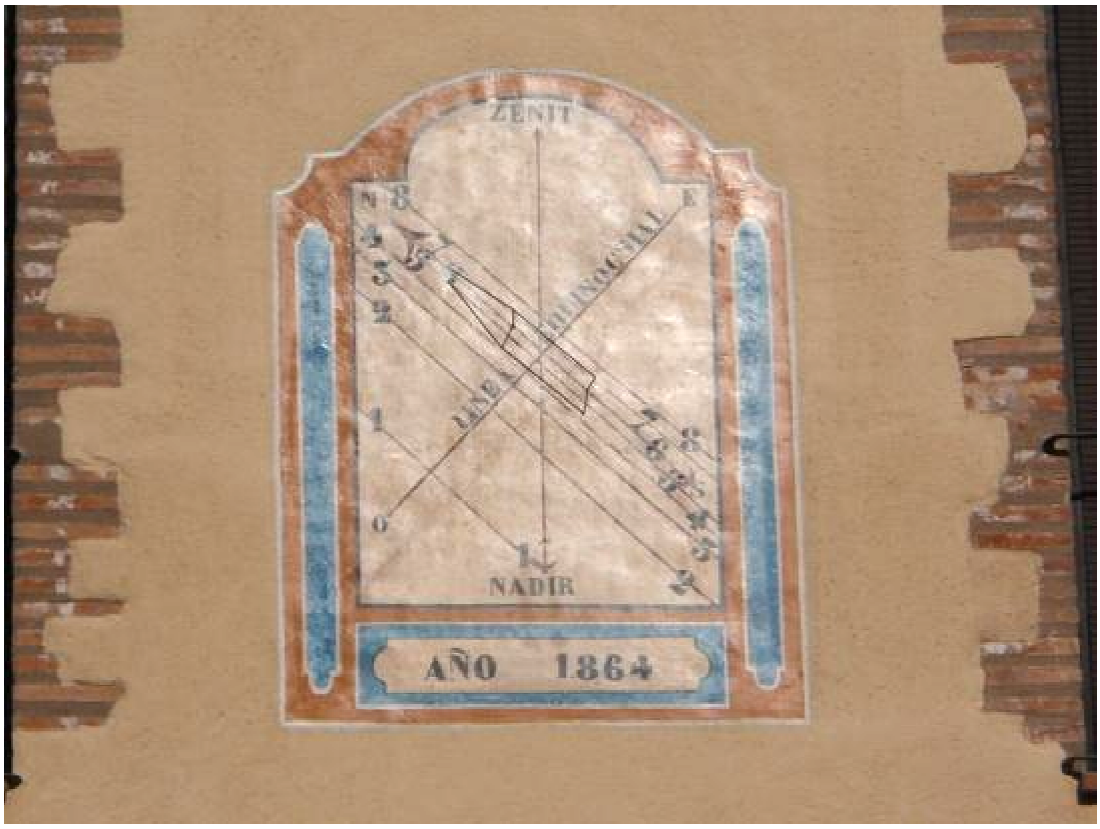
.....
PATRIMONI.GENCAT
Llista de monuments de Cornudella de Montsant

Cal Miquel Pólvora. Cornudella de Montsant. Priorat.
C/ Sant Isidre, 2

L'element a destacar el constitueix un rellotge de sol que hi ha a la façana, el qual no és, en absolut, corrent a la contrada, i això encara menys les cases dels pobles. El mateix rellotge, esgrafiat sobre la façana, duu la data de 1850, que deu correspondre, possiblement, a l'any de construcció o bé el moment que es refeu la casa.

Ermita de Sant Joan del Codolar. Cornudella de Montsant. Priorat.
Al peu del cingle del Montsant
.....

Can Casacuries. Cornudella de Montsant. Priorat.
AFCEC J. Dolcet. 1890-1936. R.



Reloj doble. Cuadrante vertical a poniente. Año 1864.

Can Casacuries. Cornudella de Montsant. Priorat.
PATRIMONI.GENCAT Herodotptlomeo. 2013.

Santa Maria. Falset. Priorat. Postal L. Roisin, fet. Barcelona.

Santa Maria. Falset. Priorat. Rellotges ebrencs 2012.

Reloj rectangular con las esquinas cortadas en curva, pintado sobre la ventana circular de la fachada principal de la iglesia. Círculo distribuidor. VM.
No se aprecia la numeración. Líneas de cinco de la mañana a siete de la tarde.
Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

Mas de les Moreres. Cornudella de Montsant. Priorat.
AFCEC J. Dolcet. 1890-1936.

Rectangular. VDP. Marcas en la banda horaria. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

L'Hort de la Mare I. Marçà. Priorat. Rellotges ebrencs 2102.

L' Hort de la Mare II. Marçà. Priorat. Rellotges ebrencs 2102.

VDP. Horas en números romanos, de VIII de la Mañana a VII de la tarde.
Varilla de un apoyo mal orientada. Fecha en la parte superior: MMV.

L' Hort de la Mare III. Marçà. Priorat. Rellotges ebrencs 2102.

Hay una serie agujeros a la misma altura tapados recientemente con ladrillo y cemento, uno de ellos en el polo del reloj de sol. No tiene numeración.
La línea de mediodía está girada hacia la derecha.

Superficie rectangular enlucida pintada de blanco. No tiene raza ni numeración.
Varilla de un apoyo situada en el centro del lado superior.

Casa. Carrer de Dalt, 31. Marçà. Priorat. Rellotges ebrencs 2102.

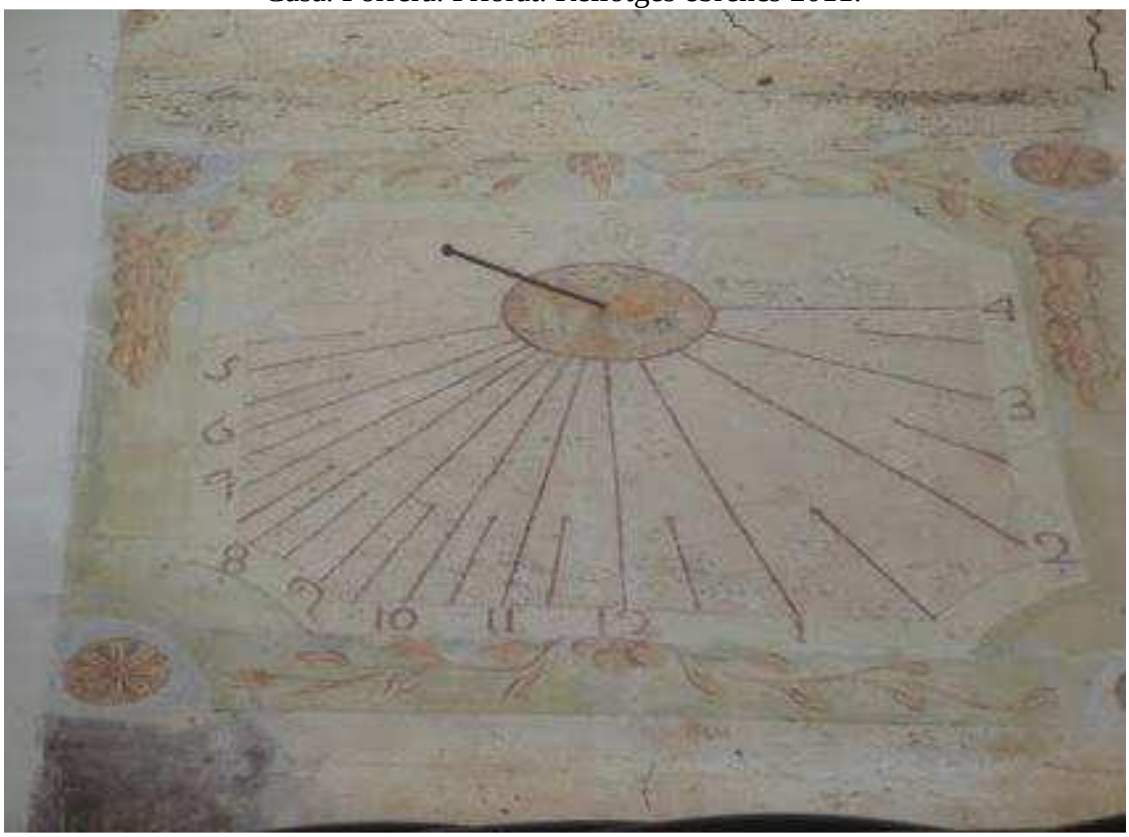
Reloj de sol rectangular pintado bajo el alero del tejado. Se encuentra en muy malas condiciones de conservación debido a la pèrdida del color y al desprendimiento de la capa de enlucido en la zona inferior. Conserva la varilla acodada.

Casa. Poboleda. Priorat. Rellotges ebrencs 2102.

Cal Rabascall. Porrera. Priorat. PATRIMONI.GENCAT Enfo 2010.

Cal Vallvé. Porrera. Priorat. Rellotges ebrencs 2011.

Casa. Porrera. Priorat. Rellotges ebrencs 2011.



Casa. Porrera. Priorat. Rellotges ebrencs 2011.

Ca l'Amorós. Porrera. Priorat. PATRIMONI.GENCAT Enfo 2010.

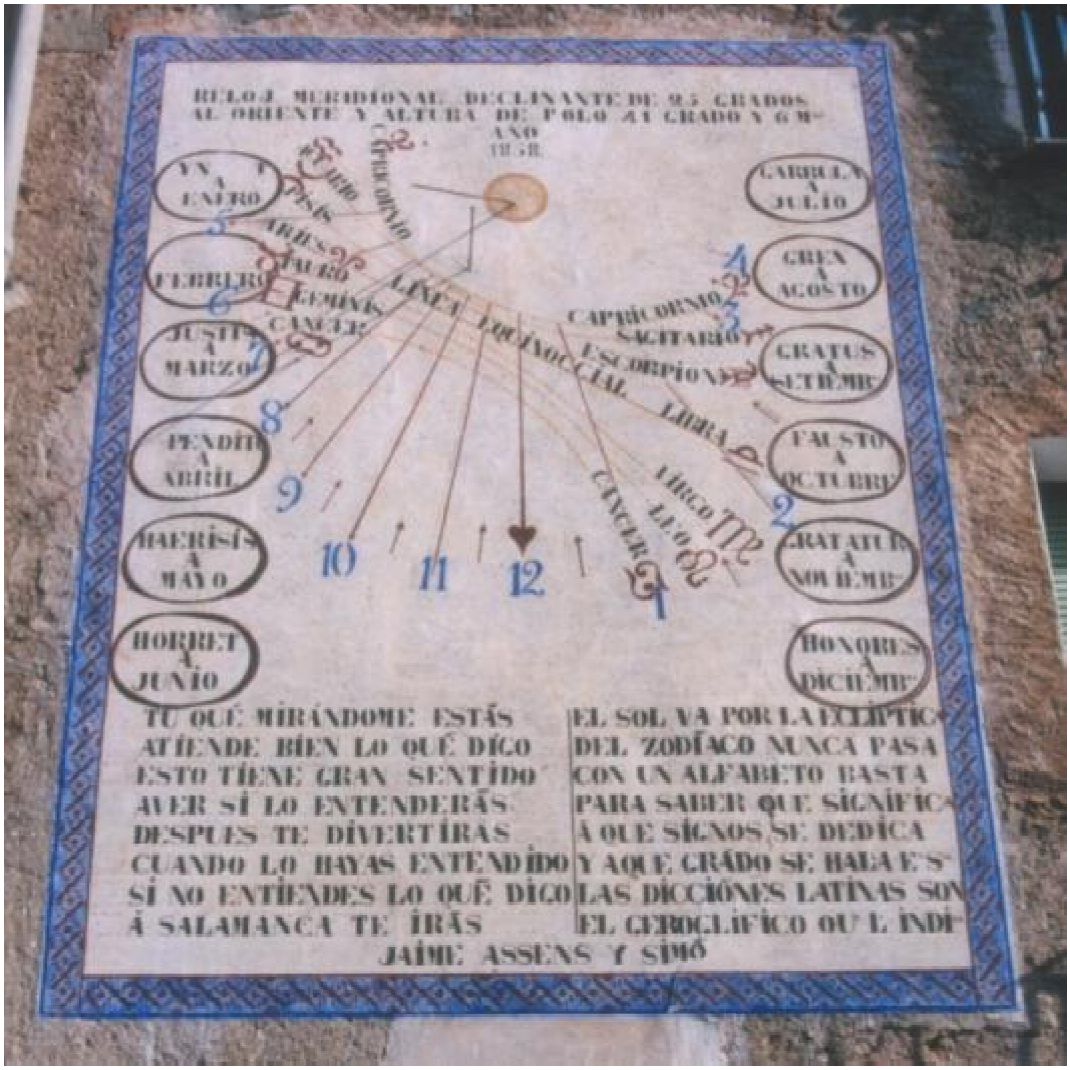
Cal Pubill. Porrera. Priorat. PATRIMONI.GENCAT Enfo 2010.

Casa. Carrer Sant Josep. Porrera. Priorat
Longitud: 0,85 Latitud: 41,18. Circular. Vertical declinante a levante.
Autor: Jaume Assens i Simó.

Reloj de sol circular pintado al fresco sobre una superficie rectangular de mortero de cal enlucida sobre el muro. Doble corona circular: la exterior sirve de pauta a una guirnalda decorativa, en la interior van escritas las horas en números arábigos, de 4 de la mañana a 2 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Circulo distribuidor descentrado de tamaño grande. Varilla de una apoyo.

Inscripción en la cartela superior: “D 61 G POLO 42 G / AÑO 1856”
Inscripción en la cartela inferior: “JAIME ASENS”

Cal Portal. C/ Pau Casals, 5. Porrera. Priorat.
Longitud: 0º 51’ Latitud: 41º 11’. ALTURA DE POLO 41 GRADO 6 M - 1858
Radial. Vertical declinante a levante. Restaurado. Autor: Jaume Assens i Simó.



RELOJ MERIDIONAL DECLINANTE DE 25 GRADOS
AL ORIENTE Y ALTURA DE POLO 41 GRADO Y 6 M.
AÑO 1858

TÚ QUE MIRÁNDOME ESTÁS / ATIENDE LO QUE TE DIGO /ESTO TIENE GRAN SENTIDO, / AVER SI LO ENTENDERÁS / DESPUÉS TE DIVERTIRÁS / CUANDO LO HAYAS ENTENDIDO / SINO ATIENDES LO QUE DIGO / A SALAMANCA TE IRAS

EL SOL VA POR LA ECLIPTICA / DEL ZODIACO NUNCA PASA / CON UN ALFABETO BASTA / A SABER QUÉ SIGNIFICA / A QUÉ SIGNOS SE DEDICA / Y A QUE GRADO SE HALLA EL SOL / DICCIONES LATINAS SON / EL GEROGLÍFICO QUE INDICA.

Jacinto del Buey fue quien encontró en el *Tratado de la Gnomónica* (Libro I, PROP. X) de Vicente Tosca (1710-1715) la solución al jeroglífico de Jaume Assens.

PROP. X. Problema.

Hallar el grado de la Ecliptica, en que se halla el Sol en qualquier tiempo.

Inclyta laus justis impenditur heresis horret.
Garrula grex, gratus, faustos gratatur honores.

El mismo artificio nemotécnico había sido publicado ya por Sebastián Fernández de Medrano (*) en 1686 (Breve *descripcion del mundo y sus partes ò Guia geographica y hydrographica, dividida en tres libros...*, impreso en casa de los Herederos de Francisco Foppens, 1686, págs. 232 y 233)

Saber por todos los doze meses en que dia entra el Sol en cada Signo.

Es muy importante para todas las operaciones, y uso del Globo Terrestre, saber á cuantos días de cada mes entra el Sol en uno de los doze Signos, y assi mismo que Signo sea en el que entra cada mes, lo que se comprehenderá sin mucha pena, valiéndose de las doze diciones siguientes, que cada una tiene ariba el mes que le corresponde, y abaxo el caracter del Signo en que el Sol entra aquel mes, como Inclita, que tiene encima a Enero, y abaxo el carácter del Signo de Acuario, que quiere dezir, que en el mes de Enero entra el Sol en este Signo, y assi de los demás; y para saber en que dia sea esta entrada, se hará assi:

Enero—Febrero— Marzo —Abril — Mayo—Junio-
Inclita—Laus — Justis—Impenditur-Heresis-Horret-
Julio——Agosto Septiemb- Octubre-Noviemb-Deciemb-
Garrula-Grex—Gratis- —Faustos—Gratatur—Honores-

Procuràrase tener de memoria las dichas doze diciones, con el mes y el signo que les pertenecen, y queriendo saber en el mes de Marzo, en que Signo entra el Sol, y en que dia se notara que caraqcter tiene debajo Marzo, y que dicion le corresponde, y se hallarà en el carácter es de Aries, y la dicion Justis, la cual comienza con J. pues cuéntense por el orden del Alfabeto los términos que hay desde la A. a la I. que son nueve, y restese este numero por regla general de 30. Restaran 21. Y a tantos de mes de marzodiremos que el Sol entra en el Signo de Aries. Otro Exemplo:

Demos que en el mes de Junio se quiere saber en que Signo entra el Sol, y en que dia, pues el caracter es de Cancer, y la dicion Horet, cuya primera letra es H. y desde la A. à ella ay ocho términos, que quitados de 30. quedan 22. y à tantos del mes de Junio entra el Sol en el Signo de Cancer, y assi de los demás; pero advierto que esta regla que aqui se da, no es con toda precision, por haver alguna diferencia en el movimiento diurno del Sol, y generalmente se usa assi della. En el Libro primero se pusieron los caracteres y imágenes, que se atribuyen a cada Signo.

(*) **Sebastián Fernández de Mora,** más conocido como Sebastián Fernández de Medrano, (Mora 1646 - Bruselas, 1705), militar, matemático y geógrafo español.

Realizó estudios menores en Salamanca y los 14 años se alistó en el ejército de Extremadura. Cuando terminó la guerra con Portugal, se trasladó a Madrid, donde cambió su apellido por el de su protector, hasta que su Tercio se incorporó al ejército de Flandes. Fue director y maestro de Matemáticas de la Academia Real Militar de Bruselas, fundada en 1675, considerada muy avanzada para la época, dedicada a la formación de oficiales de artillería e ingenieros. Aunque su experiencia práctica era limitada, las obras didácticas que escribió y publicó a sus expensas, influyeron de manera notable en los ingenieros militares españoles en las primeras décadas del siglo XVIII. Sin dejar la enseñanza, participaba en las campañas militares. Capitán en 11679, ascendió a Maestre de Campo en 1689 y a Sargento de Batalla en 1694.

Escritor prolífico y autodidacta, entre sus obras destacan las siguientes: Nueva invención y método de la cuadratura del círculo (1676), Rudimentos geométricos y militares que propone al estudio y aplicación de los profesores de la milicia (1677), El perfecto bombardero y práctico artillero (1680), Breve descripción del mundo (1686), El ingeniero (1687), Los elementos geométricos del famoso philosopho Euclides Megarense (1688), El perfecto bombardero y práctico artificial (1691), El architecto perfecto en el arte militar (1700)…

El libro VI de los Rudimentos geométricos y militares (1677) lo dedica a “la fábrica y uso de los reloxes de sol”.

LA VANGUARDIA Edición del miércoles, 14 enero 1998, página 4

Los relojes de sol se ponen en hora

Los relojes de sol de Porrera –una docena repartidos por las calles de la localidad y un número similar por el resto del municipio– recuperarán pronto su protagonismo con la futura instauración de una ruta divulgativa. Con este fin, el Ayuntamiento ha restaurado cuatro relojes y otros dos han sido recuperados por particulares. El reloj situado en la antigua calle del Portal, que señala también los signos zodiacales, será una de las estrellas de la nueva ruta turística, junto al que se conserva en la plaza Guineu que, curiosamente, está orientado hacia el oeste, cuando la inmensa mayoría de relojes de sol miran hacia el sur.

Relojes de sol de Porrera. Futura instauración de una ruta divulgativa.

.....

Sabaté i Alentorn, Jaume. Noms actuals i pretèrits del poble i terme de Torroja del Priorat, 1995.

Mas del Biló. Torroja del Priorat. És un mas dels més antics del terme, amb tres pisos i un rellotge de sol a la façana. Toca al camí de Cartoixa. Antigament se'l coneixia pel mas d'en Blasco.

.....

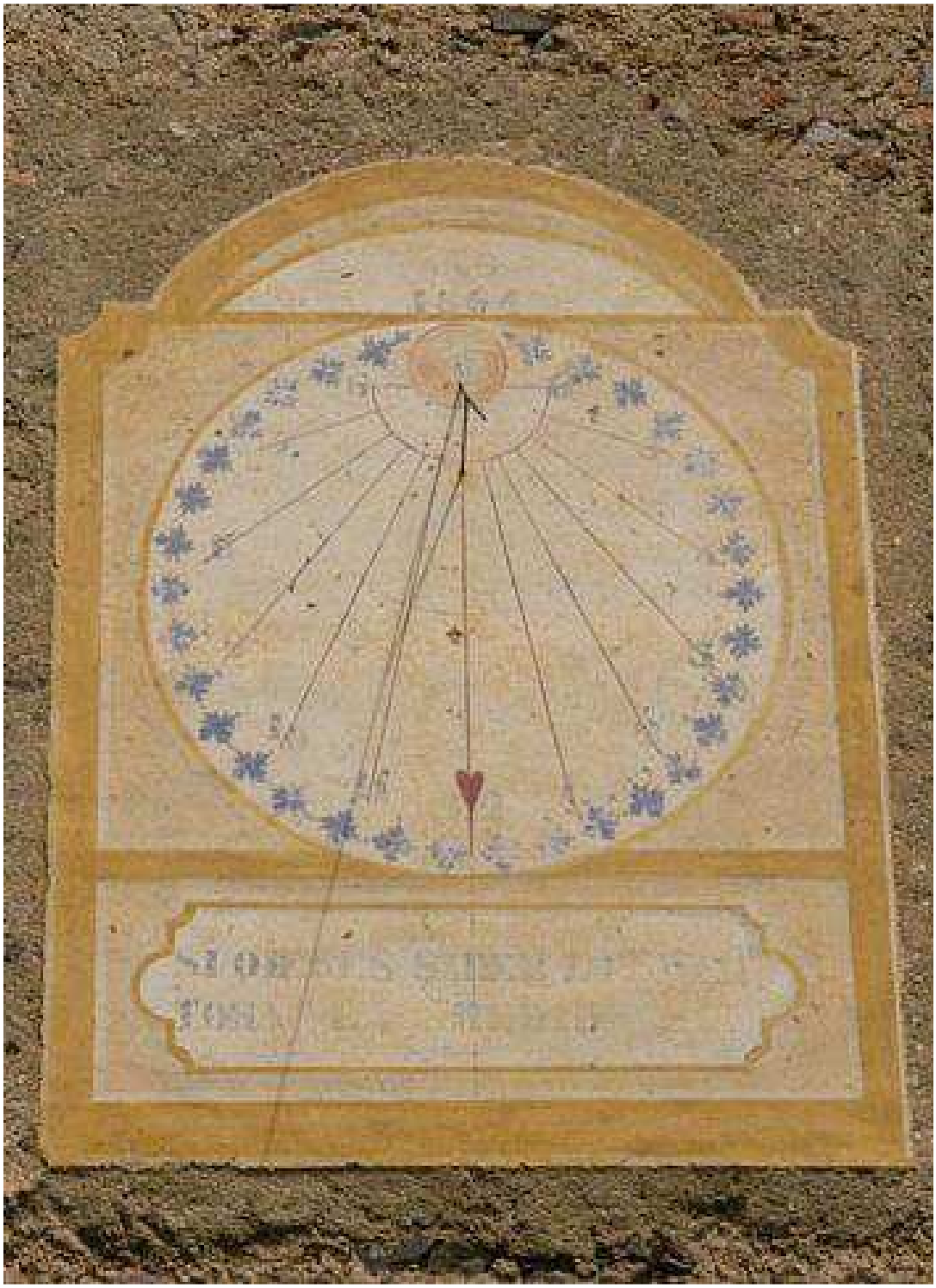
Mas de l'Alzera. Torroja de Priorat. Fons Ramón Alabart i Sans. 1942. R.

Vertical declinante a poniente.

Circular en el interior de un cuadrado rematado en frontón mixtilíneo con cartela inferior vacía. Semicírculo distribuidor abierto y círculo alrededor del polo. Horas en números arábigos de 7 de la mañana a 7 de la tarde. Líneas de medias horas. Hoja acorazonada en el extremo de la línea de las doce. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción en el frontón: AÑO / 1865 / Dª 21 G POLO 42.

Mas Adsera. Torroja de Priorat. Priorat. J. Gomis. Ref. SCG 2450.

La cartela de la leyenda es más ancha en el reloj original.
En la fotografía de 1942 no se lee la leyenda de la cartela inferior.



Mas de les Moreres. Cornudella del Montsant. Priorat.
J. Gomis Ref. SCG 2439-2006. R.

Reloj doble. Cuadrante vertical a mediodía. Conserva los colores originales.
Es del mismo autor que el del reloj de la página anterior. Inscripciones:
"1864" "SI QIERES SABER L Q DECLI TOMA LA MEDIDA...".

F R A N C E
Val d'Aran
Alta Ribagorça
Pallars Sobirà
Pallars Jussà
Alt Urgell
Cerdanya
Ripollès
Alt Empordà
Garrotxa
Pla de l'Estany
Berguedà
Solsonès
Osona
Gironès
Baix Empordà
Noguera
Selva
Segarra
Bages
Pla d'Urgell
Urgell
Vallès Oriental
Segrià
Anoia
Vallès Occidental
Maresme
Conca de Barberà
Garrigues
Alt Penedès
Alt Camp
Baix Penedès
Baix Llobregat
Barcelonès
Garraf
Priorat
Ribera d'Ebre
Baix Camp
Tarragonès
Terra Alta
Baix Ebre
Montsià
PAÏS VALENCIÀ

TARRAGONÈS

TARRAGONÈS

ALTAFULLA

Ermita de Sant Antoni. Altafulla. Tarragonès. 2007.

LA CANONJA

Abadia de la La Canonja. Tarragonès. 2007.
Castell de Masricart. La Canonja. Tarragonès.1923.

EL CATLLAR

Ermita de Sant Ramon. El Catllar. Tarragonès.

CONSTANTÍ

Mas Cavaller. Constantí. Tarragonès.
Mas Caselles Vell. Constantí. Tarragonès.
Mas Sant Ramon. Constantí. Tarragonès. 2008.
Mas de l'Alemany. Constantí. Tarragonès.2008.
Reloj de sol portàtil de la Guerra dels Segadors. Rutes de Constantí, nº 5, pág 4.
Mas de Muntaner. Constantí. Tarragonés. Rutes de Constantí, nº 5, pág. 13.
Mas de Ventura. Constantí. Tarragonès.

CREIXELL

Castell de Creixell. Tarragonès. Albert Esteves 2007.

EL MORELL

Sant Martí. El Morell. Tarragonès. 2008.
Casa Villalonga. El Morell. Tarragonès. 2008.

PINEDA DE MAR

Can Buc de les Nogueres. Pineda de Mar. Tarragonès. 2009.

LA POBLA DE MONTORNÈS

Mas Soler. La Pobla de Montornès. Tarragonès. 2007.

LA RIERA DE GAIÀ

Sant Jordi d'Ardenya. La Riera de Gaià. Tarragonès. 2007.

SALOU

Torre del paseig Jaime I. Salou. Tarragonès. 2008.
Casa Bonet. Salou. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

LA SECUITA

La Tallada. La Secuita. Tarragonès. 2008.
Mas de Gibert. La Secuita. Tarragonès. 2008.
Casa. Plaça Major. Guinyoles. La Secuita. Tarragonès. 2014. (2)

TARRAGONA

Cal Madrò. Monnars. Tarragona. Tarragonès. 1927.
Mas Rabasa a Tamarit. Tarragona. Tarragonès. 1927. (2)
Mas del Marqués. Tamarit, Ferran i Monnars. Tarragona. Tarragonès. 2008.
Torre de Mas Sorder. Tamarit, Ferran i Monnars. Tarragona. Tarragonès. 2008.

VESPELLA DE GAIÀ

Mas del Mestre. Vespella de Gaià. Tarragonès.

VILA-SECA

Sant Esteve. Vila-seca. Tarragonès. 1923.

VILALLONGA DEL CAMP

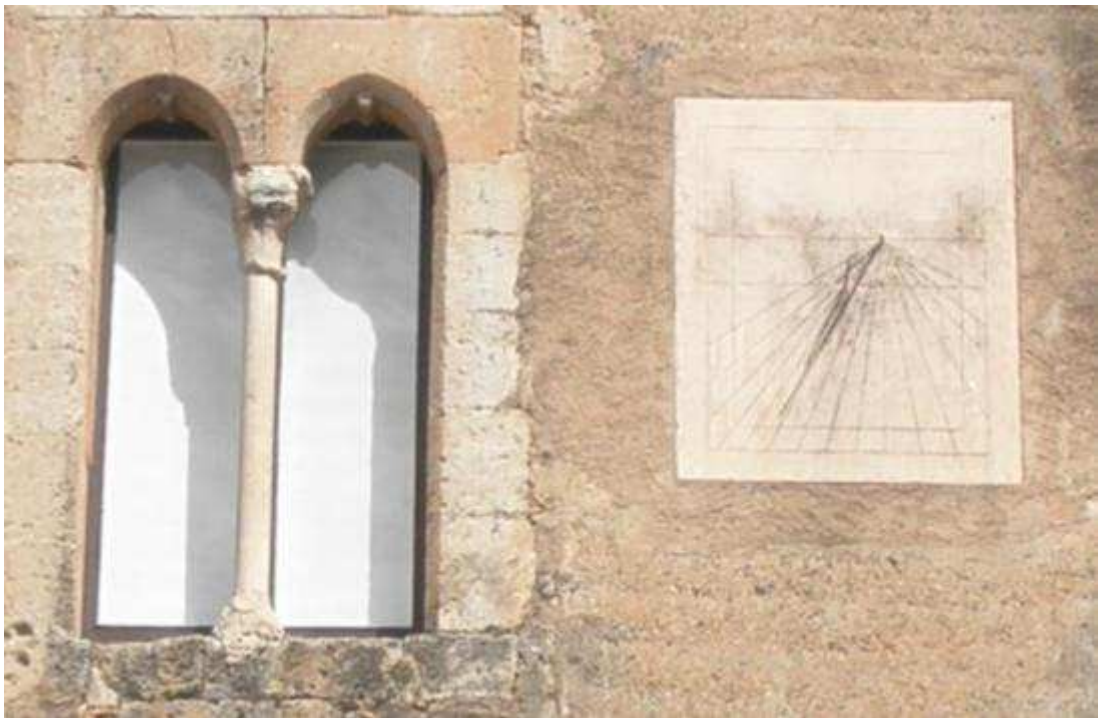
Mas Serra. Vilallonga del Camp. Tarragonès. 2008.

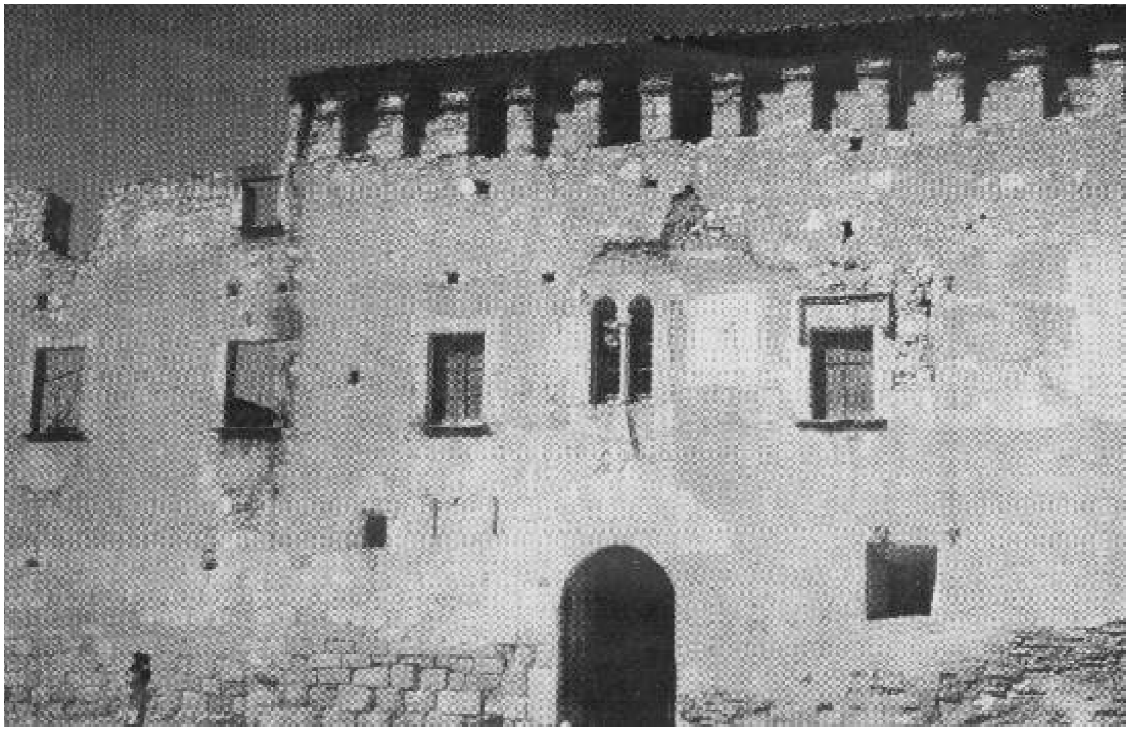
Cuadrado. VDP. Numeración en romanos, de VII de la mañana a V de la tarde, pintada por el exterior del marco. Varilla de un apoyo.

Ermita de Sant Antoni. Altafulla. Tarragonès. Albert Esteves. 2007.

Abadia de la La Canonja. Tarragonès. Albert Esteves 2007.

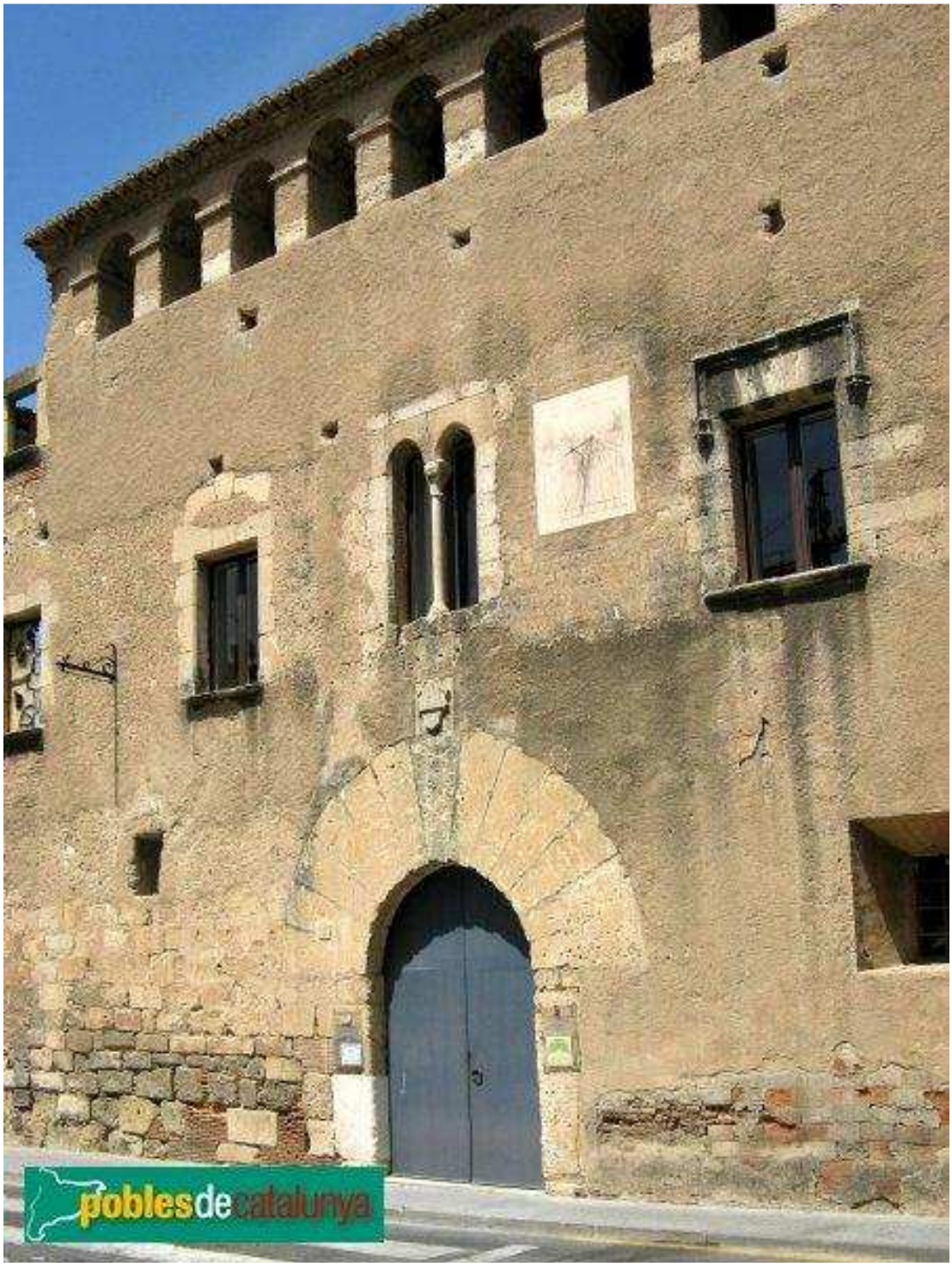
Castell de Masricart. La Canonja. Tarragonés. BC Fons Salvany 1923. R.





Castell de Masricart. La Canonja. Tarragonés.
PATRIMONI.GENCAT P. Catalá i Roca. 1964.

Descripció: Quadrat, gravat sobtre ciment. Orientat Sud-Oest, línies mal calculades. No té xifres. Coordenades N 41º7'8", E 1º10'60". Deteriorat.



Castell de Masricard. La Canonja. Tarragonès. Albert Esteves 2007.

Ermita de Sant Ramon. El Catllar. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

Mas Cavaller. Constantí. Tarragonès.

Mas Caselles Vell. Constantí. Tarragonès.

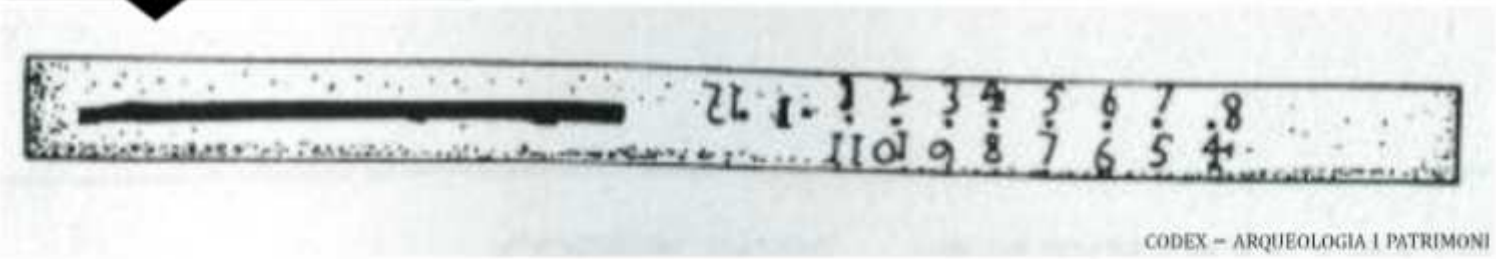
Mas Sant Ramon. Constantí. Tarragonès.

Mas Sant Ramon. Constantí. Tarragonès. Albert Esteves

Reloj de sol a la izquierda del balcón central.

Mas de l"Alemany. Constantí. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

La foto misteriosa



CODEX – ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Sabríeu dir per a què serveix aquest estri del segle XVII que es va trobar en unes exacavacions arqueològiques fetes per Josep Anton Remolà i Josep Maria Macias a les restes d'un baluard de la muralla de Constantí?

Es tracta d'un rellotge de sol portàtil de la Guerra dels Segadors, semblant al rellotge de pastor, que era un cilindre marcat amb els mesos i les hores i una tapa superior d'on surt una tija que fa de gnòmon que, amb la seva ombra, un cop ben orientat, permetia conèixer l'hora. D'aquests rellotges portàtils també hi havia els anulars, que consistia en un anell suspès per un fil o cadena. L'anell tenia un orifici on incidia el raig de sol, indicant l'hora en les marques interiors. A banda d'aquestes curiositats, hi havia els rellotges de sol més coneguts, com l'equatorial, l'horitzontal o el vertical.

Avui, el nostre món cada cop més digital i on es viu amb pressa, sembla haver gira't l'esquena als rellotges de sol, aquesta barreja de llum solar, ombra i geometria, que permetia calcular el pas del temps quan aquest discorria més lentament. Antigament, era un signe de distinció (a més d'un element eminentment pràctic) col·locar un rellotge de sol a la façana de la masia o l'església (com és el cas de l'església de Sant Feliu de Constantí, amb el rellotge semicircular que hi ha a la paret del campanar). Sovint eren acompanyats d'una frase enginyosa o alguna alabança a la Mare de Déu o als sants. Avui representen un patrimoni històric que cal valorar i el testimoni d'un temps on, paradoxalment, tot era més ecològic: els rellotges de sol no contaminen, no fan soroll ni funcionen amb piles que cal reciclar.

Reloj de sol portàtil de la Guerra dels Segadors. Rutes de Constantí, nº 5, pág 4.

Mas de Muntaner. Constantí. Tarragonés. Rutes de Constantí, nº 5, pág. 13.

Mas de Ventura. Constantí. Tarragonés. Albert Esteves 2008.

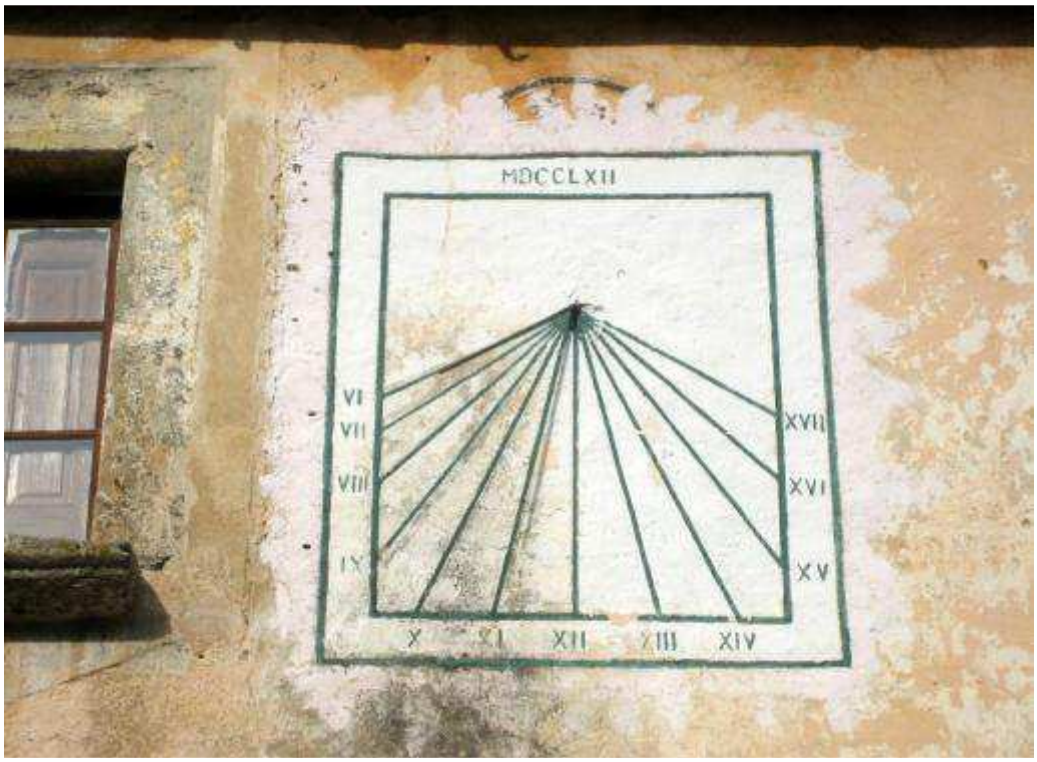
Castell de Creixell. Tarragonès. Albert Esteves 2007.

Superficie rectangular enlucida. Varilla de un apoyo.

Sant Martí. El Morell. Tarragonès. Abert Esteves 2008.

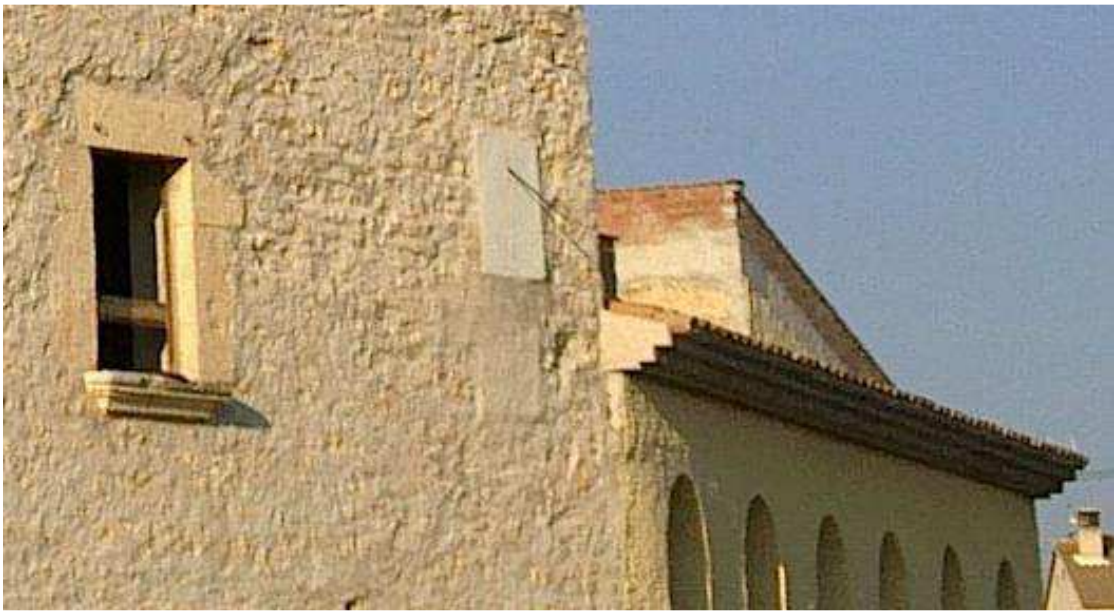
Reloj de semicircular pintado en ocre rojo en el interior de un rectangulo blanco en el paño central de la cabecera. Vertical declinante a poniente. Horas en números arábigos de 8 de la mañana a 7 de la tarde, escritas en el interior de la banda horaria que termina en dos pequeñas bolitas en sus extremos. Líneas de medias horas. Inscripción en cursiva escritas sobre y bajo el reloj: "Relox soleri declinante a linearie occidental 31 grados polo Año de 1815 16 Se", "Reston 1976".

Casa Villalonga. El Morell. Tarragonès. Abert Esteves 2008.



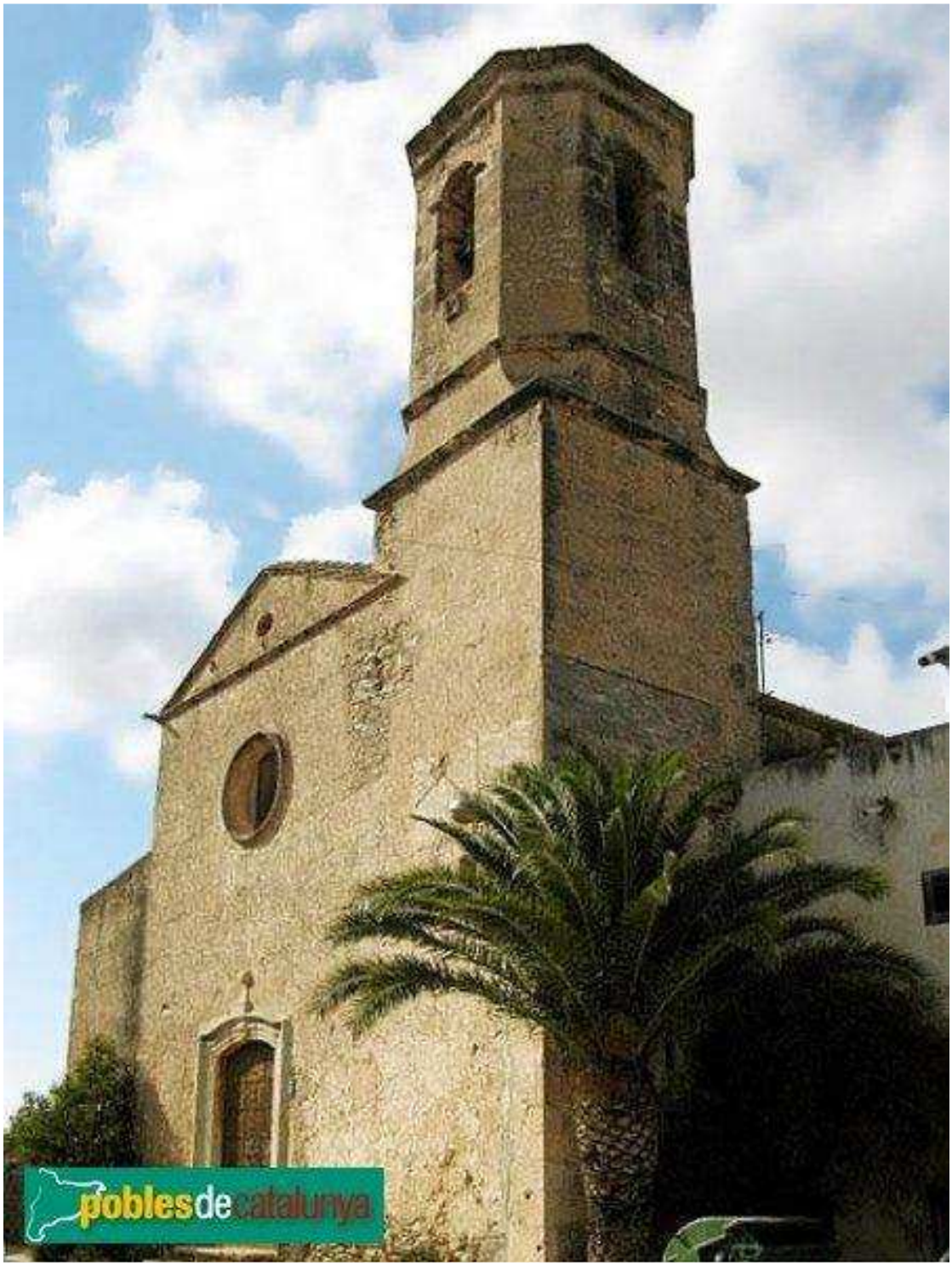
Reloj de sol decorativo. Mal trazado. Horario de 24 horas.
Por arriba asoma un frontón semicircular. Fecha: MDCCLXII.

Can Buc de les Nogueres. Pineda de Mar. Tarragonès. LF Josep Monsonet 2009.



Rectangular vertical. Varilla de un apoyo.

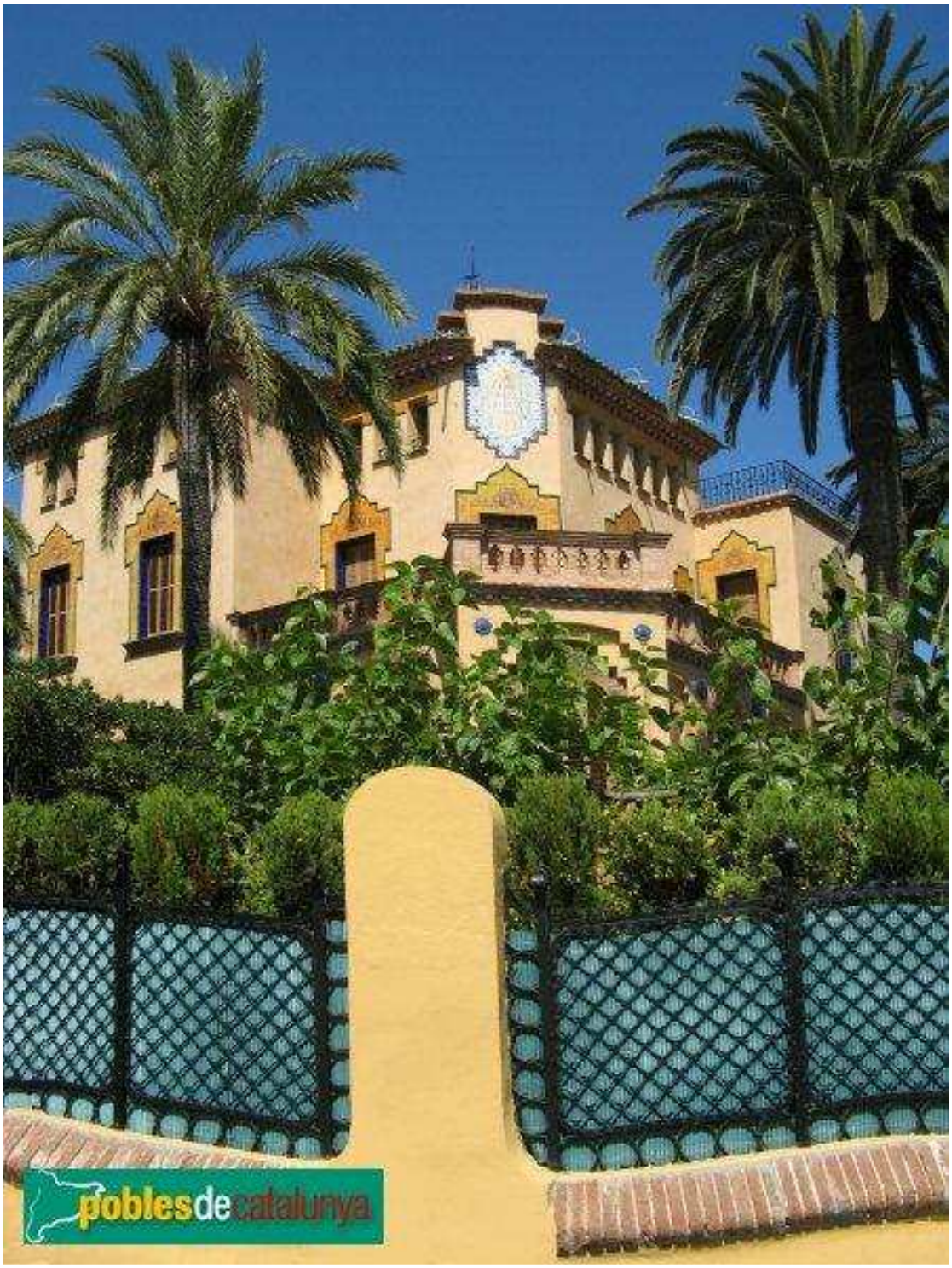
Mas Soler. La Pobla de Montornès. Tarragonès. Albert Esteves 2007.



Sant Jordi d'Ardenya. La Riera de Gaià. Tarragonès. Albert Esteves 2007.

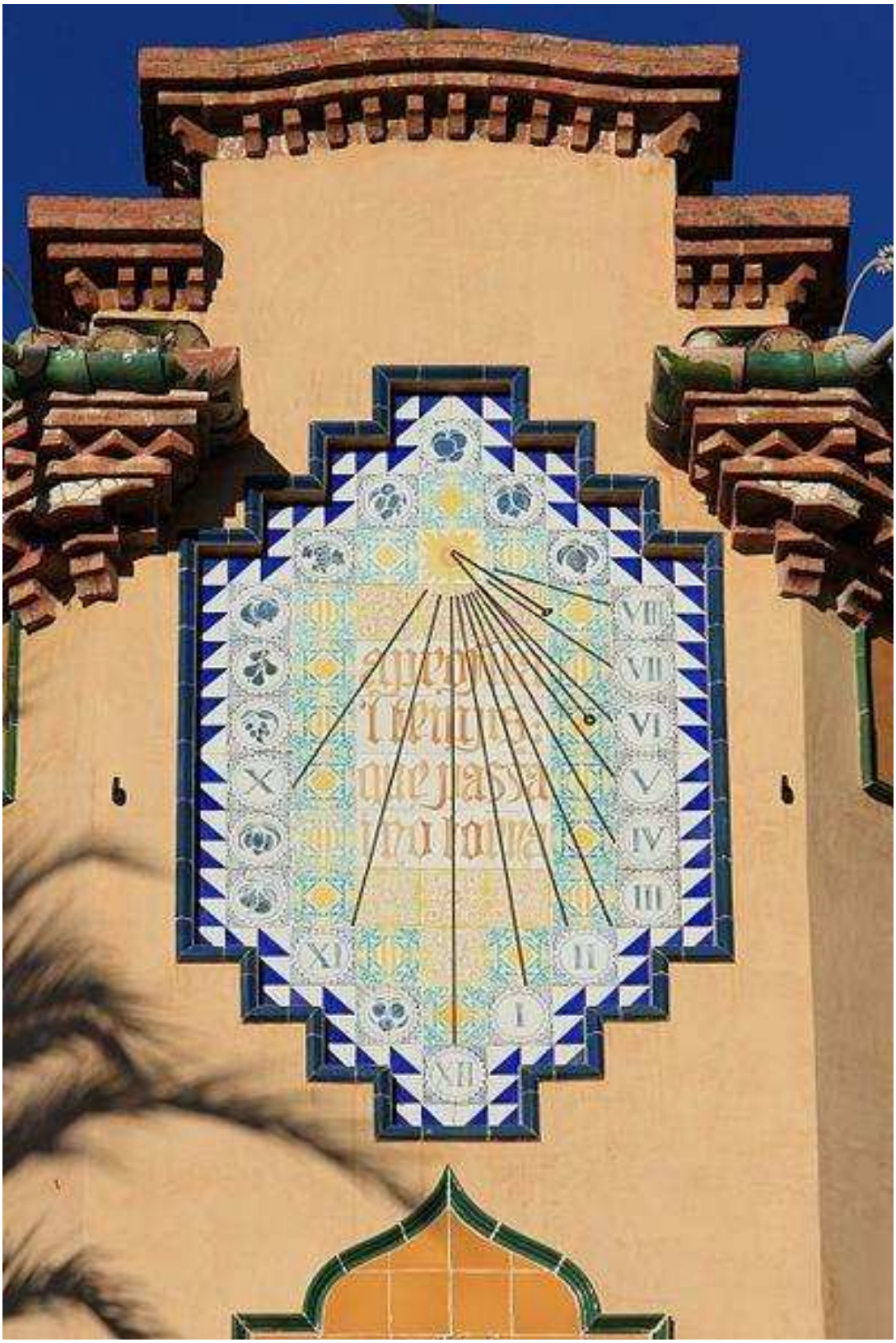
Torre del paseig Jaime I. Salou. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

Com elements ornamentals més destacats hi ha dos mosaics ceràmics,
l'un amb una imatge de la Verge i l'altre és un rellotge de sol que duu la llegenda
"QUE SIGUI LLUM I LLUM FOU".

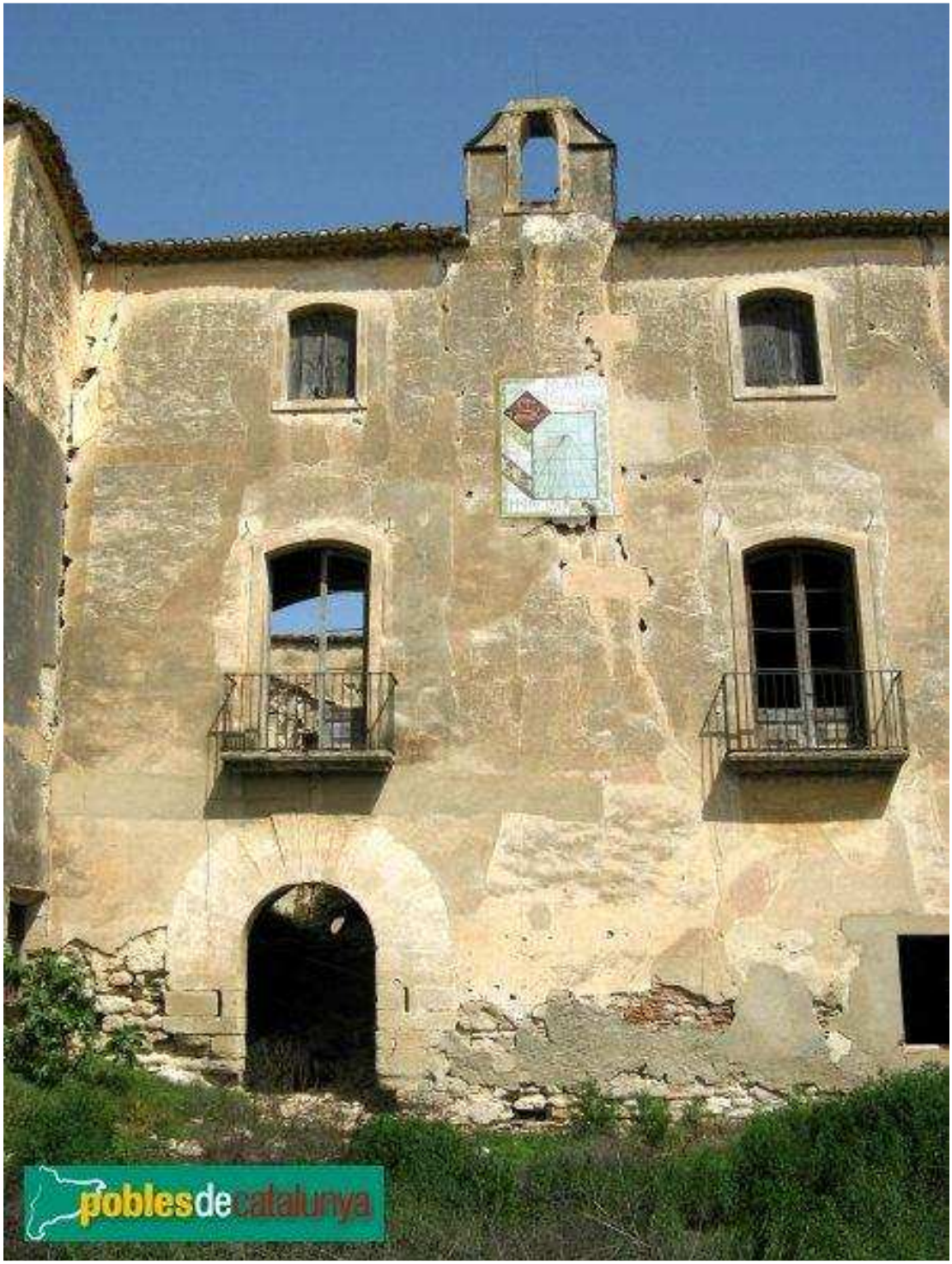


Casa Bonet. Salou. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

Va ser un dels primers xalets construïts davant de la platja, cap a l'any 1918, en uns terrenys on només hi havia alguns horts. A l'angle principal hi ha un rellotge de sol ceràmic amb la llegenda aprofita "APROFITA EL TEMPS QUI PASSA I NO TORNA".



Casa Bonet. Salou. Tarragonès. PATRIMONI.GENCAT Ferran Llorens 2012.



Mas de Gibert. La Tallada. La Secuita. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

Prop Ctra. Santa Eulàlia - Vistabella. A la façana principal,
s'hi veu un rellotge de sol i un petit campanaret d'espadanya.
Al rellotge de sol de la façana, fet de ceràmica, hi ha les dates de 1589 i 1898.

Reloj de sol de azulejos.

Mas de Gibert. La Secuita. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

Reloj de sol doble: VDL y VDP.

Casa. Plaça Major. Guinyoles. La Secuita. Tarragonès.
PATRIMONI.GENCAT Amadalvarez 2014.

Cuadrado. VDP. Varilla de un apoyo.

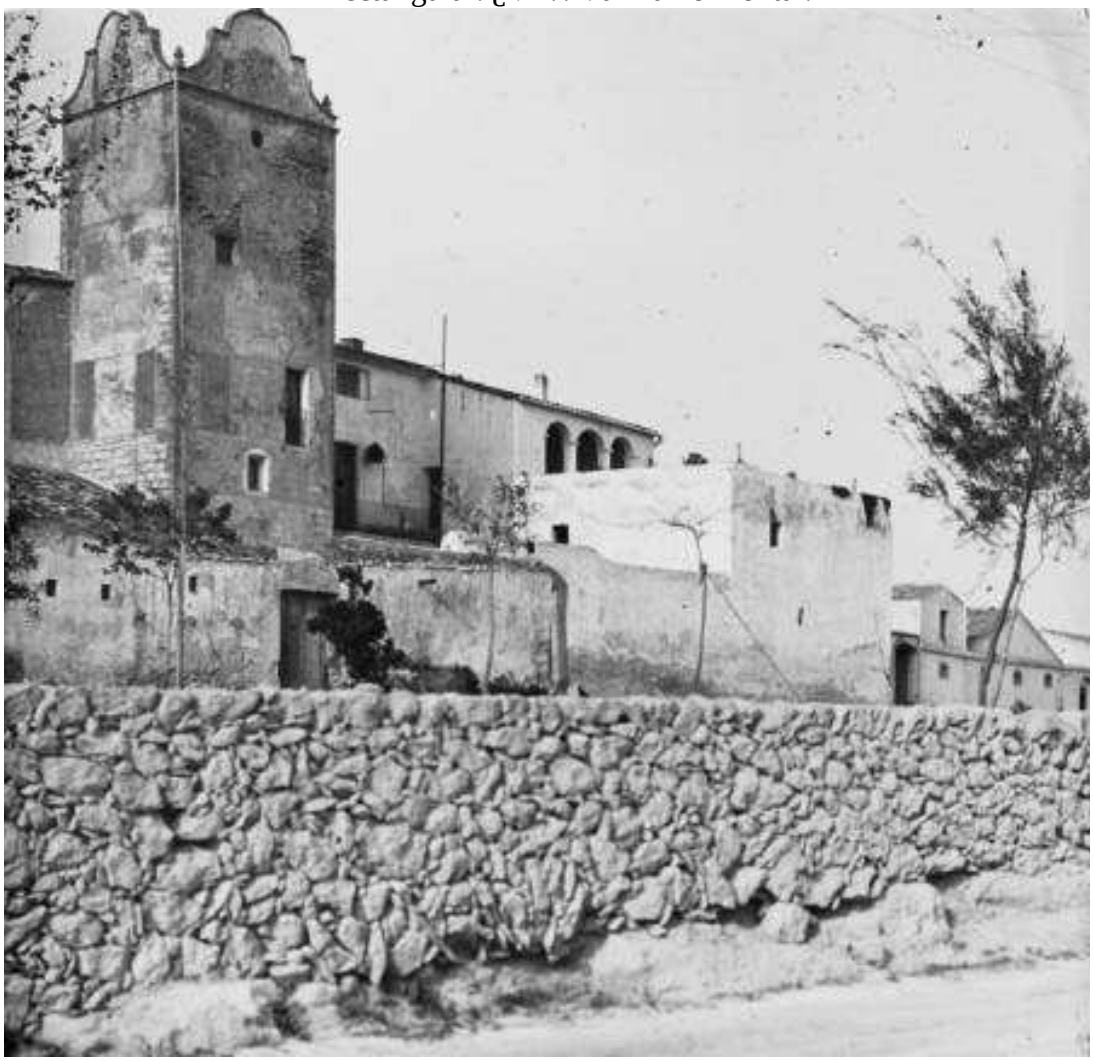
Cal Madrò. Monnars. Tarragona. Tarragonès. AFCEC J. Audet. 1927. R.

Estado el reloj de sol antes de la última restauración de la fachada.

Casa Madró. Monnars. Tarragona. Tarragonès.
PATRIMONI.GENCAT Jordi López. 2006.

Ca Madró. Monnars. Tarragona. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

Reloj doble. Rectangular. VDL. Varilla de dos apoyos en ’Y’.
Rectangular. ¿VP?. Varilla horizontal.

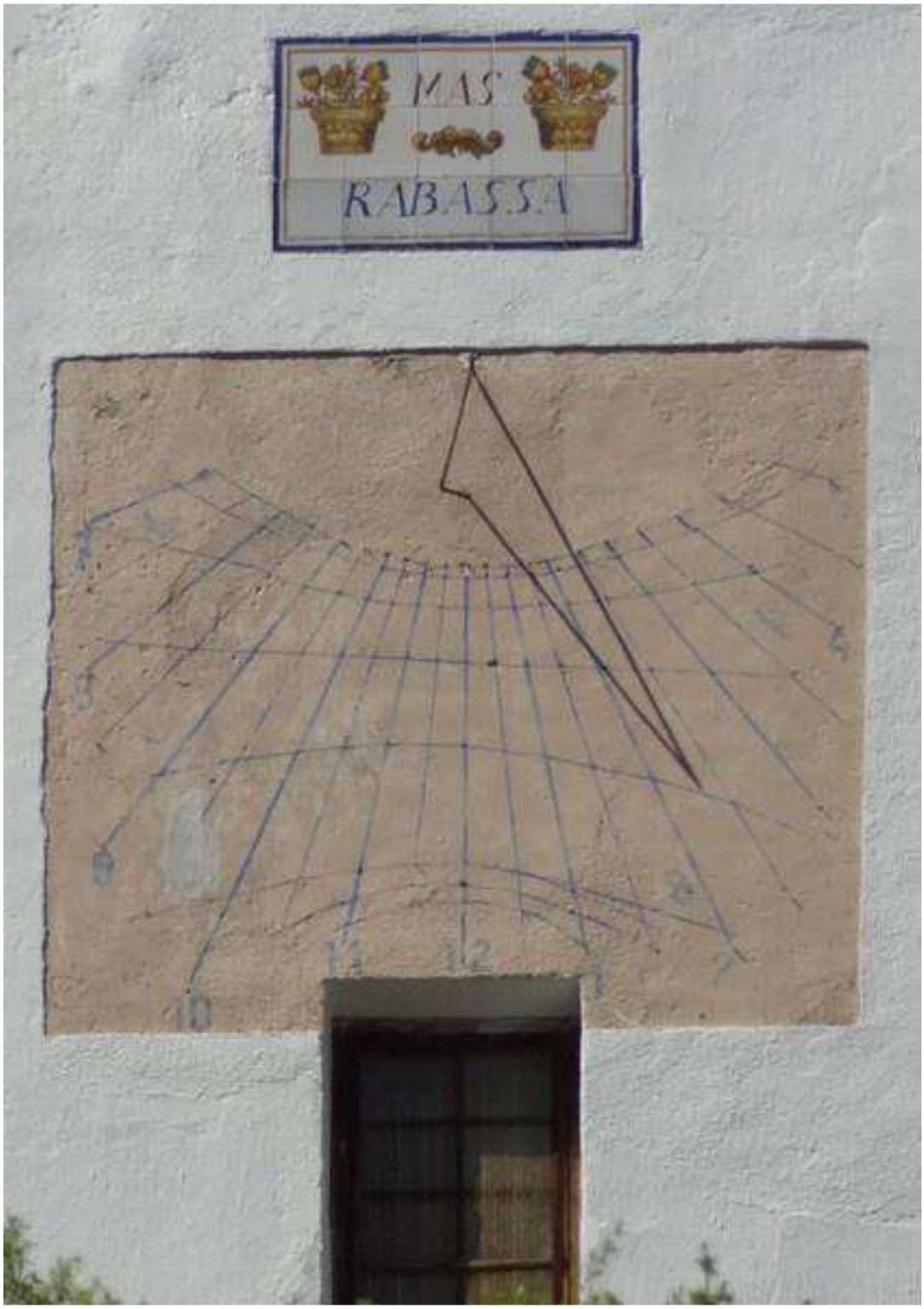


Can Rabasa. Tarragona. Tarragonès. BC Fons fotogràfic Salvany. 1914. D.

Reloj doble. Rectangular. VDL. Horas en arábigos, de 7 a 5.
Rectangular rematado en frontón triangular. VDP.

Mas Rabasa a Tamarit. Tarragona. Tarragonès. AFCEC J. Audet. 1927.

Mas Rabassa. Tarragona. Tarragonès.
PATRIMONI.GENCAT Jordi Contijoch Boada 1998.

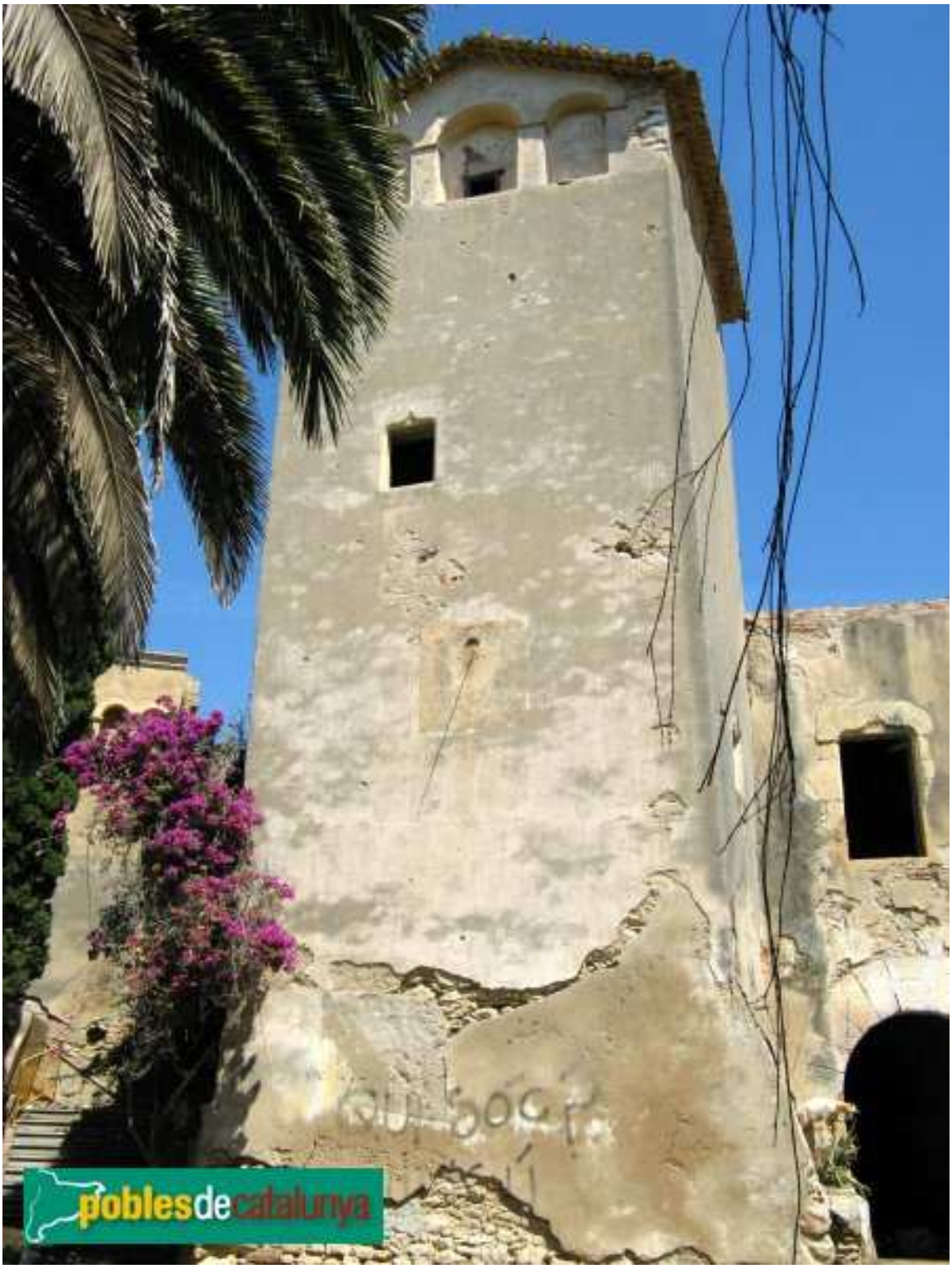


Mas Rabassa. Tamarit. Tarragona. Tarragonès. A. Martí SCG 1395-2013.

Tercer reloj de sol. l Vertical declinante a levante. Marca de 7 a 5.
Líneas de fechas. Varilla acodada.

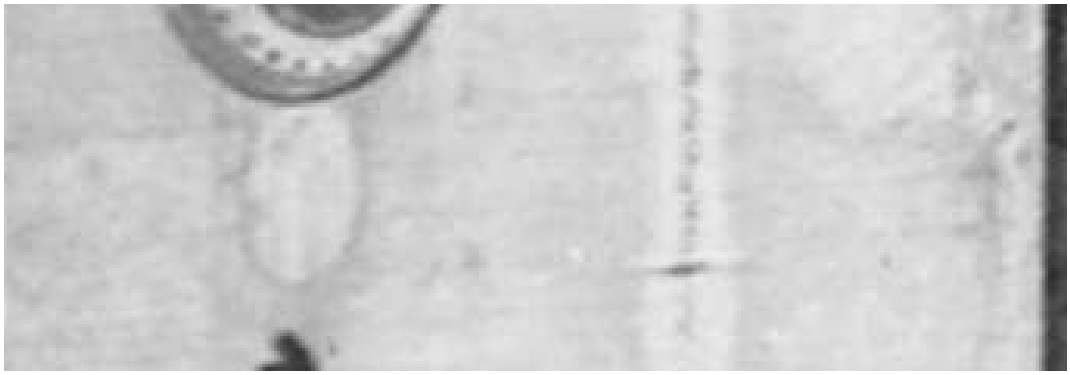
Mas del Marqués. Tamarit, Ferran i Monnars. Tarragona. Tarragonès.
Albert Esteves 2008.

La masia degué ser ampliada i reformada a mitjan segle XIX.
La porta del mur exterior duu gravada a la llinda la data de 1855.



Torre de Mas Sorder. Tamarit, Ferran i Monnars. Tarragona. Tarragonès.
Albert Esteves 2008.

Mas del Mestre. Vespella de Gaià. Tarragonès. ¿Reloj?



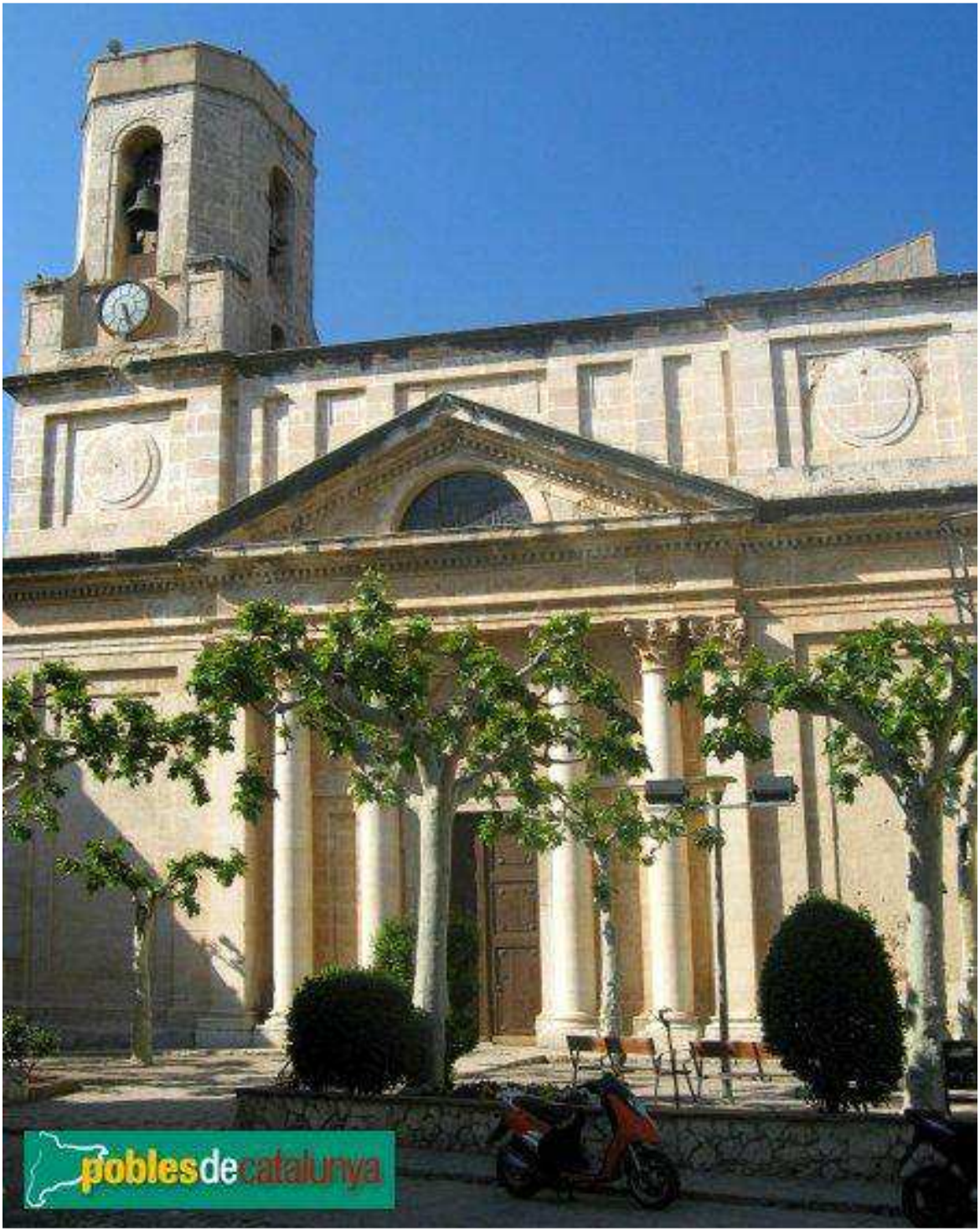
Ovalado. VDL Varilla de un apoyo.

Sant Esteve. Vila-seca. Tarragonès. BC Fons fotogràfic Salvany 1923.

Sant Esteve. Vila-seca. Tarragonès. Albert esteves 2008.

Mas Serra. Vilallonga del Camp. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

Ctra. de la Selva. La casa té un edifici adossat a la dreta, al sector est,
i en aquest angle conserva un rellotge de sol artístic.



Església de Sant Martí. Vilallonga del Camp. Tarragonès. Albert Esteves 2008.

El relieve circular de la izquierda tiene un orifucio central, mientras que el de la derecha lo tiene en la parte superior. La misma disposición -reloj mecánico, reloj solar- la hemos visto en otras iglesias de la misma época: catedral de Pamplona, parroquia de Allo (Navarra) y parroquia de San Francisco de Torrero (Zaragoza).

F R A N C E
Val d'Aran
Alta Ribagorça
Pallars Sobirà
Pallars Jussà
Alt Urgell
Cerdanya
Ripollès
Alt Empordà
Garrotxa
Pla de l'Estany
Berguedà
Solsonès
Osona
Gironès
Baix Empordà
Noguera
Selva
Segarra
Bages
Pla d'Urgell
Urgell
Vallès Oriental
Segrià
Anoia
Vallès Occidental
Maresme
Conca de Barberà
Garrigues
Alt Penedès
Barcelonès
Alt Camp
Baix Penedès
Baix Llobregat
Garraf
Priorat
Ribera d'Ebre
Baix Camp
Tarragonès
Terra Alta
Baix Ebre
Montsià
PAÏS VALENCIÀ

BAIX EBRE

BAIX EBRE

L'ALDEA

Ermita de la Mare de Déu. L'Aldea. Baix Ebre. 2013. (2)

ALFARA DE CARLES

Refugi Font Nova. Alfara de Carles. Baix Ebre. 2012.

BENIFALLET

Balneari de Carló. Benifallet. Baix Ebre. 2012.
La Cooperativa. Rotonda sud T-301. Benifallet. Baix Ebre. 2012.
Magatzem. Camí del camp de futbol. Benifallet. Baix Ebre. 2011.
Escola. Benifallet. Baix Ebre. 2011.
Mas de Ximo. Benifallet. Baix Ebre. 2012.

DELTEBRE

Mas Manolita del Parrillo. Deltebre. Baix Ebre. 2013.

PAÜLS

Casa. Paüls. Baix Ebre. 2013.

EL PERELLÓ

Mas del Parracoll. El Perelló. Baix Ebre.
Masico ref. 00650013. El Perelló. Baix Ebre.

PRADES

Casa de Colònies. Prades. Baix Ebre. 2012.

TIVENYS

Casa. Plaça Sant Joan, 1. Tivenys. Baix Ebre. 2012.
Mas a Boca de Foix. Tivenys. Baix Ebre. 2012.

TORTOSA

Iglesia del Santo Angel. Tortosa. Baix Ebre. 1919.
Balneari de Cardó. Benifallet. Baix Ebre. 2012.
Catedral de Tortosa. Baix Ebre. 2012. (5)
Consell Municipal d'Exports. Tortosa. Baix Ebre. 2012.
Hort barranc. Jesús. Tortosa. Baix Ebre. 2010. (2)
Maset. Barranco les Bruixes. Jesús. Tortosa. Baix Ebre. 2010. (2)
Casa. Jesús. Tortosa. Baix Ebre. 2010.
Casa. Ctra de Benifallet. Bitem. Tortosa. Baix Ebre. 2012.

XERTA

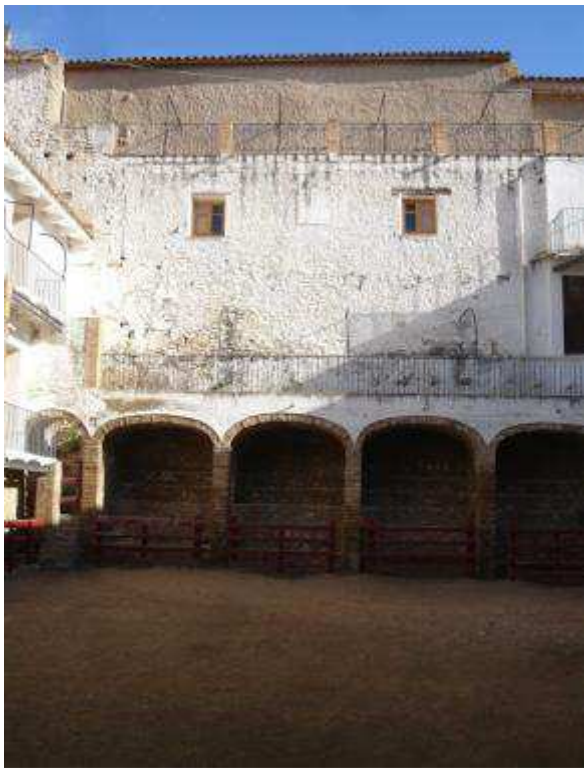
C-112 entre Xerta i Benifallet. Baix Ebre. 2011.
Casa. Carrer Sant Martí. Xerta, Baix Ebre. 2012.

Mas del Parracoll. El Perelló. Baix Ebre.

Reloj de sol rectangular pintado a la izquierda de la fachada.

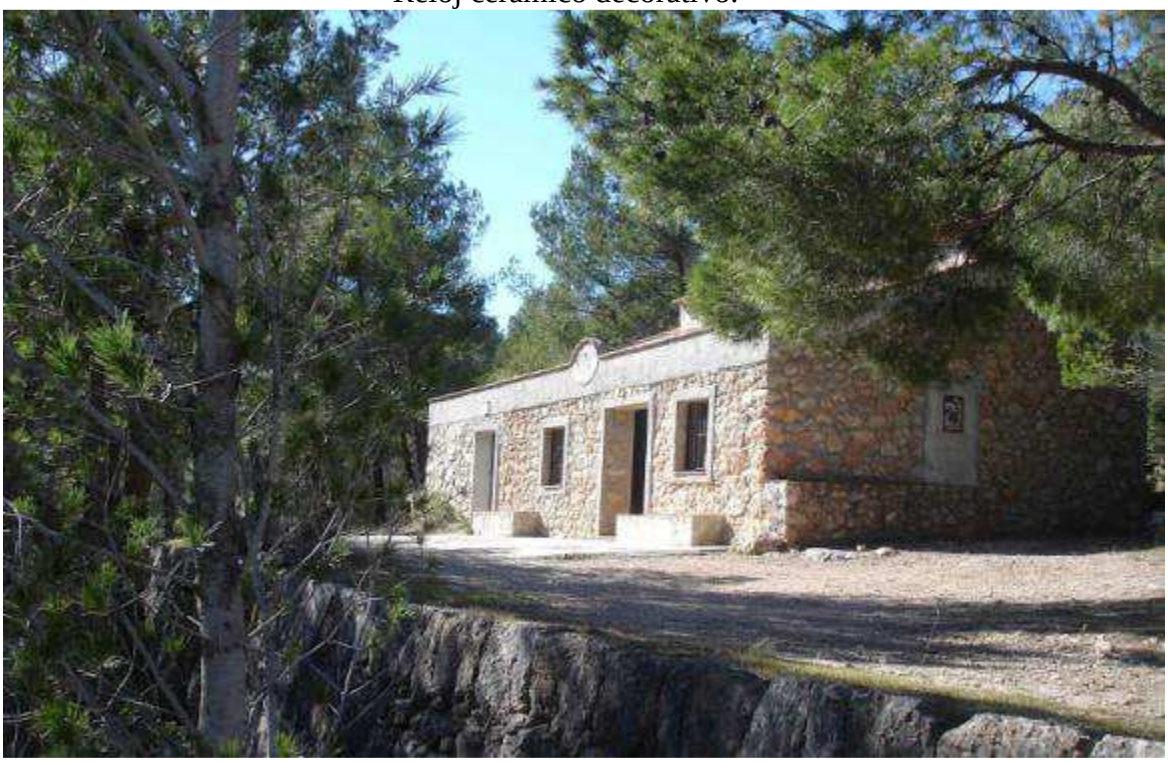
Masico ref. 00650013. El Perelló. Baix Ebre.

Ermita de la Mare de Déu. L'Aldea. Baix Ebre. 2013.



Ermita de la Mare de Déu. L'Aldea. Baix Ebre. 2013.

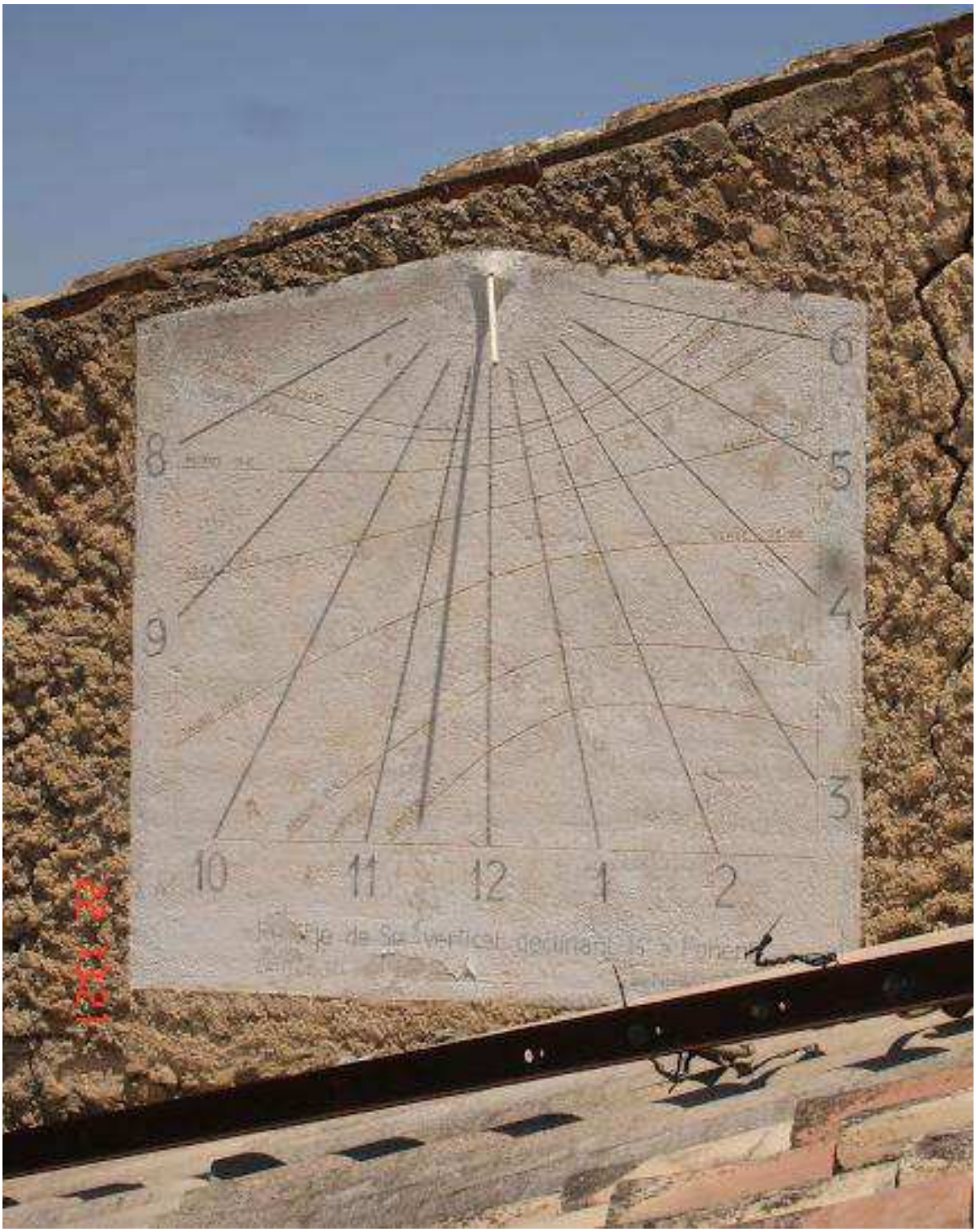
Reloj cerámico decorativo.


Refugi Font Nova. Alfara de Carles. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Balneari de Cardó. Benifallet. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

La Cooperativa. Rotonda sud T-301. Benifallet. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Pintado en la cara de una piedra de molino- fondo blanco, líneas y números en negro- situada sobre una basa cilíndrica de cemento en el centro de una rotonda. Líneas horarias limitacas por las líneas de los solslicios y los bordes de la piedra. VDP. Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo. Firma: B.



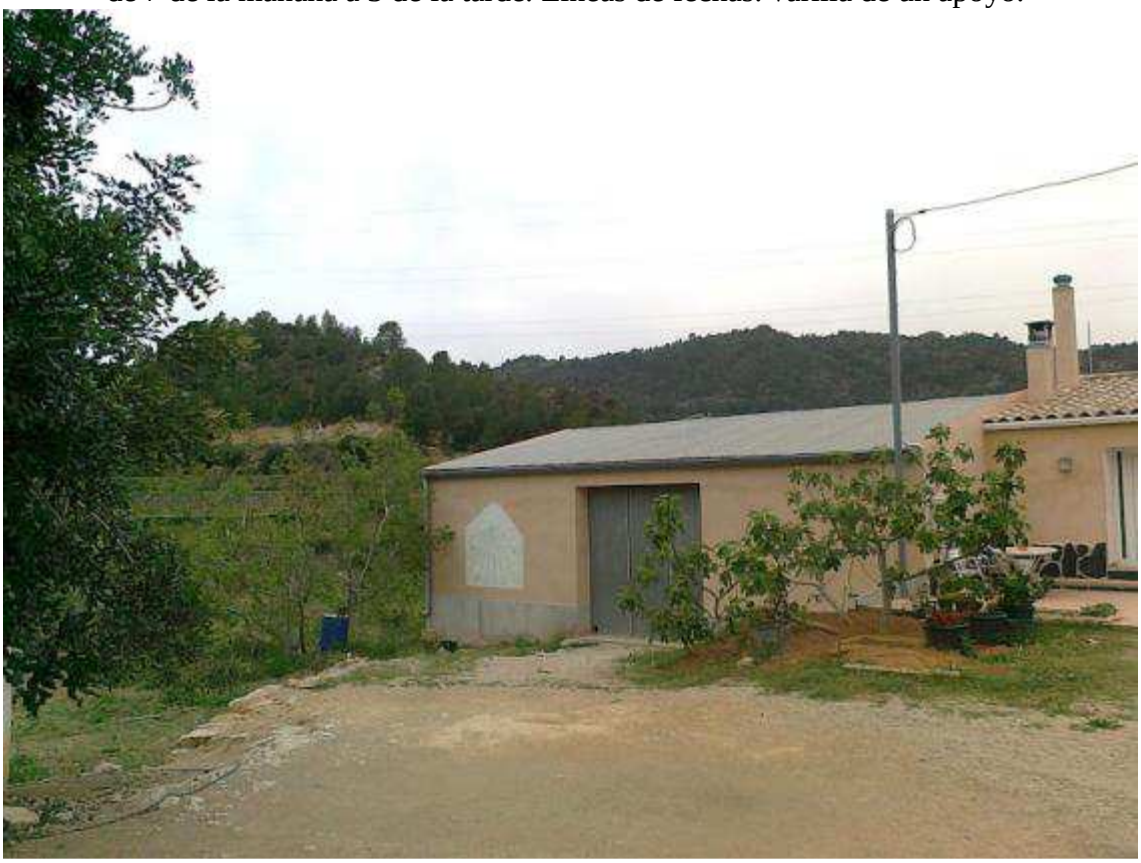
Magatzem. Camí del camp de futbol. Benifallet. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2011.

Rectangular rematado en frontón trisangular. VDP. Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de fecha. Signos del zodiaco. Varilla de un apoyo. Dos inscripciones en la parte inferior: RELLOTGE DE SOL VERTICAL DECLINANT 14º A PONENT, y debajo otra ilegible debido al desprendimiento de la pintura.

Escola. Benifallet. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2011.

Pintado en la fachada de la escuela, con líneas y números negros sobre fondo blanco. VDP. Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 5 de la tarde. Líneas de equinoccios y solsticios. Analema sobre la línea de mediodía. Varilla de un apoyo. Inscripción bajo el reloj: B 2010. Obra del autor del reloj de la rotonda.

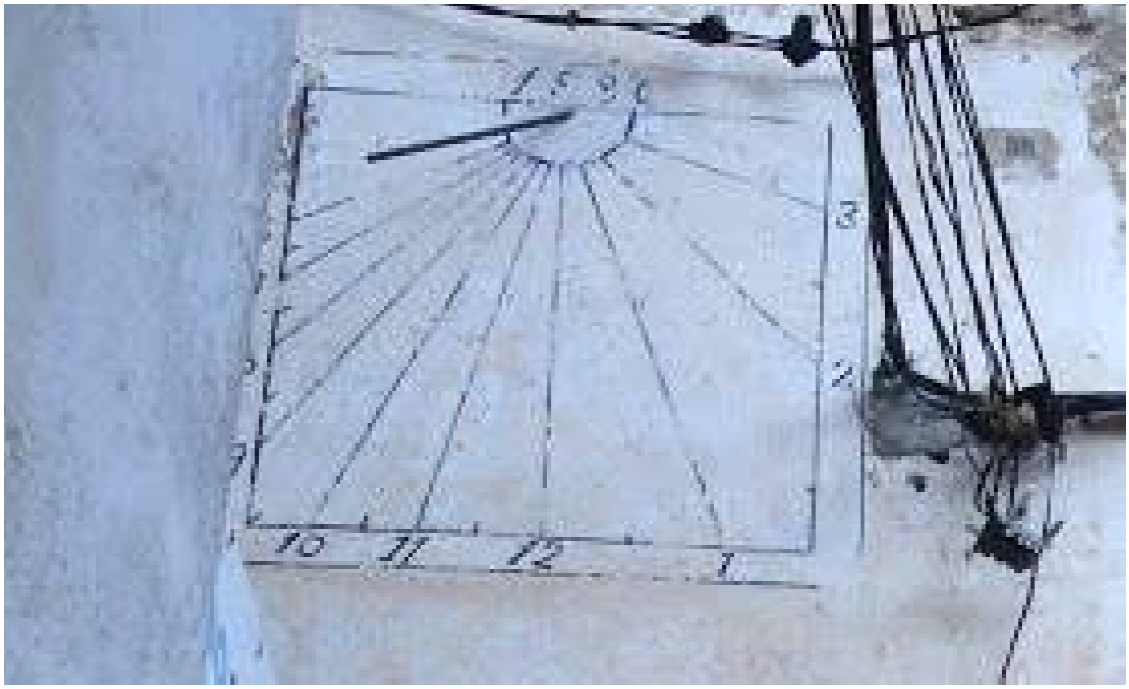
Rectangular rematado en frontón triangular. Radial VDL. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 3 de la tarde. Líneas de fechas. varilla de un apoyo.



Mas de Ximo. Benifallet. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Reloj cerámico decorativo..

Mas Manolita del Parrillo. Deltebre. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2013.



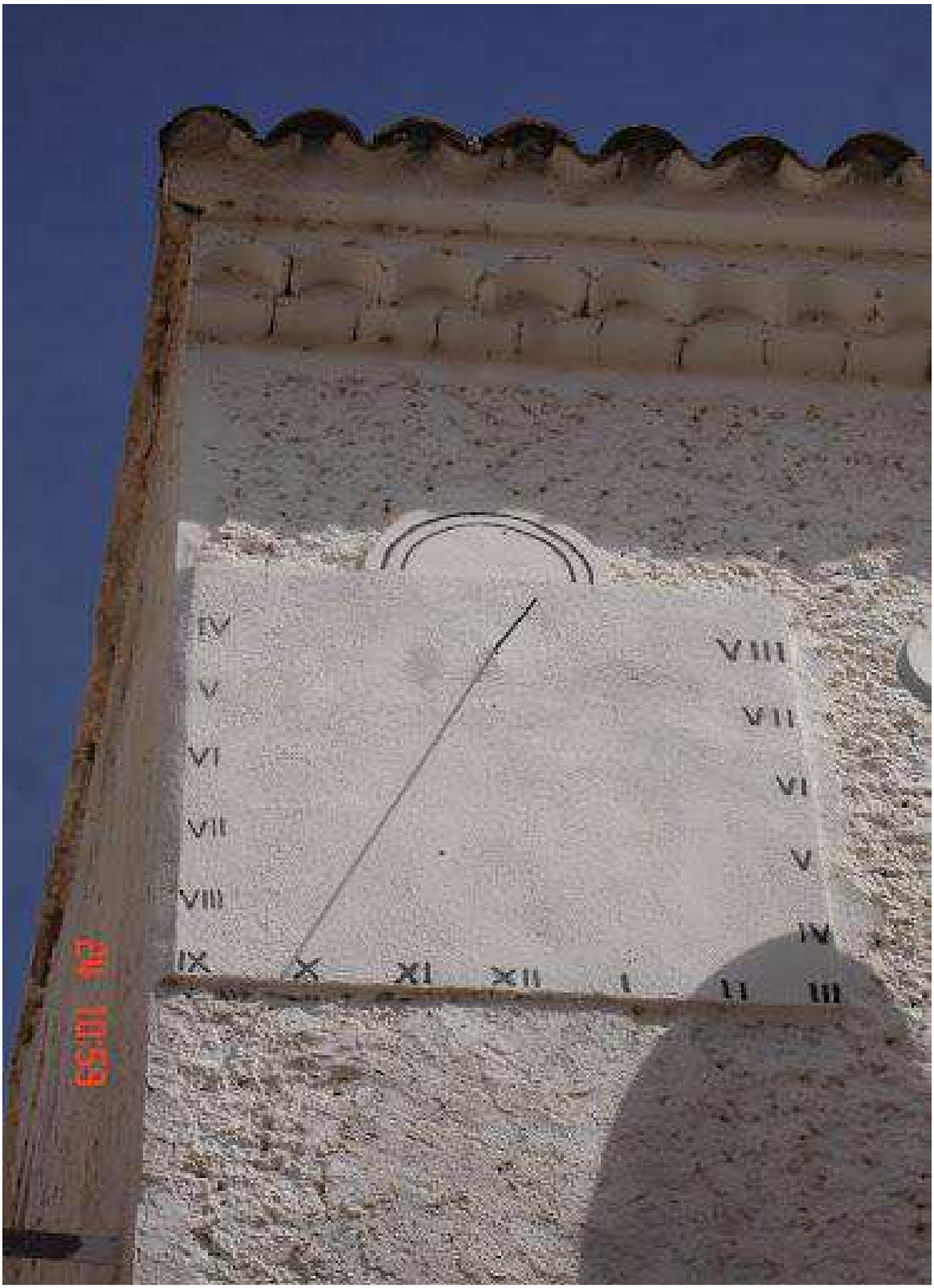
Rectangular pintado de negro sobre el enlucido. Semicírculo distribuidor. VDL.
Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 3 de la tarde.
Varilla de un apoyo. Fecha en la parte superior.

Casa. Paüls. Baix Ebre. 2013. Rellotges ebrencs 2013.

Mural cerámico de 3x3. Sol decorando el polo. VDL. Sin líneas.
Números metálicos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un apoyo.

Casa de Colònies. Prades. Baix Ebre. 2012.

Casa. Plaça Sant Joan, 1. Tivenys. Baix Ebre. Rellotges ebrencs. 2012.



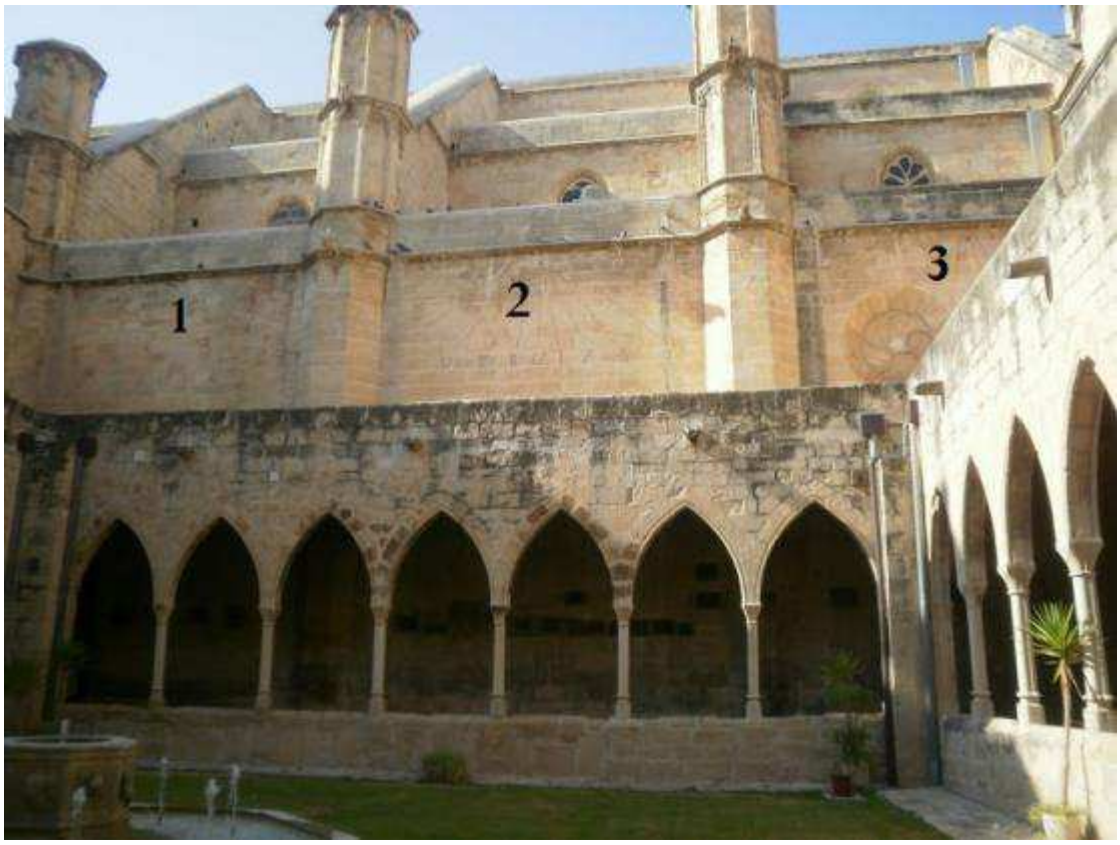
Casa. Plaça Sant Joan, 1. Tivenys. Baix Ebre. Rellotges ebrencs. 2012.

Reloj de sol decorativo.

Mal trazado. Varilla mal orientada.

Mas a Boca de Foix. Tivenys. Baix Ebre. Rellotges ebrencs. 2012.

Iglesia del Santo Angel. Tortosa. Baix Ebre. Año 1919. D.

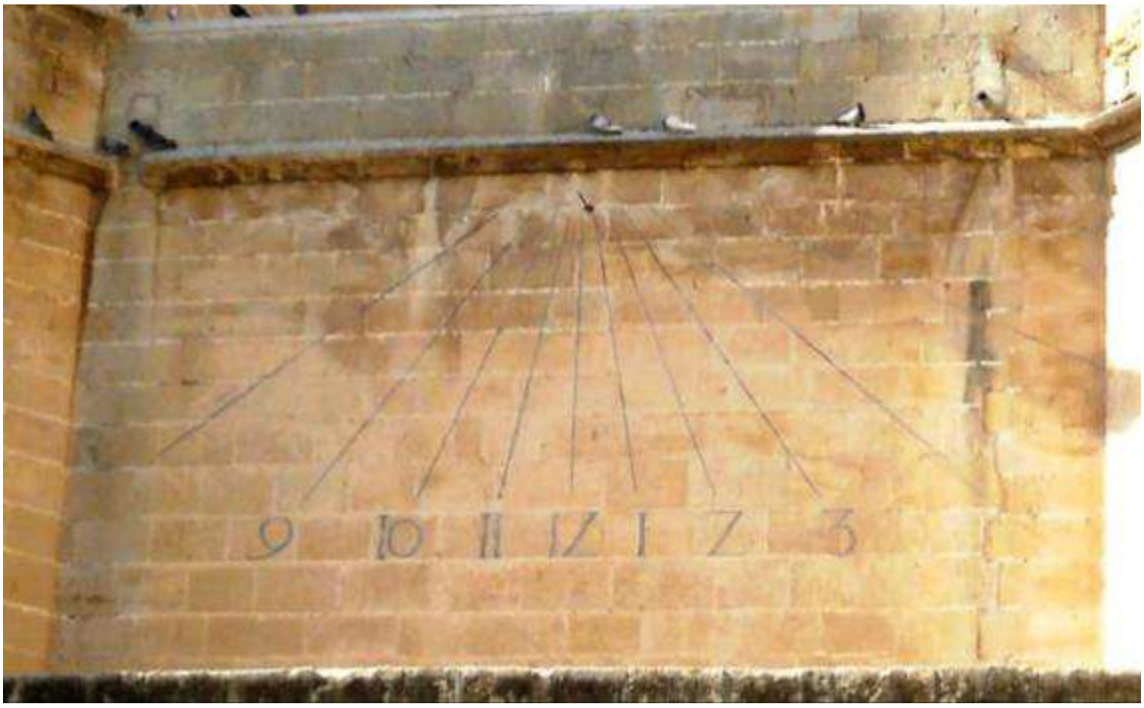


Catedral de Tortosa. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Los tres relojes de sol vistos desde el ala sur del claustro. Los tres son de grandes proporciones, ocupan todo lo ancho del muro del primer, segundo y tercer tramo de la nave, y los números son tan altos como los sillares. Es el mismo reloj por triplicado. Hay que tener en cuenta que los edificios anexos dan sombra al claustro por la mañana o por la tarde. Comienza a marcar el nº1 por la mañana y termina el nº 3 por la tarde.

Reloj 1. Radial grabado y pintado de negro. Vertical declinante a poniente.

Reloj 1. Marca de ocho de la mañana a cinco de la tarde, pero sólo se distingue la numeración de 9 a 2 con toda la serie grabada en una misma hilera de sillares. Cifra 2 en 'Z'. Varilla de índice.



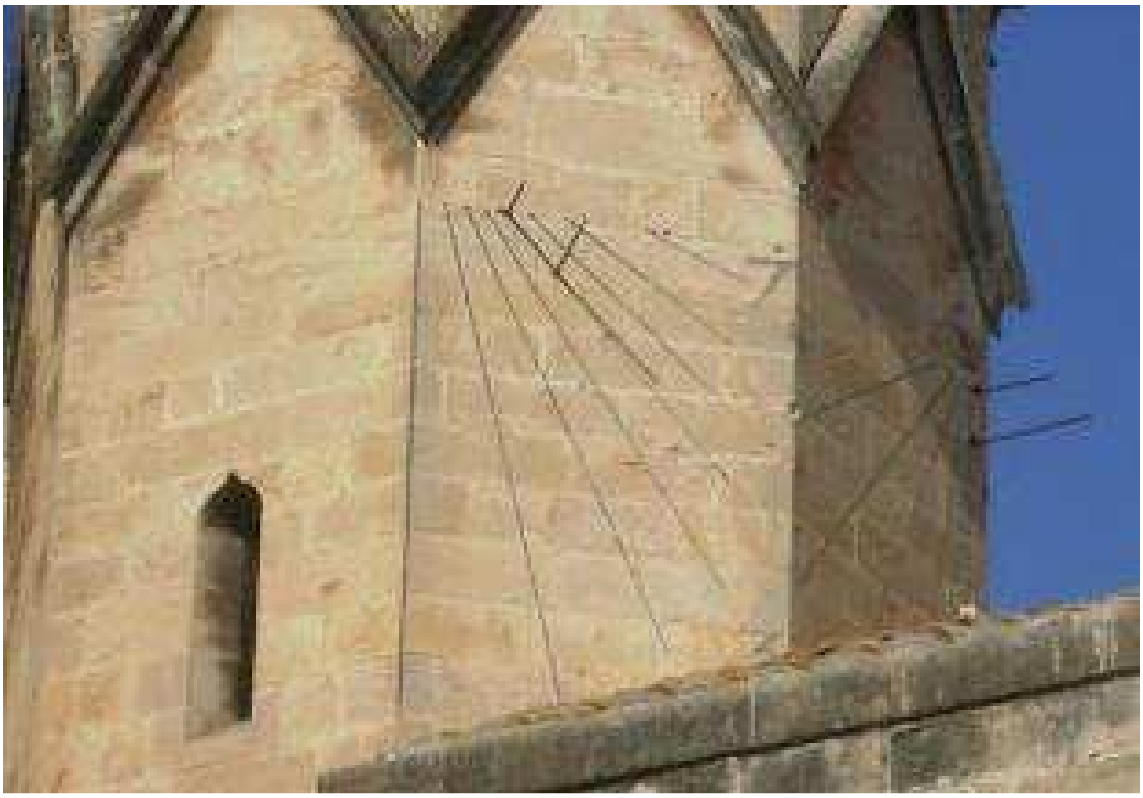
Reloj 2. Radial grabado y pintado de negro. Vertical declinante a poniente.

Reloj 2. Marca de ocho de la mañana a cinco de la tarde, pero sólo está numerado de 9 a 3 con toda la serie grabada en la misma hilera de sillares. Cifra 2 en 'Z'. Varilla de índice.

Reloj 3. Radial grabado y pintado de negro. Vertical declinante a poniente.

Reloj 3. Marca de nueve de la mañana a cuatro de la tarde, pero sólo están numeradas las 11 y las 12. El grabado de las líneas horarias se prolonga en el derrame de las ventanas circulares. Cifra 2 en 'Z'. Varilla de índice.

Situación de los relojes 4 y 5 en dos de los paños del husillo octogonal.



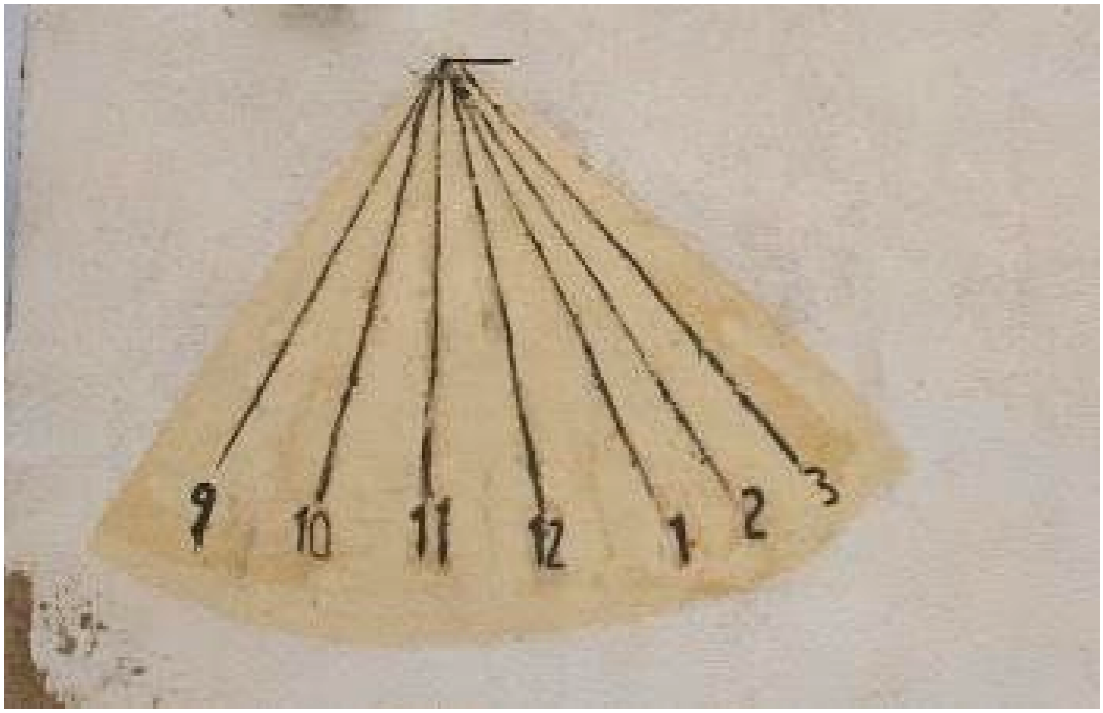
Relojes 4 y 5. Vertical declinante a poniente y vertical declinante a levante.

Reloj 4. Radial grabado y pintado de negro. Vertical declinante a poniente. Marca de doce de la mañana a siete de la tarde, pero sólo están numeradas las 3 y las 7. La línea de las doce coincide con una de las aristas de la torre. Varilla doble de índice.

Reloj 5. Radial grabado y pintado de negro. Vertical declinante a levante. Marca de ocho a doce. Sin numeración aparente. Varilla doble de índice.

Reloj radial esgrafiado sobre cemento. Marco cerámico. VDP. Horas en números romanos, de VII de la mañana a VI de la tarde. Varilla de un apoyo.
Fecha sobre el cuadrante: MCMXXXVI.

Consell Municipal d'Exports. Tortosa. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.



Reloj de sol decorativo. Meridiana desviada.

Hort barranc Jesús. Tortosa. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2010.

Reloj de sol decorativo. Meridiana desviada.

Masico. Barranco les Bruixes. Jesús. Tortosa. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2010.

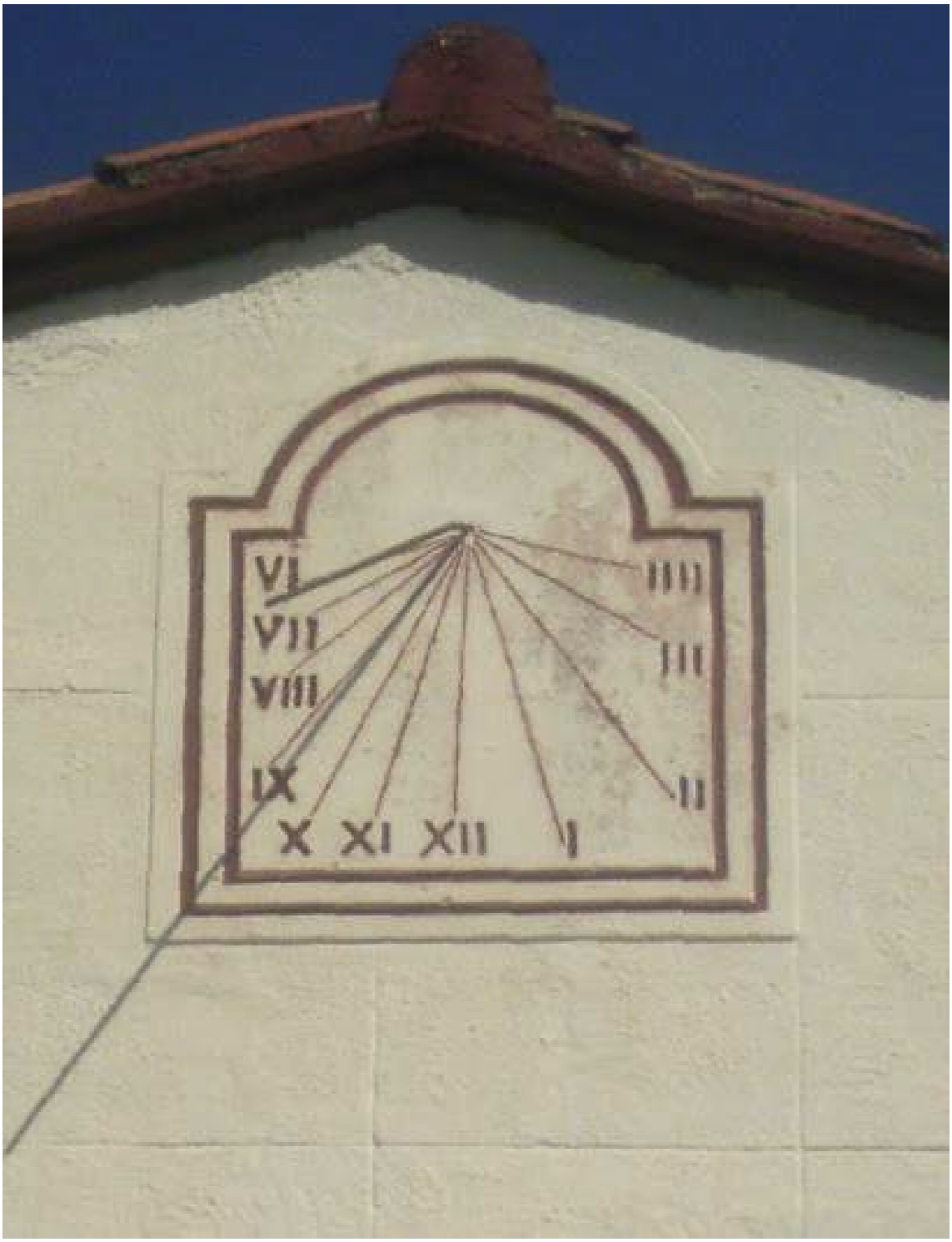
Reloj doble. Rectangular. Vertical declinante a levante.

Reloj doble. Rectangular. Vertical declinante a poniente. Varilla.

Masico. Barranco de les Bruixes. Jesús. Tortosa. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2010.

Pintado a dos colores -rojo y azul- sobre el encalado de la fachada. Rectangular con el lado inferior ligeramente curvado y remate en frontón semicircular. VDP.
Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un apoyo.

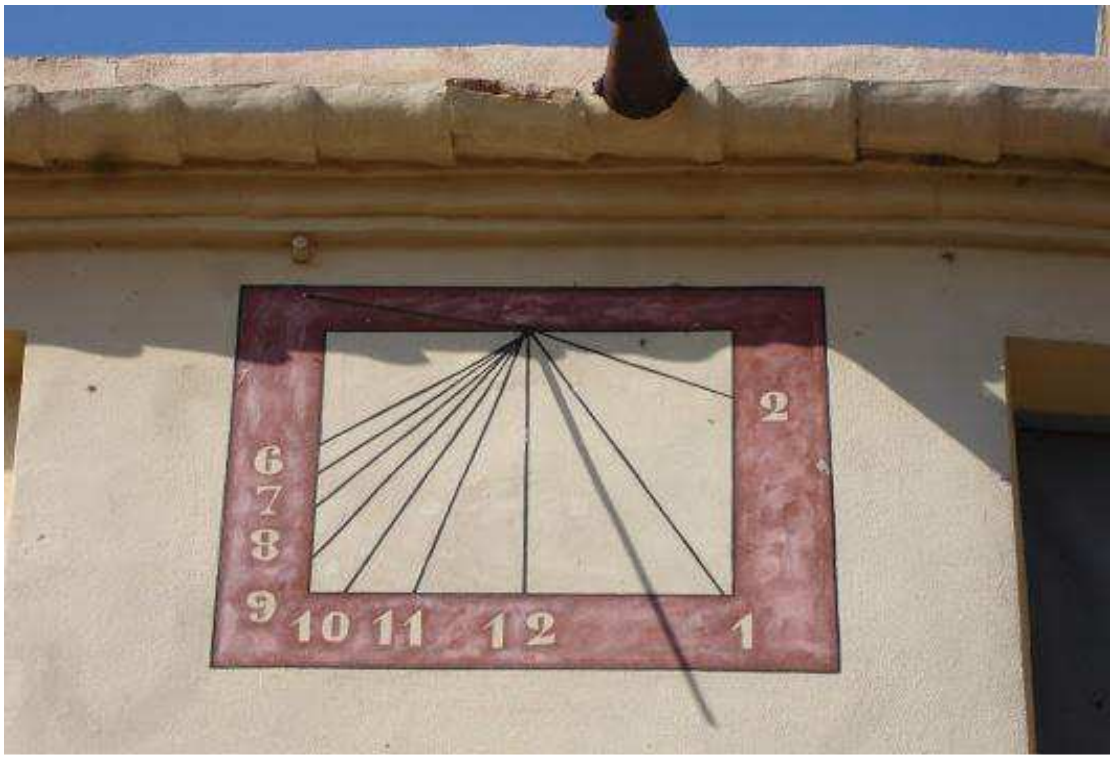
Casa. Jesús. Tortosa. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2010.



Casa. Ctra de Benifallet. Bitem. Tortosa. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Rectangular rematado en frontón curvo. Radial. VDL. Horas en números romanos, de VI de la mañana a IIII de la tarde, escritos en los extremos de las líneas. Varilla de un apoyo.

C-112 entre Xerta i Benifallet. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.



Rectangular. VDL. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 2 de la tarde. Algunas líneas no convergen en el polo. Varilla de un apoyo.

Casa. Carrer Sant Martí. Xerta. Baix Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

RIBERA D'EBRE

Quan treballavem, lo papa veient lo sol ja sabie l'hora d'anar a dinar, pero, a més a més, al mas, a la fincstra, hi havie unes ratlles que eren un rellotge de sol, quan l'ombra arribave a una ratlla d'aqueiles queja sabíem naltros, eren les dotze, eren Ics dotze en punt, de sol eh!

Catàleg arqutectònic, etnològic i industrial del terme de la Palma d'Ebre
LA VIDA AL MAS, ANYS 1940-1950

RIBERA D'EBRE

BENISSANET

Casa. Plaça de Catalunya. Ribera d'Ebre. 2012.

FLIX

Santuari de la Mare de Déu del Remei. Flix. Ribera d'Ebre. 2009.

GARCIA

Ca Taller. P. de Catalunya, 9. Garcia. Ribera d'Ebre. 2009.

GINESTAR

Casa. Carrer Ample. Ginestar. Ribera d'Ebre. 2012.

MIRAVET

Casa. Carrer del Riu. Miravet. Ribera d'Ebre. 2012.

MÓRA D'EBRE

Casa. Plaça de Dalt. Móra d'Ebre. Ribera d'Ebre. 2011.
Casa. C/ Doctor Peris. Móra d'Ebre. Ribera d'Ebre. 2011.

MÓRA LA NOVA

Mas de la Coixa. Móra la Nova. Ribera d'Ebre. 2012.

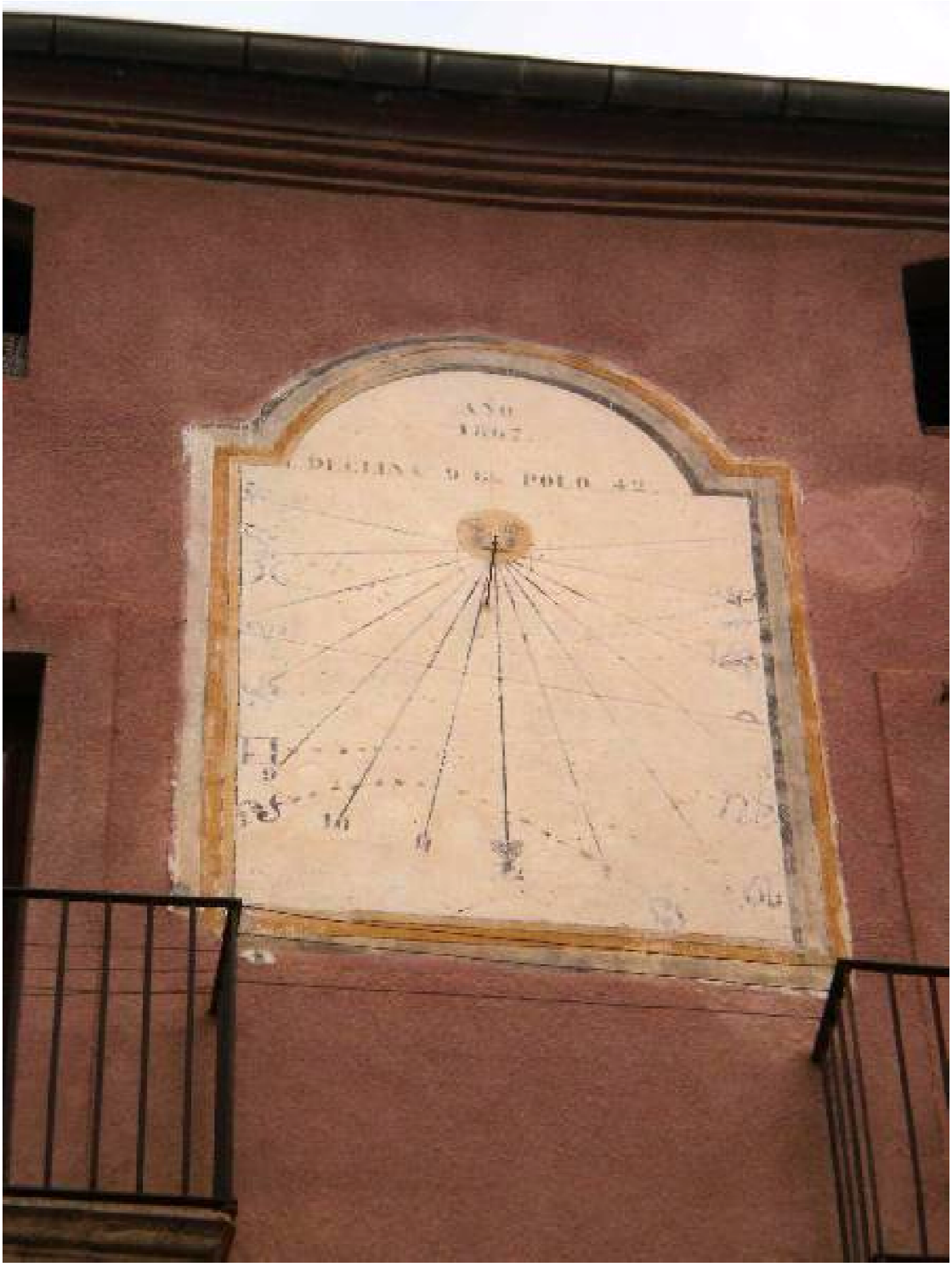
TIVISSA

Ermita de Sant Blai. Tivissa. Ribera d'Ebre. 2012.
Ca 'l'Adroguer. Tivissa. Ribera d'Ebre. 2012.
Casa. Plaça del Mercat. Tivissa. Ribera d'Ebre. 2012.
Mas l'Alerany. Tivissa. Ribera d'Ebre. 2009.
Ca Magrinyà. Tivissa. Ribera d'Ebre. 2009.
Torre del Mas d'en Frauques. Tivissa. Ribera d'Ebre.
Torre del Mas de l'Aumet. Tivissa. Ribera d'Ebre. 2009.
Sant Jaume. Tivissa. Ribera d'Ebre. 1923.

Casa. Plaça de Catalunya. Ribera d'Ebre. 2012. Rellotges ebrencs 2011.

Restaurado. El marco cerámico parece añadido.

Santuari de la Mare de Déu del Remei. Flix. Ribera d'Ebre. 2012.
PATRIMONI.GENCAT Jacob Casquete 2009.

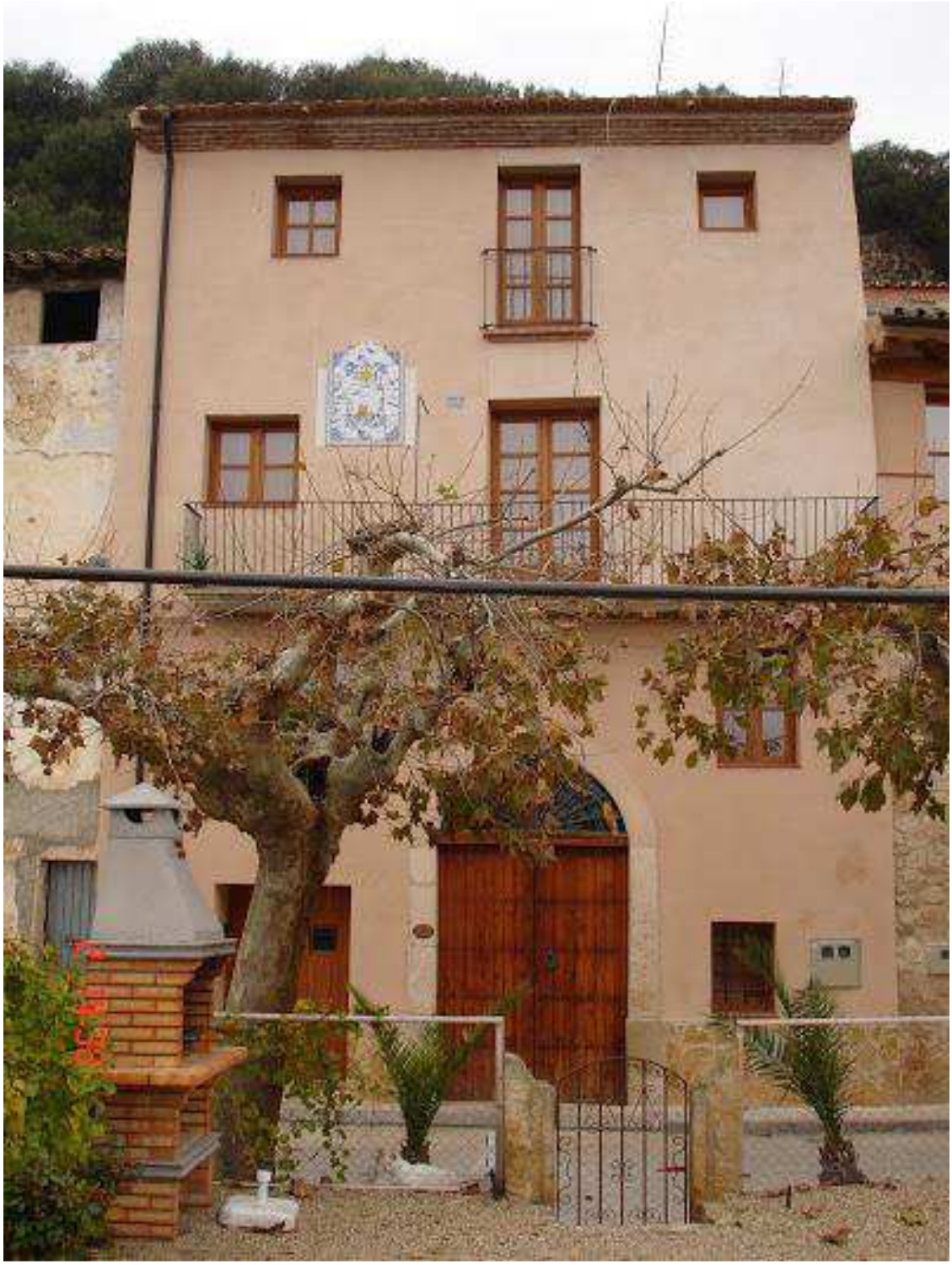


Ca Taller. P. de Catalunya, 9. Garcia. Ribera d'Ebre.
PATRIMONI.GENCAT Marta Lloret 2009.

Pintado entre los dos balcones centrales de la segunda planta. Radial en el interior de un rectángulo rematado en frontón semicircular. Cara de sol en el polo. VDL. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de fecha. Signos del zodiaco. Varilla de un apoyo. Dos inscripciones en el frontón:
"AÑO 1867" "DECLIN O (riente) 9 G POLO 42.

Situado entre los balcones central e izquierdo. Circular. Círculo distribuidor. VDL. Marca de seis a cinco. Numeración desaparecida.. Varilla de un apoyo.

Casa. Carrer Ample. Ginestar. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2012.



Casa. Carrer del Riu. Miravet. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Reloj de sol cerámico decorativo. las líneas de las seis se encuentran por debajo de la horizontal que pasa por el polo.

Rectangular con el lado inferior curvo. VDP.
Varilla de un apoyo. Fechado en 1850.

Casa. Plaça de Dalt. Móra d'Ebre. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2011.

Varilla en el costado izquierdo de la primera planta.

Casa. C/ Doctor Peris. Móra d'Ebre. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2011.

Forma de concha. Marca de siete a cinco. Filacteria con inscripción sobre el reloj.

Xalet. Móra la Nova. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Mas de la Coixa. Móra la Nova. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Reloj circular sin traza ni numeración.

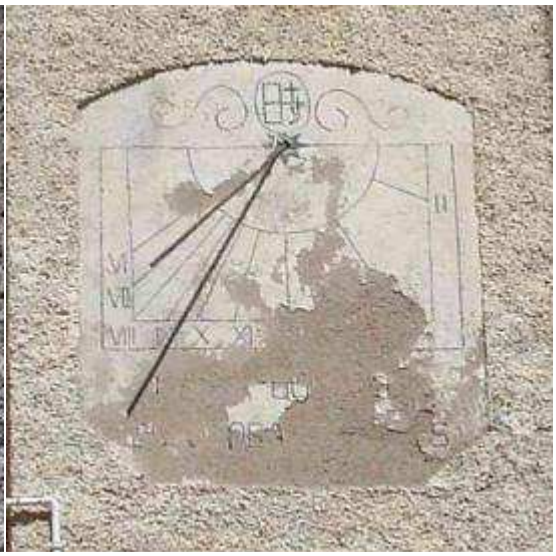
Ermita de Sant Blai. Tivissa. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

La ermita se encuentra a 2,5 km al sur de Tivissa, camino de Perelló, en la ladera de un cabezo donde están las ruinas del castillo de Sant Blai. El edificio actual, de estilo neogótico, se construyó el año 1858-

Reloj de sol circular pintado en el tímpano de la portada de arco apuntado abierta a los pies de la ermita.

Superficie de distribución ovoide con puntitos en su interior. VDP. Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo.

Leyenda escrita bajo el reloj siguiendo el borde del círculo: "JO SENSE SOL I TU SENSE FE NO VALEM RE".



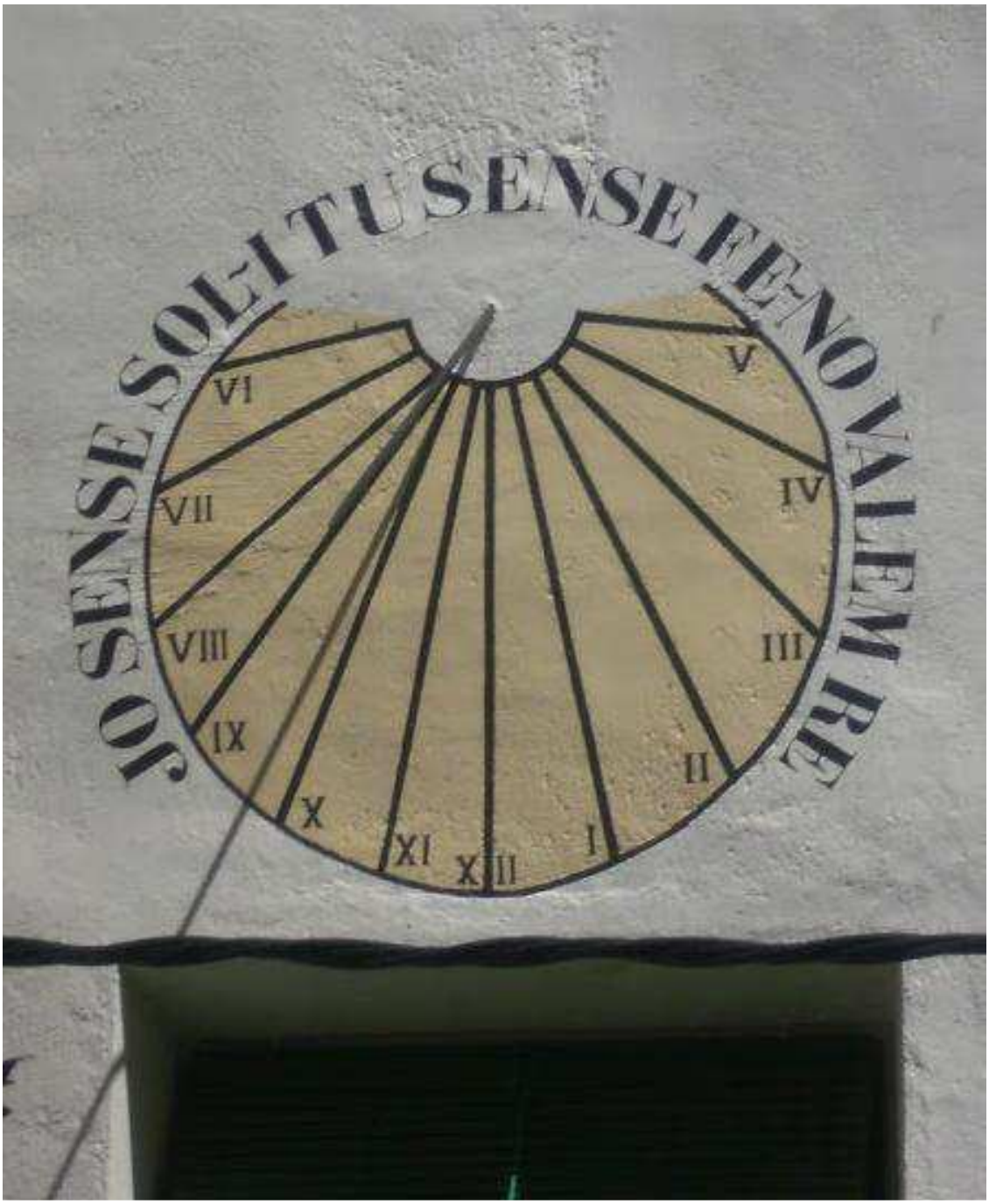
Pintado en una superficie rectangular enlucida con las esquinas cortadas a bisel y remate en arco rebajado. Dos sibujos simétricos en 'ese' flanqueando un óvalo decoran el frontón, y una estrella de ocho puntas el polo. Rectangular Semicírculo distribuidor. VDL. Horas en números arábigos, de VI de la mañana a II de la tarde. Inscripción bajo el reloj desaparecida: L'HORA QUE VEUS ÉS L'HORA QUE VIUS.

Ca l'Adroguer. Tivissa. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 12/6/2012.

La foto del reloj de sol en buen estado es del 2008.

Ca 'l'Adroguer. Tivissa. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2/12/ 2012.

Restaurado en el segundo semestre de 2012. Se ha modificado el dibujo del frontón y la pequeña estrella del polo ha desaparecido. Inscripción en letra muy pequeña en la parte inferior derecha, posible nombre del autor.



Casa. Plaça del Mercat. Tivissa. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

Circular pintado a dos colores sobre el blanco de la fachada. Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. VDL Horas en números romanos. de VI de la mañana a V de la tarde, situados en el extremo de las líneas, a la derecha en las horas de la mañana, a la izquierda en las de la tarde y el XII a ambos lados. Varilla de un apoyo.
Leyenda escrita siguiendo el marco por el exterior:
"JO SENSE SOL I TU SENSE FE NO VALEM RE".

Reloj de sol pintado en la fachada sur de la torre del mas. Cara de sol decorando el polo, y un gallo y un creciente lunar de color blanco en el interior de dos círculos azules situados en las esquinas inferiores de la cara del reloj. VDL. Horas en números romanos, de VII de la mañana a 4 de la tarde, en la banda horaria pintada de color salmón. Marco exterior de color azul decorado con motivos geométricos ondulados, el nombre del mas escrito arriba, AL MAS D'ALERANY, y la leyenda "QUAND EL SOL RIU D'ALEGRIA JO DIC LES HORES DEL DIA, abajo Firma en la esquina inferior derecha del marco.

Mas l'Alerany. Tivissa. Ribera d'Ebre. PATRIMONI.GENCAT Carles Aguilar 2009.

Ca Magrinyà. Tivissa. Ribera d'Ebre.
PATRIMONI.GENCAT Carles Aguilar 2009.

El primer pis té tres finestrals amb sortida a balcons de baranes forjades i base motllurada. Més amunt hi ha un rellotge de sol pintat, de forma ovalada i escut superior.

Torre del Mas d'en Frauques. Tivissa. Ribera d'Ebre.
PATRIMONI.GENCAT Carles Aguilar 2009.

A la part superior d'aquesta façana hi ha un matacà estret força ben conservat. Al seu costat s'hi ha afegit recentment una capa de morter que forma rellotge de sol ectangular.

Torre del Mas de l'Aumet. Tivissa. Ribera d'Ebre.
PATRIMONI.GENCAT Carles Aguilar 2009.

Situado a la derecha de la puerta de la torre. Ovalado. Vertical declinante a poniente.

Rectangular rematado en frontón triangular. Varilla de un apoyo.

Sant Jaume. Tivissa. Ribera d'Ebre. BC Fons Josep Salvany 1923. D.

Reloj de sol desaparecido en el primer cuerpo de la torre.

Sant Jaume. Tivissa. Ribera d'Ebre. Rellotges ebrencs 2012.

F R A N C E
Val d'Aran
Alta Ribagorça
Pallars Sobirà
Pallars Jussà
Cerdanya
Alt Urgell
Ripollès
Alt Empordà
Garrotxa
Pla de l'Estany
Berguedà
Solsonès
Osona
Gironès
Baix Empordà
Noguera
Selva
Segarra
Bages
Pla d'Urgell
Urgell
Vallès Oriental
Segrià
Anoia
Vallès Occidental
Maresme
Conca de Barberà
Garrigues
Alt Penedès
Barcelonès
Alt Camp
Baix Penedès
Baix Llobregat
Priorat
Garraf
Ribera d'Ebre
Baix Camp
Tarragonès
Terra Alta
Baix Ebre
Montsià
PAÏS VALENCIÀ

TERRA ALTA

TERRA ALTA

ARNES

Ajuntament. Arnes. Terra Alta. 2011.
Església de Arnes. Terra Alta. 2006.

BATEA

Sant Miquel Arcàngel. Batea. Terra Alta.. 2011.

BOT

Sant Blai. Bot. Terra Alta. 2012.

CASERES

Casa. Carrer Font. Caseres. Terra Alta. 2012.

CORBERA D'EBRE

Casa. Afores. Corbera d'Ebre. Terra Alta. 2012.
Església vella. Corbera d'Ebre. Terra Alta. 2007. (2)
Ermita de Santa Madrona. Corbera d'Ebre. Terra Alta. 2012.

LA FATARELLA

Sant Andreu. La Fatarella. Terra Alta. 2012. (2)

pobla

Cal Baró. Gandesa. Terra Alta. 2012.

LA POBLA DE MASSALUCA

Ca Borràs. La Pobla de Massaluca. Terra Alta. 2012.
Casa. Plaça Major. La Pobla de Massaluca. Terra Alta. 2012.
Casa. Carrer de l'Església. La Pobla de Massaluca. Terra Alta. 2012.

Ajuntament. Arnes. Terra Alta.. Rellotges ebrencs 2011.

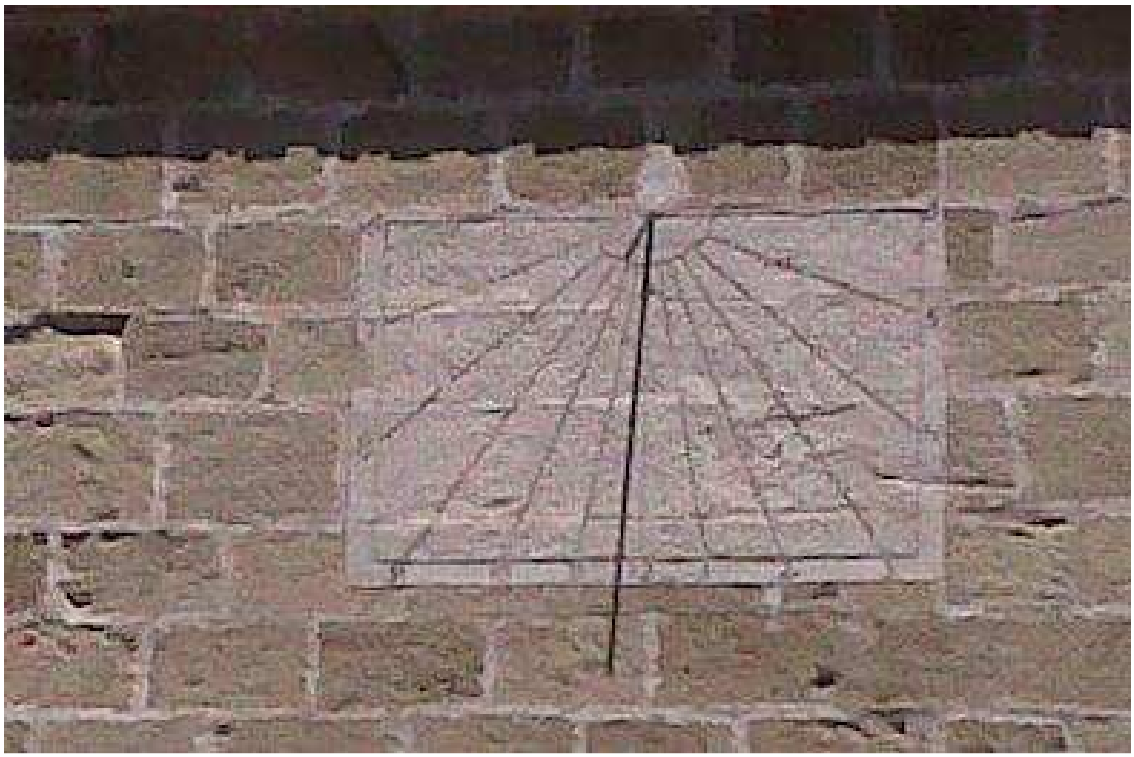
¿Reloj de sol vertical a poniente entre los dos ventanales de la fachada oeste??

VDL. Horas en números arábigos de 11 de la mañana a 7 de la tarde.
Varilla de dos apoyos en 'Y'. Posible complementario en el costado oeste de la torre.

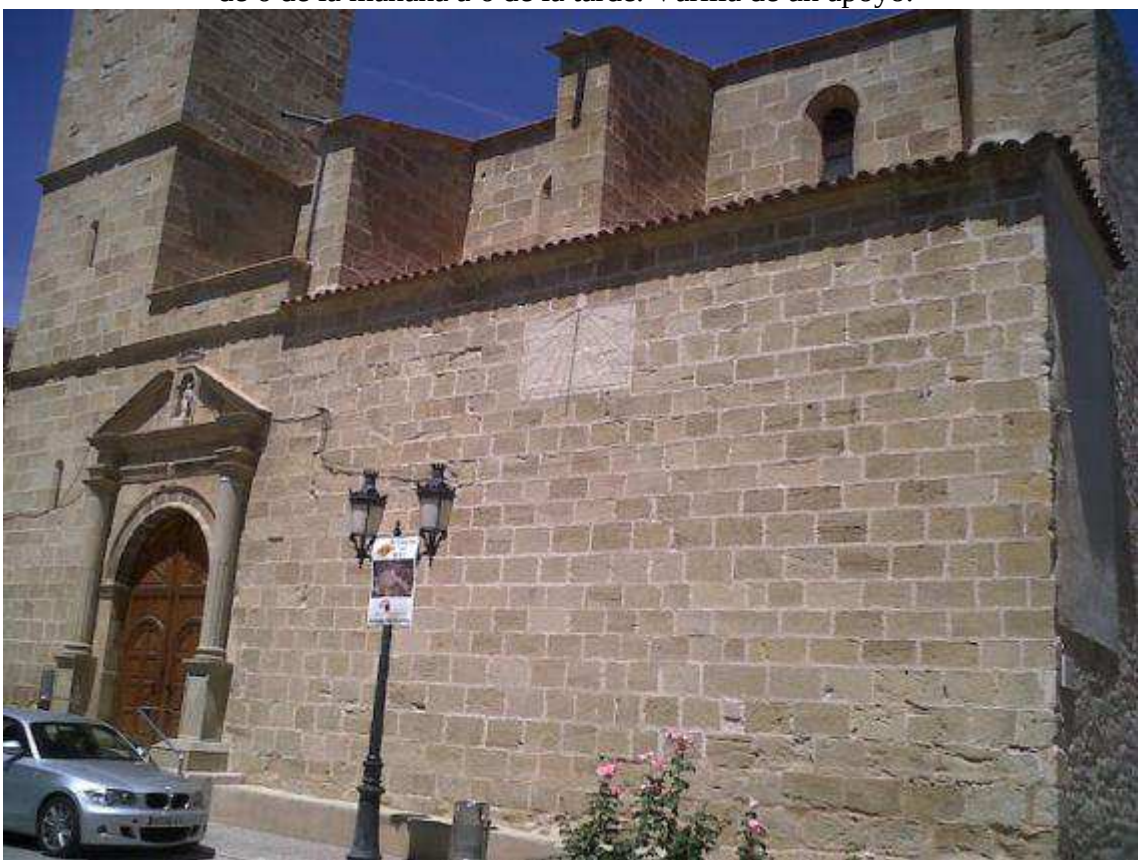
Església de Arnes. Terra Alta.. PATRIMONI.GENCAT Manel Zaera 2006.

Sant Miquel Arcàngel. Batea. Terra Alta.. Rellotges ebrencs 2011.

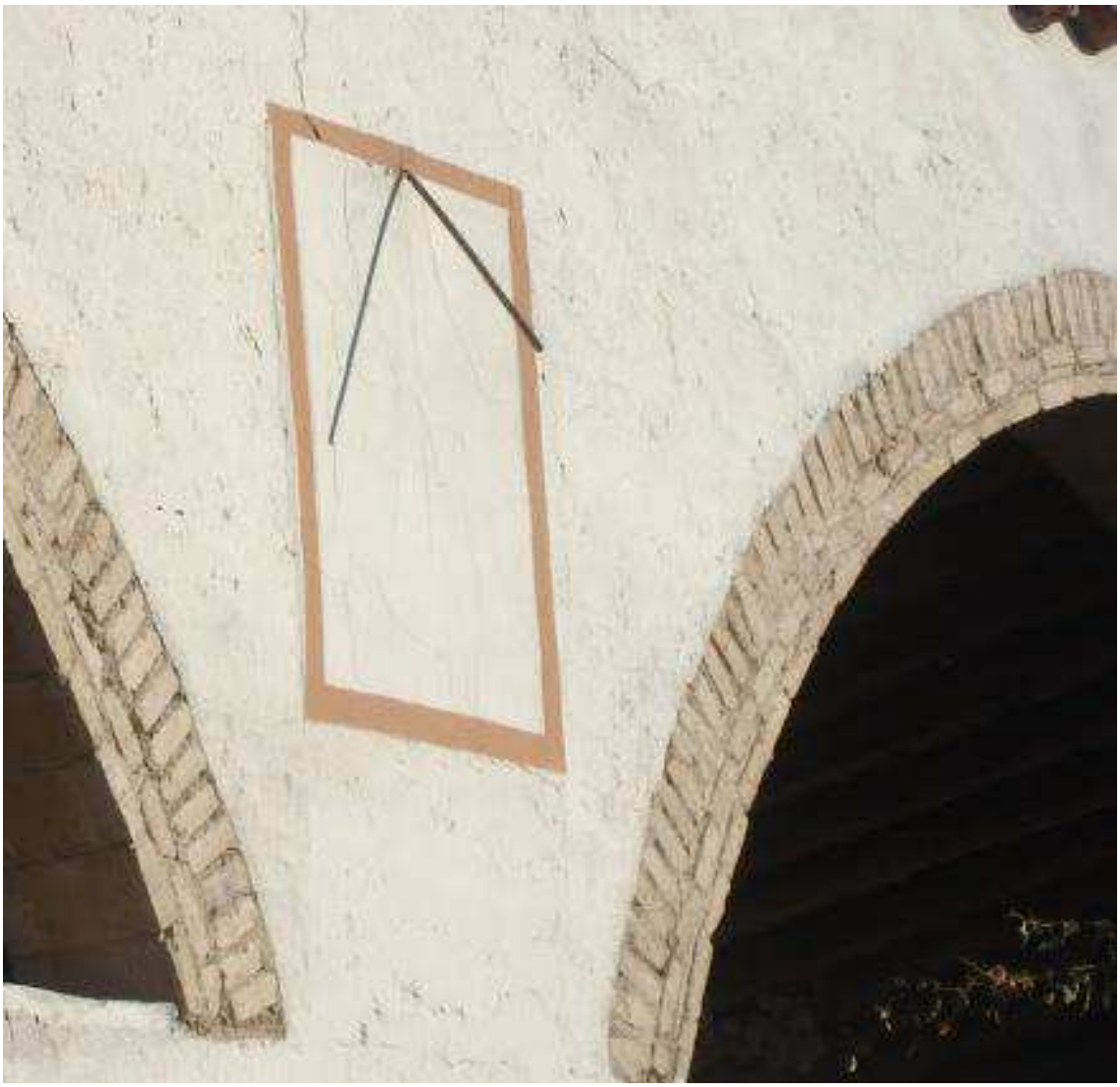
Grabado en el muro de sillares sobre la portada derecha. Marco barroco mixtilíneo. Estrella de ocho puntas grabada en el interior del círculo distribuidor. Vertical declinante a poniente. Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 7 de la tarde. Medias horas. varilla acodada con el tramo de apoyo ondulado. Inscripción en el semicírculo de la parte inferior del marco: 1778



Rectangular. Semicírculo distribuidor. VM. Horas en números arábigos,
de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo.



Sant Blai. Bot. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.



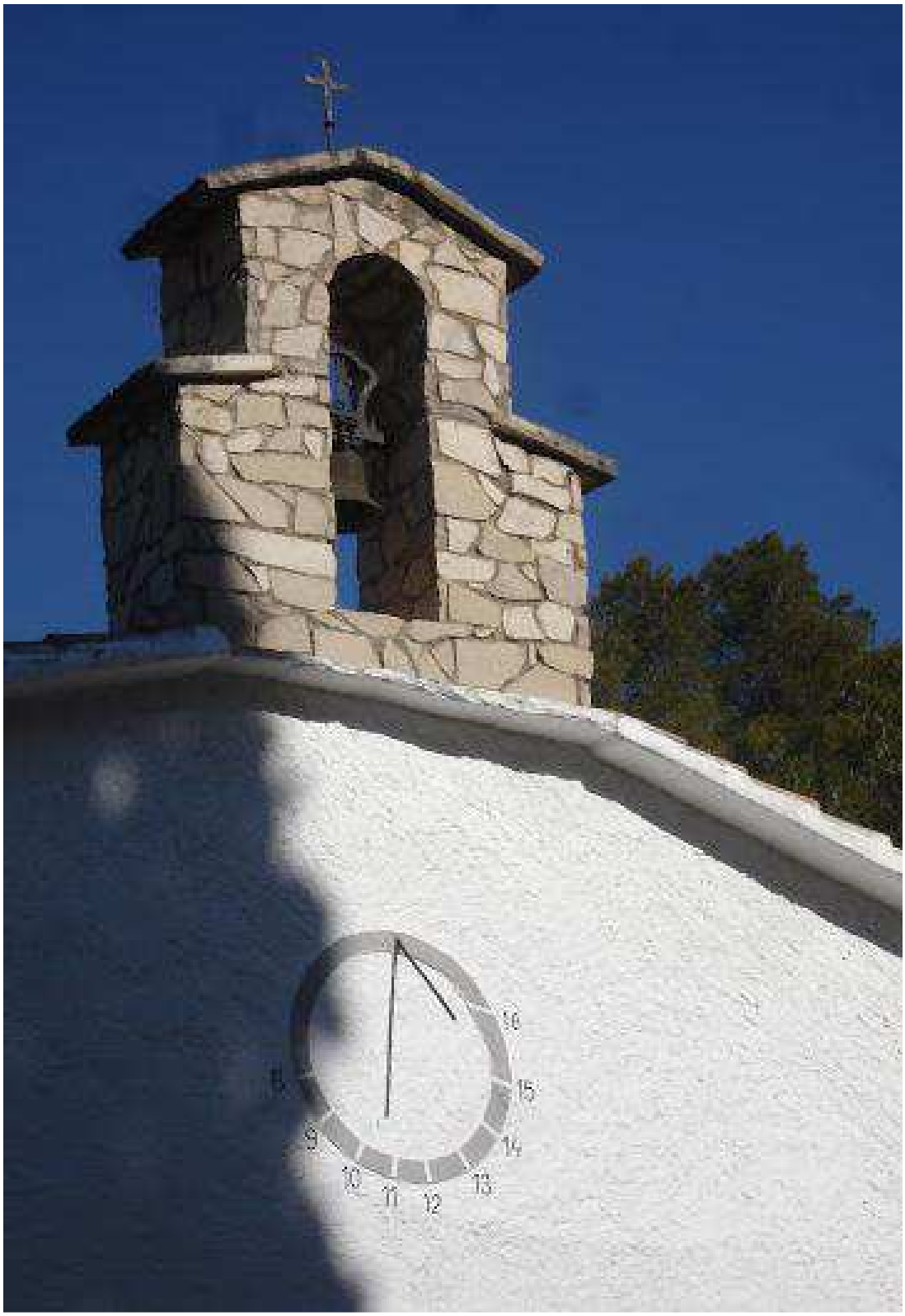
Rectangular vertical. Sin traza ni numeración. Varilla de un apoyo.

Casa. Afores. Corbera d'Ebre. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.

Reloj de sol doble desaparecido. Se conservan las dos varillas.

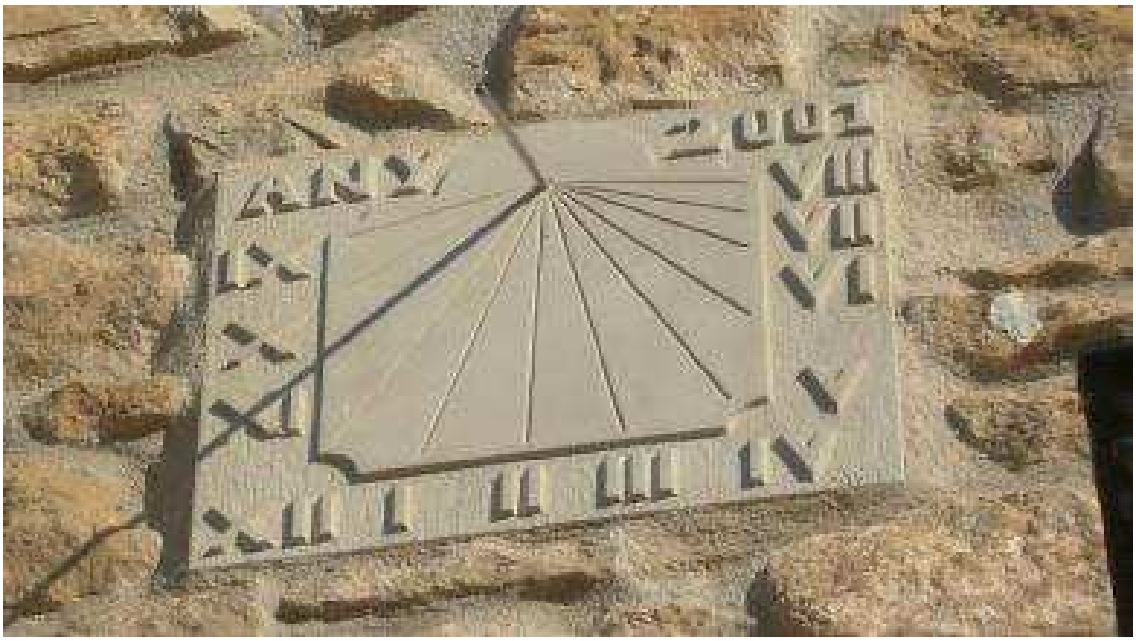
Església vella. Corbera d'Ebre. Terra Alta. PATRIMONI.GENCAT Enfo 2007.

Ermita de Santa Madrona. Corbera d'Ebre. Terra Alta. AFCEC Camil José Guiu 1977.



Ermita de Santa Madrona. Corbera d'Ebre. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.

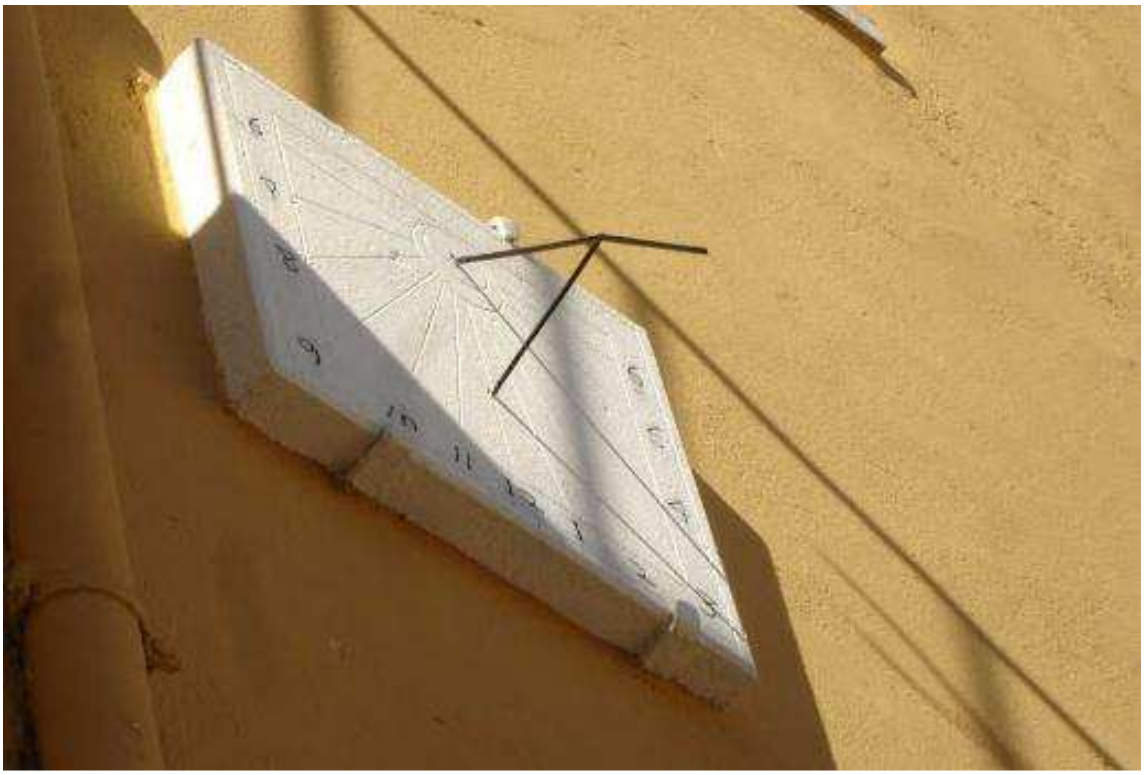
Rectaurado con posterioridad al 2005. Marca de 8 a 16.
Las líneas pintadas en la corona circular no convergen en el polo.



Reloj de sol decorativo grabado en una placa de piedra empotrada en el muro de mampostería, con los números horarios y la inscripción de la fecha en hueco relieve. MD. Horas en números ronanos, de IX de la mañana a VIII de la tarde. Varilla horizontal. Fecha: ANY 2002. Firmado.

Casa. Carrer Font. Caseres. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.

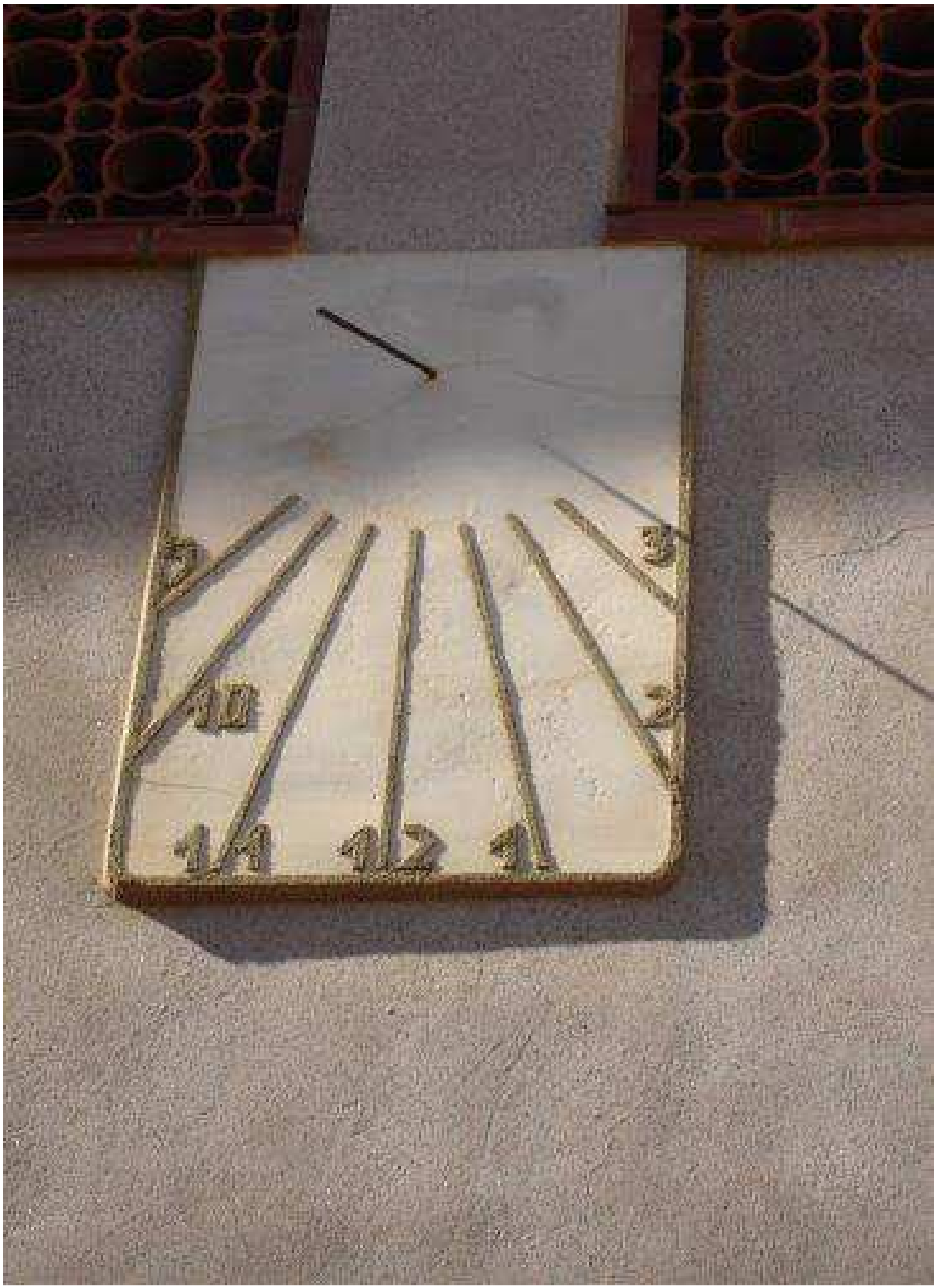
Ca Borràs. La Pobla de Massaluca. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.



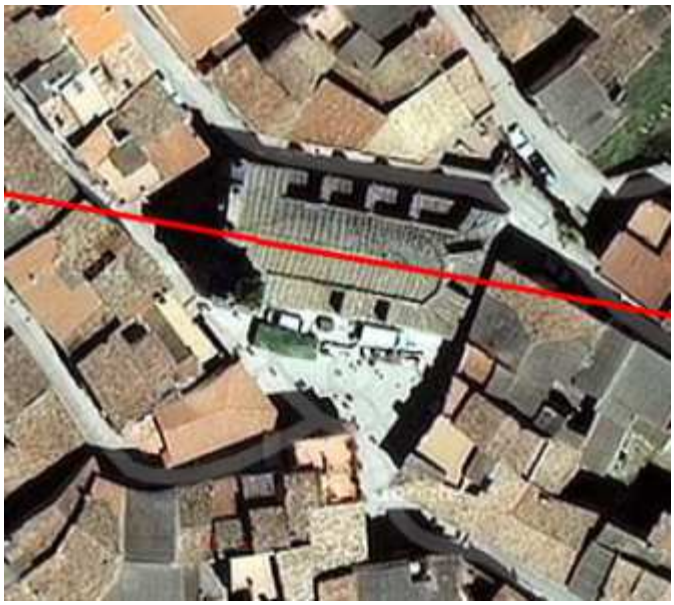
Placa rectangular de piedra sujeta a la pared con tres anclajes de hierro.
VM. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla en 'Y'.

Casa. Plaça Major. La Pobla de Massaluca. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.

Casa. Carrer de l'Església. La Pobla de Massaluca. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.



Casa. Carrer de l'Església. La Pobla de Massaluca. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.



Reloj de sol doble: VDL (80º) y VDP (-10º).

Sant Andreu. La Fatarella. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.

VDL. marca de cinco a once. Sin numeración. Varilla de índice.
VDP. Solo conserva la varilla de índice.

Cal Baró. Gandesa. Terra Alta. Rellotges ebrencs 2012.

Superficie rectangular enlucida con desprendiminto de la zona inferior situada en el centro de la fachada.

Marco rectangular esgrafiado con las esquinas cortadas en curva. Carece de líneas horarias. VDL.Horas escritas en números romanos. Se distinguen algunas números: VII, IX, X III y IV. El polo está situado en el centro del lado superior.

F R A N C E
Vall d'Aran
Alta Ribagorça
Pallars Sobirà
Pallars Jussà
Cerdanya
Alt Urgell
Ripollès
Alt Empordà
Garrotxa
Pla de l'Estany
Berguedà
Solsonès
Osona
Gironès
Baix Empordà
Noguera
Selva
Segarra
Bages
Pla d'Urgell
Urgell
Vallès Oriental
Segrià
Anoia
Vallès Occidental
Maresme
Conca de Barberà
Garrigues
Alt Penedès
Barcelonès
Alt Camp
Baix Penedès
Baix Llobregat
Garraf
Priorat
Ribera d'Ebre
Baix Camp
Tarragonès
Terra Alta
Baix Ebre
Montsià
PAÏS VALENCIÀ

MONTSIÀ

MONTSIÀ

ALCANAR

Casa. Plaça Major. Alcanar. Montsià.
Casa de l'ermità. Santuari del Remei. Alcanar. Montsià.

AMPOSTA

Casa. Rotonda les Tosses. Amposta. Montsià. 2013.
Mas a l'Illa. Amposta. Montsià. 1987.
Mas de Llanada. Amposta. Montsià
Mas del Català. Amposta. Montsià
Casa Miralles. Amposta. Montsià

GODALL

Sant Salvador. Godall. Montsià. 2011.

MAS DE BARBERANS

Casa. Mas de Barberans. Montsià. 2011.

SANT CARLES DE LA RÁPITA

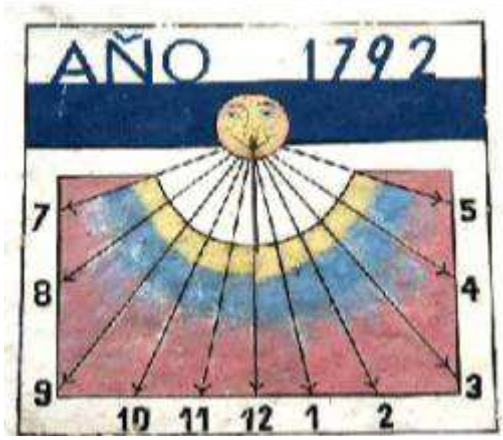
Casa. Plaça del Coc. San Carles de la Ràpita. Montsià. 2013.
Mata-redona. San Carles de la Ràpita. Montsià. 1933.

SANT JAUME D'ENVEJA

Mas de Nelo. Illa de Buda. Sant Jaume d'Enveja. Montsià. 2012.
Finca Manyofles. Sant Jaume d'Enveja. Montsià. 2011.

ULLDECONA

Verge de la Pietat. Ulldecona. Montsià. 2011.



Casa. Plaça Major. Alcanar. Montsià.
PATRIMONI.GENCAT Teresa Tosas.

L'interessant d'aquest edifici és un rellotge de sol, força senzill, pintat al mur de l'habitatge que hi ha a la Plaça Major, núm. 43 -a mig camí entre el primer i el segon pis- vora el cantó de l'edifici. Aquest rellotge és quadrat i està decorat a base d'ones pintades. Sobre la part on s'encasta la vareta que marca l'hora amb l'ombra, hi ha, també pintada, la inscripció "AÑO 1792". A la banda perimetral, a l'extrem de cada línia pintada, hi ha els nombres de l'hora a marcar -alguns esborrats abans de la restauració-. Per acolorir-lo s'han emprat el vermell, el blau i el groc. L'edifici que li fa de suport és de tipus popular, amb planta, dos pisos, golfa i terrat al nivell superior. A la llinda presenta la data de 1881, referent possiblement a l'any d'alguna reforma efectuada. Com ja hem comentat abans, hi va hagué una restauració el 1991.

Se ha vuelto a pintar. No queda nada de la policromía original. Las fotografías de la derecha están fechadas en 1990 (A. Farré) y 2003 (B. Torres). Ref. SCG 582.

Casa de l'ermità. Santuari del Remei. Alcanar. Montsià.
PATRIMONI.GENCAT Pere Rams i Josep M. Pérez.

L'ermita de La Mare de Déu del Remei es divideix en dues parts diferenciades: l'ermita -pròpiament dita- i l'hostatgeria o casa de l'ermità.

Casa. Rotonda les Tosses. Amposta. Montsià. Rellotges ebrencs.

VDL. Horas en números romanos, de IX de la mañana a V de la tarde.
Varilla de un apoyo. Inscripción debajo del reloj.

Rectangular rematado en frontón triangular.

Mas a l'Illa. Amposta. Montsià. Victòria Almuni i Balada. 1987.

A la façana conserva dues portes i dues finestres grans al pis,
totes de mig put amb arc i muntants de maó col·locat amb intenció
ornamental; al mig del forjat tenia un rellotge de sol pintat.

Mas de Llanada. Amposta. Montsià. A la façana est hi ha un porxat i al primer pis un rellotge de sol.

Mas del Català. Amposta. Montsià.
PATRIMONI.GENCAT Pere Rams i Josep M. Pérez.

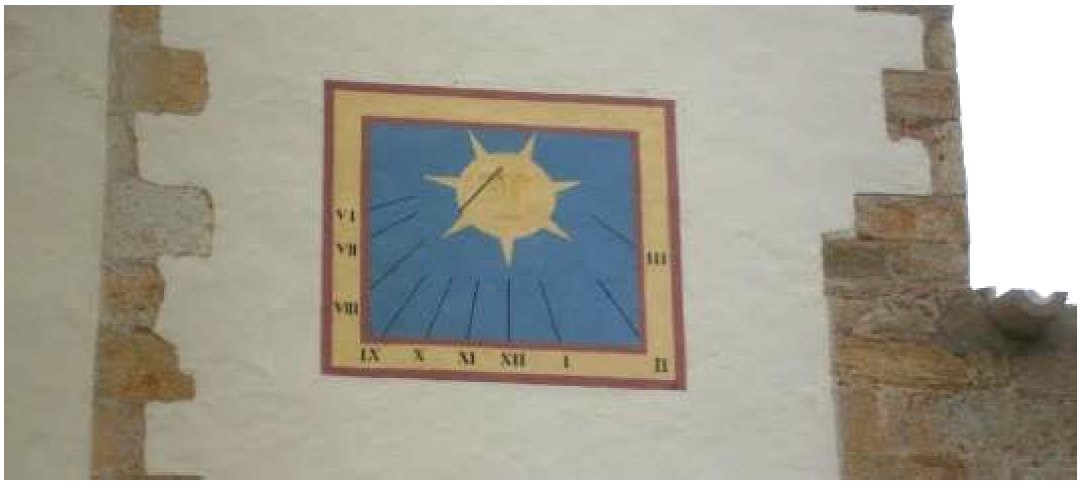
Segons el propietari, la part més antiga és la de principis del segle XIX, i el sector d'habitatge nou seria anterior a la guerra civil de 1936-39.

Casa Miralles. c/ Sant Joan, 1-3. Amposta. Montsià.

Un rellotge de sol a la banda esquerra.

Casa. Mas de Barberans. Montsià. 2011.

Reloj de sol decorativo.



Rectangular pintado a cuatro colores en el costado sur del primer cuerpo de la torre.
Cara de sol decorando el polo. VDL. Horas en números romanos,
de VI de la mañana a III de la tarde. Varilla de un apoyo.

Sant Salvador. Godall. Montsià. Rellotges ebrencs 2011.

Casa. Plaça del Coc. San Carles de la Ràpita. Montsià. Rellotges ebrencs 2013.

Rectangular con las esquinas cortadas en cuarto de círculo. VDL. Horas en números arábigos, de 9 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un apoyo.

Solo queda la esquina inferior izquierda del relol de sol.

Mata-redona. San Carles de la Ràpita. Montsià. AFCEC Joan Cubells 1933.

No tiene traza ni numeración. Varilla.

Mas de Nelo. Illa de Buda. Sant Jaume d'Enveja. Montsià. Rellotges ebrencs 2012.

Reloj de sol decorativo.

Finca Manyofles. Sant Jaume d'Enveja. Montsià. Rellotges ebrencs 2011.

Reloj de sol decorativo.

Finca Llanada. Sant Jaume d'Enveja. Montsià. Rellotges ebrencs 2011.

Verge de la Pietat. Ulldecona. Montsià. Rellotges ebrencs 2011.

Reloj radial de líneas terminadas en punta de flecha pintadas en el interior de un marco rectangular con esquinas de oreja. VDP. Horas en números romanos, de VIII de la mañana a VI de la tarde. Varilla de un apoyo. Inscripción en la parte superior: VERGE DE LA PIETAT.

Rellotges de sol a Tarragona, Alt Camp i baix Camp.
Natalia Perez. Institut Martí Franqués Curs: 2012-2013.

Tarragona. Carrer d'en Talavera.
Tarragona. Carrer d'en Ribes 13-15.
Tarragona. Adreça: Avinguda de les Palmeres, en “El balcó del Mediterrani”.
Tarragona. Via Augusta, 52-54.
Tarragona. Port Esportiu de Tarragona, passeig Marítim.
Torredembarra. Carrer del Matí.
Aiguamúrcia. Alt Camp. Monestir de Santes Creus. Plaça de Jaume el Just
Aiguamúrcia. Alt Camp. Monestir de Santes Creus, Plaça de Sant Bernat,12.
Aiguamúrcia. Alt Camp. Monestir de Santes Creus- Pati de Sant Llúcia.
Figuerola del Camp. Alt Camp. Miramar- Carrer Major.
Figuerola del Camp. Alt Camp. Carrer Sant Antoni, 1 (Cal Viudet).
Montferri. Alt Camp. Campanar de l’Església Parroquial – Plaça Dr.Josep Mª Vives.
Valls. Alt Camp. Restaurant Masia Bou-Ctra. de Lleida, km, 21,5.
Reus. Baix Camp. Sanatori Psiquiàtric de Villablanca. Ctra. Bellissens T-315, km 4.
Reus. Baix Camp. Av. Bellisens / C.Carles Riba (rotonda)
Montbrió del Camp. Baix Camp. Hotel Termes Montbrió.
Montbrió del Camp. Baix Camp. Església de Sant Pere, carrer Nou.
Montbrió del Camp. Baix Camp. Ajuntament- Plaça de la Vila
Riudoms. Baix Camp. Avda. Josep Mª Sentís i Simeon, 22.
La Selva de Camp. Baix Camp.Av. de la Fraternitat / Av. de la Llibertat-plaça Rodona.

Església de Sant Andreu. La Selva de Camp. Baix Camp.
DIES MEI SICUT UMBRA DECLINAVERUNT

La Selva de Camp. Baix Camp. Plaça de Sant Andreu, 7.

San Roc de Migjorn. Mercadal. Menorca. 1927-08.

San Roc de Migjorn. Mercadal. Menorca. 1927-08.

Església del castell de Capdepera. Mallorca. AFCEC G. Bestrad 1900-1915.

Torre de Canya Mel. Artá. Mallorca. 1927.

Son Vidal. Orient. Bunyola. Mallorca. 1926.

Son Torrella. Santa María. Mallorca. 1890-1936.

Otros relojes de sol

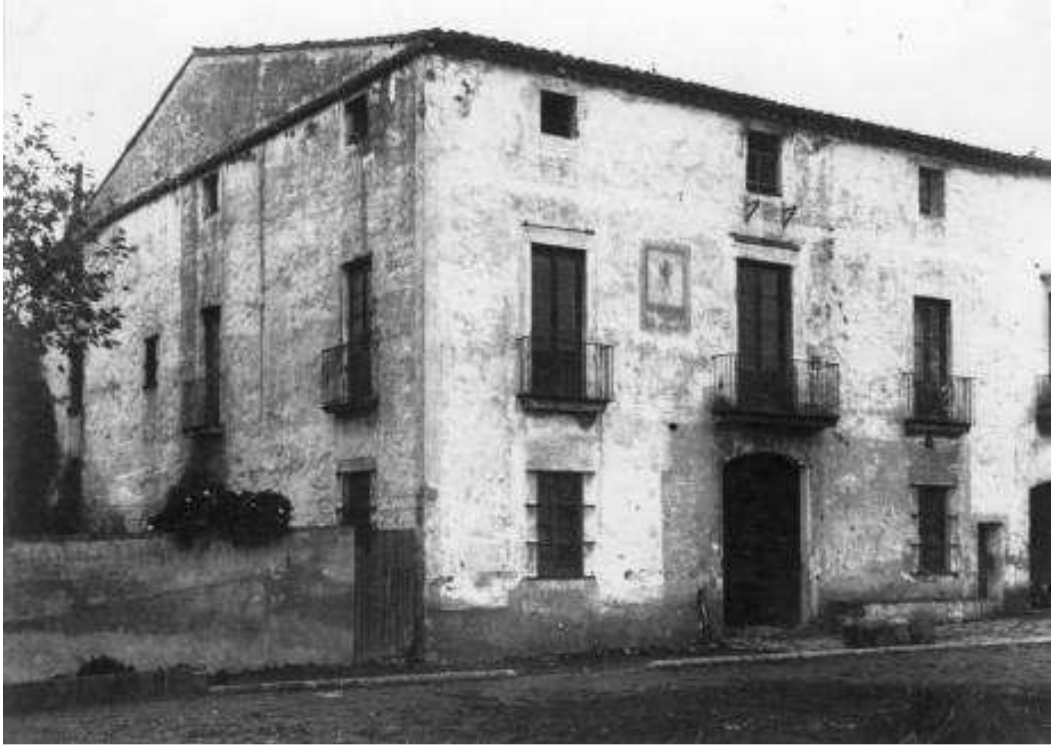
Placa de piedra. Vertical a mediodía orientado. Desaparecido.

Casa Suprián d'Ancils. Benasc. Osca. AFCEC Juli Soler i Santaló 1904-1914.

Postal. Típica masía catalana. Ed. Leonar.

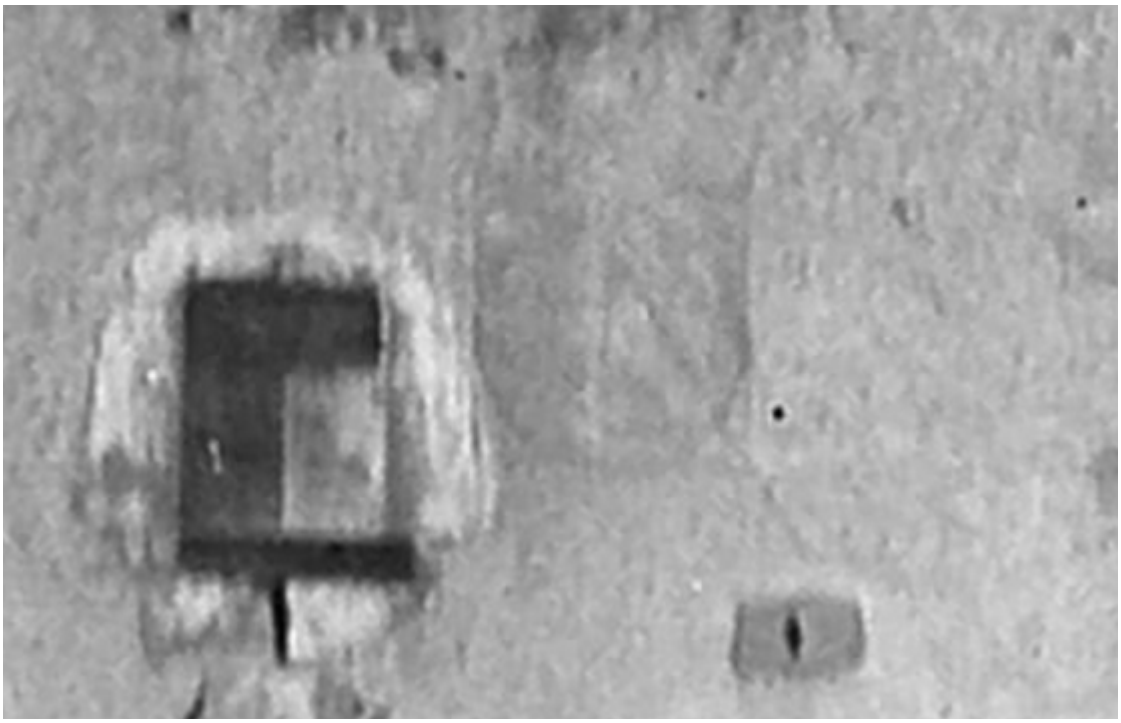
Carro amb un cavall i dos nens al costat a l'entreda d'una masia.
1908-1927 AFCEC_CO_18X24_771

Retrat familiar davant una masía. AFCEC Frederic Flos i Gibernau. 1916-1937.



Vista general d'una casa. AFCEC 1890-1936.

Ermita de Santa Madrona. Serra de Cavalls.



Casa de pagès en direcció a Castellà. BC Fons fotogràfic Salvany. 1924.

Casa de poble amb rellotge de sol. AFCEC L. Girau Iglesias 1901-1950.

Reloj mecánico de cruz. BC Fons fotogràfic Salvany.

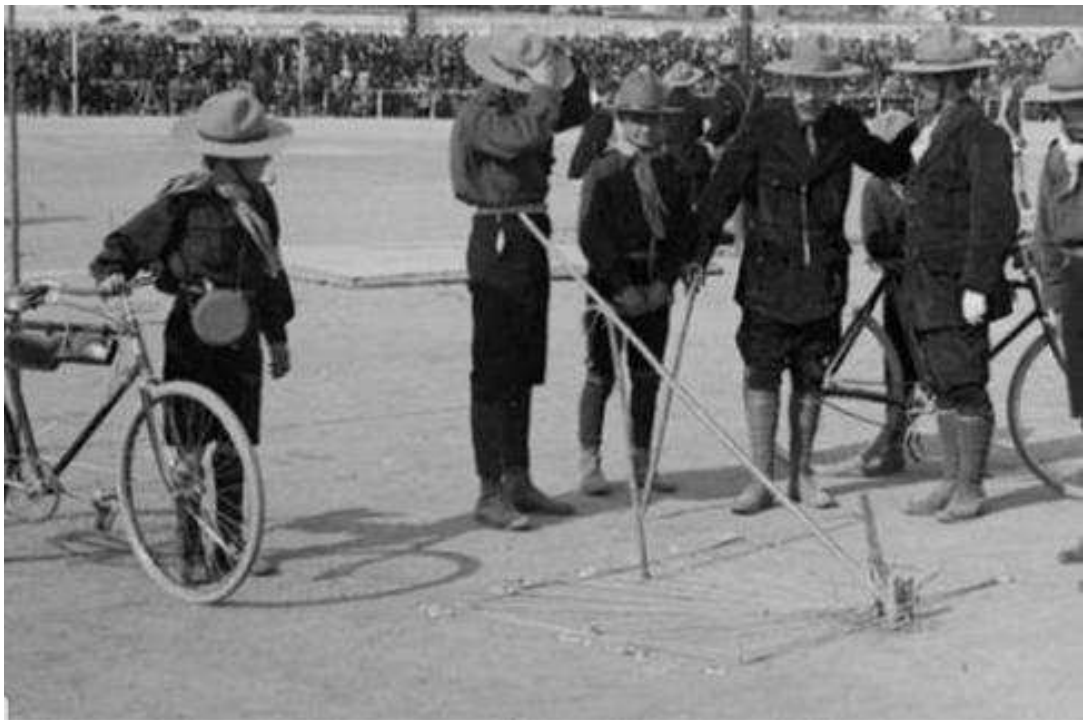
Observem un petit rellotge de butxaca amb forma de creu sobre un banc de l'ermita de La Pietat. Guixers; Solsonès. 1919.

A primera vista pensé que podría tratarse de un reloj de sol, pero al aumentar la foto se distingue colgando la llavecita de la cuerda.

Masía catalana. Ca. 1920. Sin identificar.

Església de les Oluges. Segarra. BC Fons fotogràfic Salvany. 1918.

Vista general d'una casa. Espanya. AFCEC. 1890-1936.

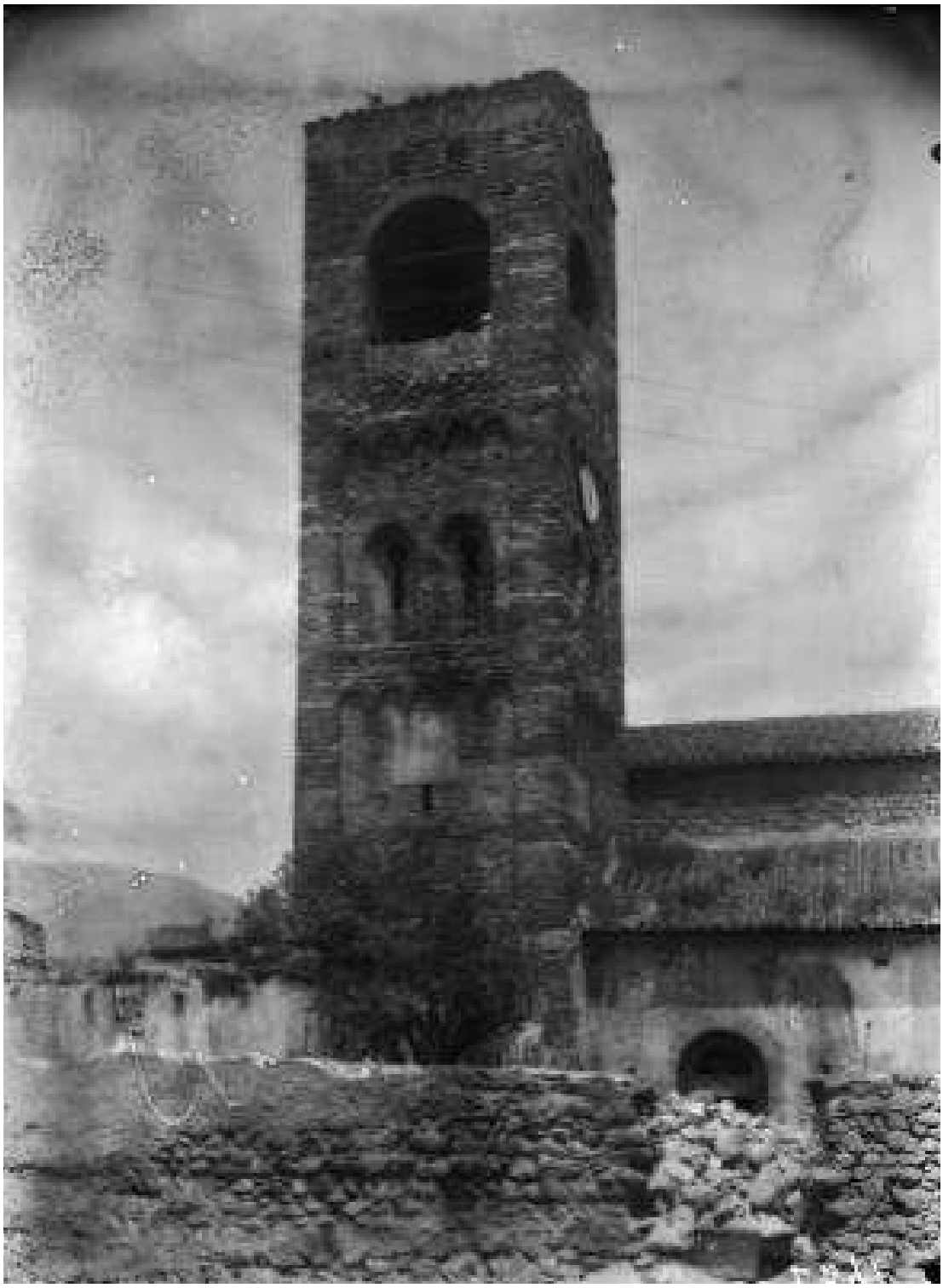


Reloj de sol horizontal.

Boy Scouts. Madrid.
AFCEC Josep Maria Co i de Triola.

Santuari de Font-Romeu. Pirineus Orientals. França. AFCEC. 1890-1936.

Abadía de Sant Miquel de Cuixà. Conflent. Pirineus Orientals. França.
AFCEC Soler i Santaló, Juli, 1900-1914. D.



Santa María de Cornellà de Conflent. Pirineus Orientals. França.
AFCEC Soler i Santaló, Juli, 1900-1914.

Santa Maria de Coustouges. Vallespir. Pirineus Orientals. França.
AFCEC Soler i Santaló, Juli, 1900.